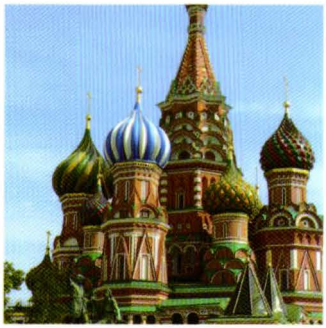
俄罗斯玩全秘籍

赖富苹 著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



一分钟读俄罗斯

【国　　名】俄罗斯联邦（The Russian Federation）。
【面　　积】1707.54万平方公里。
【首　　都】莫斯科（Moscow）。
【人　　口】1.419亿人（截至2009年4月1日）。
【民　　族】俄罗斯族占人口总数的79.8%，主要少数民族有鞑靼、乌克兰、巴什基尔、楚瓦什、车臣、亚美尼亚、摩尔多瓦、阿瓦尔、白俄罗斯、哈萨克、乌德穆尔特、阿塞拜疆、马里和日耳曼族，共180多个民族。
【语　　言】俄语为俄罗斯联邦全境内的官方语言，各共和国有权规定自己的国语，并在该共和国境内与俄语一起使用。
【货　　币】卢布（RUB）。
【地理位置】俄罗斯横跨欧亚大陆，东西最长9000公里，南北最宽4000公里，是世界上面积最大的国家。

责任编辑：任忠鹏
执行编辑：李　璇
美术编辑：于　卉

玩全秘籍

俄罗斯玩全秘籍

一个既熟悉又陌生，令人充满幻想的国度

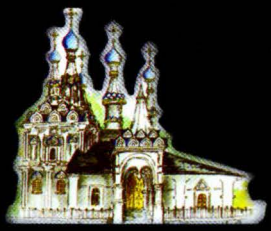
赖富苹 著

人民邮电出版社
北京

Russia

目录

5 ＊推荐序　对俄罗斯觉得好奇吗？
7 ＊推荐序　接触神秘俄罗斯
9 ＊前言　前进俄罗斯
13 ＊圣彼德堡地铁图
14 ＊莫斯科地铁图



16 必游景点

18 §莫斯科§　Moscow

19 ＊莫斯科四处走
24 ＊美丽广场　红场
32 ＊初探克里姆林宫
38 ＊克里姆林宫的教堂群落
44 ＊泳池变教堂　救世主基督大教堂
48 ＊皇家弃妇的囚牢　新圣母修道院
52 ＊历史的缩影　名人墓园
56 ＊往日的辉煌　全俄展览中心
62 ＊一只蚂蚁　俄式跳蚤市场
67 ＊地下大宫殿　莫斯科地铁

72 §金环§　The Golden Ring

73 ＊探索俄罗斯古文明　金环小镇
77 ＊东正教朝圣之地　谢尔盖耶夫
84 ＊古俄罗斯首都　弗拉基米尔
90 ＊文化遗址小城　苏兹达尔
100 ＊千年古镇田野漫步

106 §圣彼得堡§　Saint Petersburg

107 ＊开向西方的窗口　圣彼得堡
114 ＊城市之始　彼得保罗要塞
120 ＊民族遗产　隐士芦博物馆
126 ＊俄罗斯的凡尔赛宫　彼得夏宫
134 ＊皇帝的恶作剧　夏宫花园

140 * 普希金市　叶卡捷琳娜宫
147 * 窥探芬兰湾海军基地

154 人文艺术
156 * 普希金的故事
164 * 俄罗斯建筑艺术
174 * 斯大林蛋糕
178 * 围堵红场
182 * 遇见教宗
185 * 俄式婚礼的祝福
188 * 素描俄罗斯人

194 行在俄罗斯
196 * 俄罗斯搭火车
199 * 城市地铁行
204 * 私家出租车
208 * 船行莫斯科河
216 饮食文化
218 * 吃在俄罗斯
223 * 逛逛传统市场
227 * 乌克兰餐厅
233 * 诱人入醉的蜂蜜酒
236 旅行前后
238 * 乱说俄语
241 * 俄罗斯旅游信息
245 * 后记　仅揭一角，岂能满足

推荐序

对俄罗斯觉得好奇吗？

认识富苹是在2006年的九寨沟之旅。这是个由一群画友组成的绘画团，只有她和她先生两位是团里纯粹旅游的“画”外之民。

富苹热爱自助旅行，曾经游历南欧、中欧和北欧各国，绘画团因较长的天数和慢游的方式有别于一般旅行团，因此引起了她的兴趣。而我本身也喜欢旅游，曾走遍世界各地旅行写生，所以和她聊起旅行来十分投缘。

去九寨沟的那年，富苹刚从北欧自助旅行回来。第二年她的第一本旅游书《北欧趴趴走》出版，给背包客们提供了新的目标和视野，在她的旅游讲座里十分受欢迎。我应邀参加了新书发表会，会场里十分火爆，我自己也抢购了好几本分赠好友，让我这个年龄层的老朋友们也能在家卧游一番。

我曾经跟富苹说：“要是再年轻一些，我一定会跟着你到处跑。”绘画和自助旅行其实在某些地方是相通的，绘画是以笔和纸来描绘世界，而自助旅行是以相机和脚步来探索世界，两者都要有一颗自由奔放的心灵。我现在虽然体力不济，但喜欢自由自在的心一点儿也不曾变化过，因此看到这本书，我的心中仍旧充满了喜悦：“虽不能跟随，然心向往之。”

对于俄罗斯，许多人大概都有些刻板的印象。俄罗斯，应该就是西伯利亚的荒原，加上穷酸破败的城市吧！但当你看完书中描述的俄罗斯后，就会发觉这些印象与事实相差甚远。

透过这本书看俄罗斯，就像是从不同的角度写生，给人以多方面的观察视角，包括冷漠的俄航空中少爷、让人敬而远之的俄罗斯警察，幽默热情的售票员小姐、大城小镇笑容亲切的俄罗斯民众；既有让人错愕的一面，也有让人惊喜的一面。而看到书中描述的俄罗斯深厚的文化底蕴和超凡的建筑艺术之美，则让我忍不住欢喜赞叹。

这令我想起2000年，我也曾经和一群画友、诗人及摄影家拜访过俄罗斯，因此书中的许多美景都曾经被我载入画册，透过书中生动有趣的描述和详尽的导览，我仿佛又重历了当年场景，回味无穷。

以绘画构图的眼光来看，这本书的架构十分完整。旅行的范围包括了俄罗斯的旅游精华区——莫斯科、金环及圣彼得堡。除了整本书首尾各有一篇文章前后呼应之外，各个单元也都有一篇引文，让读者很容易就能够进入不同的场景，分章独立又整体连贯。

这本书加入了莫斯科及圣彼得堡两大城市的英俄文地铁图以及每个景点的交通信息。许多人都知道俄罗斯的旅游信息不容易取得，俄罗斯当地的资讯也以俄文为主。因此对背包客来说，带一本书处处实用便利，可以说是“一本万利。”

对俄罗斯觉得好奇吗？那就赶快翻开这本书瞧瞧吧！

前台湾师范大学艺术学院院长、美术研究所教授

梁秀中

推荐序

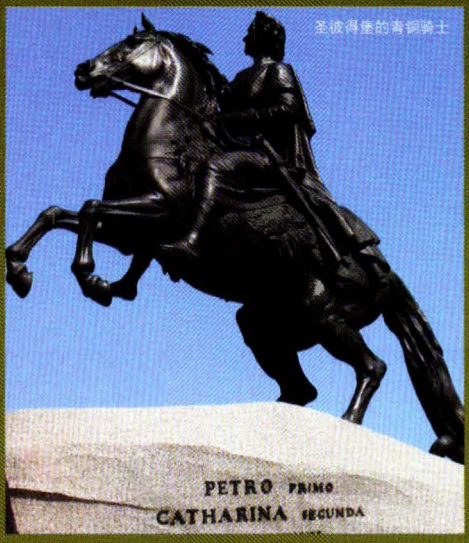
接触神秘俄罗斯

对多数国人而言，俄罗斯仍蒙着一层神秘的面纱。我与俄罗斯唯一的接触居然是从捷克购买的俄罗斯手绘咖啡杯，以及布拉格处处贩卖的俄罗斯娃娃。

很佩服作者的勇气，一行四人取道韩国直抵莫斯科，展开了一连串的惊叹之旅。透过作者之笔，我们深入俄罗斯最神秘的角落。原来俄罗斯处处蕴藏着的艺术底蕴，是那般地平易近人，同时也被宏伟建筑的气势深深震撼。这些都是几百年来艺术家留给后人的珍贵遗产。

许多心中向往已久的地方，如红场、克里姆林宫、莫斯科地铁、金环小镇及圣彼得堡，都在作者笔下一一呈现，不再遥不可及，阅读之时就恨不得即刻随着脚步亲临。连陌生如救世主基督大教堂、新圣母修道院、跳蚤市场以及名人墓园等太多太多地方，甚至当地的人文及生活，都在作者的描述下给人更为具体的印象，让我不禁惊叹，原来俄罗斯还有那么多值得探索的地方。

除此之外，作者在俄罗斯经历的一些禁忌与逻辑，例如传统市场不能拍照、圣彼得堡地铁不能拍照，但对于军事要塞、港口及军舰却可大拍特拍等，也让人百思不得其解。根据笔者的经验，1993年初次踏上捷克和匈牙利时，其环境比现在的俄罗斯都更为开放，俄罗斯开放的脚步仍是缓慢的，这或许与它的地理环境与历史地位有关。不过也因为如此，更是令人急切地想接触这个与众不同的“神秘俄罗斯”。



圣彼得堡的青铜骑士

对一个自助旅行者而言，绝不会满足于跟团的步调，虽然便利又不花脑筋，但血液里流动的“探险”因子却蠢蠢欲动。跟随着作者的脚步我萌生了一个念头，最近五年开车走过了意大利、奥地利、克罗地亚、法国及斯洛伐克，那么如果以开车的方式来完成俄罗斯之旅呢？这是一项有困难度的挑战，或许也是本书读者可以尝试的挑战吧！

欧洲自助旅行充电站站长、资深背包客

林鳳声

前言

前进俄罗斯

俄罗斯，一个既熟悉又陌生、让人充满了幻想的神秘国家。没想到在起意动念后的很短时间之内，我们夫妻与姑嫂组成的四人自助游行团，竟然顺利启程了。

先介绍一下它的相关历史。俄罗斯联邦（Russian Federation），简称俄罗斯（Russia）。早在9世纪就建立了基辅罗斯公国，中世纪建立莫斯科大公国，之后逐渐发展成帝国。1917年俄罗斯的帝国时代结束，俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国成立；1991年苏联解体，俄罗斯联邦成为独立国家。

关于“俄罗斯”

对于俄罗斯的中文来由，一个有趣的说法说是通过蒙古人而来的。早年中俄边境上与俄罗斯接触最多的为游牧的蒙古族人，俄罗斯的俄语是“ROSSIYA”，但蒙古语中很少有以R辅音开头的词，所以加上相应的元音就变成“OROCCIA”，汉语音译就成了“俄罗斯”。另外，跟“ROSSIYA”相关的外来语，还有日本人翻译的俄罗斯——“露西亚”，所以日俄战争又被日本人称为“日露战争”。而当年在日俄战争中日军大量服用治疟疾的“征露丸”，就是取“征服露西亚”之意。

俄罗斯是世界上面积最大的国家，领土横跨欧亚大陆。东临太平洋、西接波罗的海及芬兰湾，面积1700多万平方公里。其国徽上是一只金色的双头鹰，鹰爪紧抓着象征权力的令牌和金

球。鹰的一头望向西方、另一头望向东方，代表横跨东西方的地理特性。这只双头鹰来历可不小，它是15世纪横跨欧亚的拜占庭帝国的国徽，至今仍有一些斯拉夫国家及东欧国家在使用。

俄罗斯全国有100多个民族，其中俄罗斯族占了80%。国民多信奉东正教。俄语是俄罗斯联邦的官方语言，有些少数民族有自己的语言和文字，英语目前在俄罗斯还不能够普遍通行。

选择飞行时间短的转航

初探这个幅员辽阔的国家，我们只能先看看它最精华的部分，也就是莫斯科、金环和圣彼得堡。多方比较之下，我们选择了韩航，票价稍贵但飞行时间最短，只需要12个小时。不料，台北到仁川转机的第二段航程是与俄航联营，而我们那班刚好是俄航班机。我这才注意到，韩航班机的编号是KE后加三位数字，俄航则是KE后加四位数字。

我们搭乘的俄航是伊尔机型，机体十分宽阔。座位是左、中、右三个一组，也就是每排都比一般客机多了一个座位，但走道仍很宽敞。印象中的伊尔是轰炸机，现在竟成了

莫斯科街头外币兑换（李炳煌 摄）

有些不耐烦的摊贩妇人

真人版俄罗斯娃娃

伊尔客机，感觉有些怪。

从仁川到莫斯科只需飞行9个小时，但俄航没有电视，杂志又全都是俄文，不带本书看就会很无聊。幸好餐饮仍正常供应，只是有一位身材壮硕的空中保安一直面无表情，全程都看不到一丝笑容，令人望而生畏，这也是我见到的第一个俄罗斯人。

在飞机上看到一对俄罗斯夫妻，带着一个闹得不停的娃娃，让年轻的父母手足无措。可别小看这个娃娃，他可是俄罗斯的国宝。俄罗斯的低婴儿出生率和高婴儿死亡率，使过去十多年间人口持续减少，是全球人口负增长最快的国家之一。直至2008年初，婴儿出生率才略略增加，但死亡率仍居高不下。2009年，俄罗斯人口自1995年以来首次未出现负增长。截止到2010年1月，俄罗斯约有1.42亿人口，排名世界第九，不过人口问题仍是当前俄罗斯面临的最尖锐的课题之一。

到俄罗斯一点都不难

好不容易抵达莫斯科，机场看起来还没有松山机场大，出关的旅客人数也不算多，但速度却出奇的慢。我和老公顺利入关，两位同伴则被拦在柜台外，折腾了很久放行一位，又等了约20分钟才放行第二位，而此时进关的人都走光了。

后来听说这是常有的现象，原因竟是海关计算机联机速度太慢了。

出海关、取行李，再走到外面一个厅，就是接机口，许多载客司机蜂拥而上，“八仙过海，各显神通”。

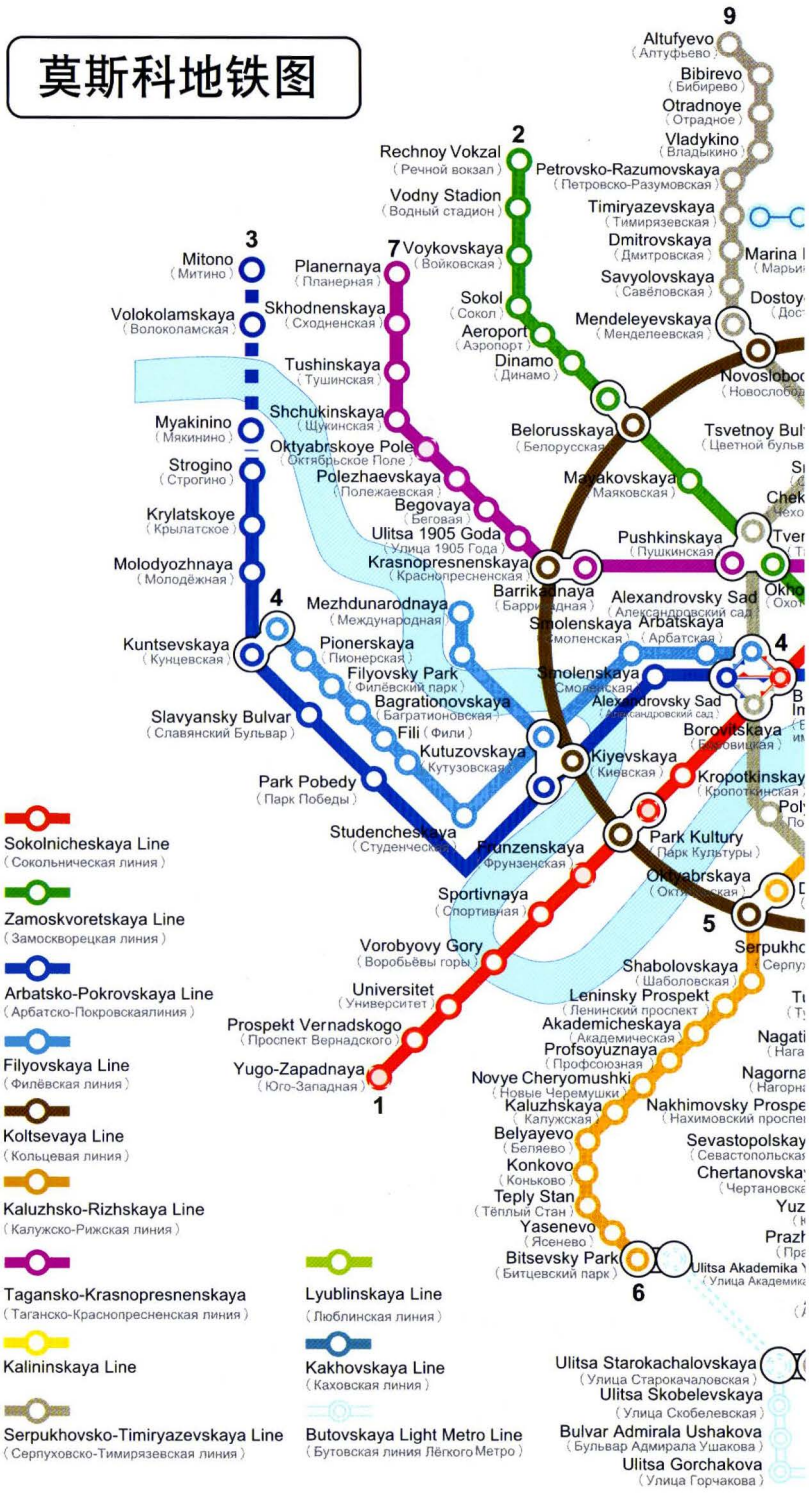
仅花了十几个小时，我已经踏上了俄罗斯的土地。到俄罗斯一点儿都不难，只是传闻中的安全问题让许多自助旅行者心存犹疑，如果你也是其中一位，那么现在，就请跟随着我们的脚步一起初探俄罗斯，也许答案就自然揭晓了。

赖富羊

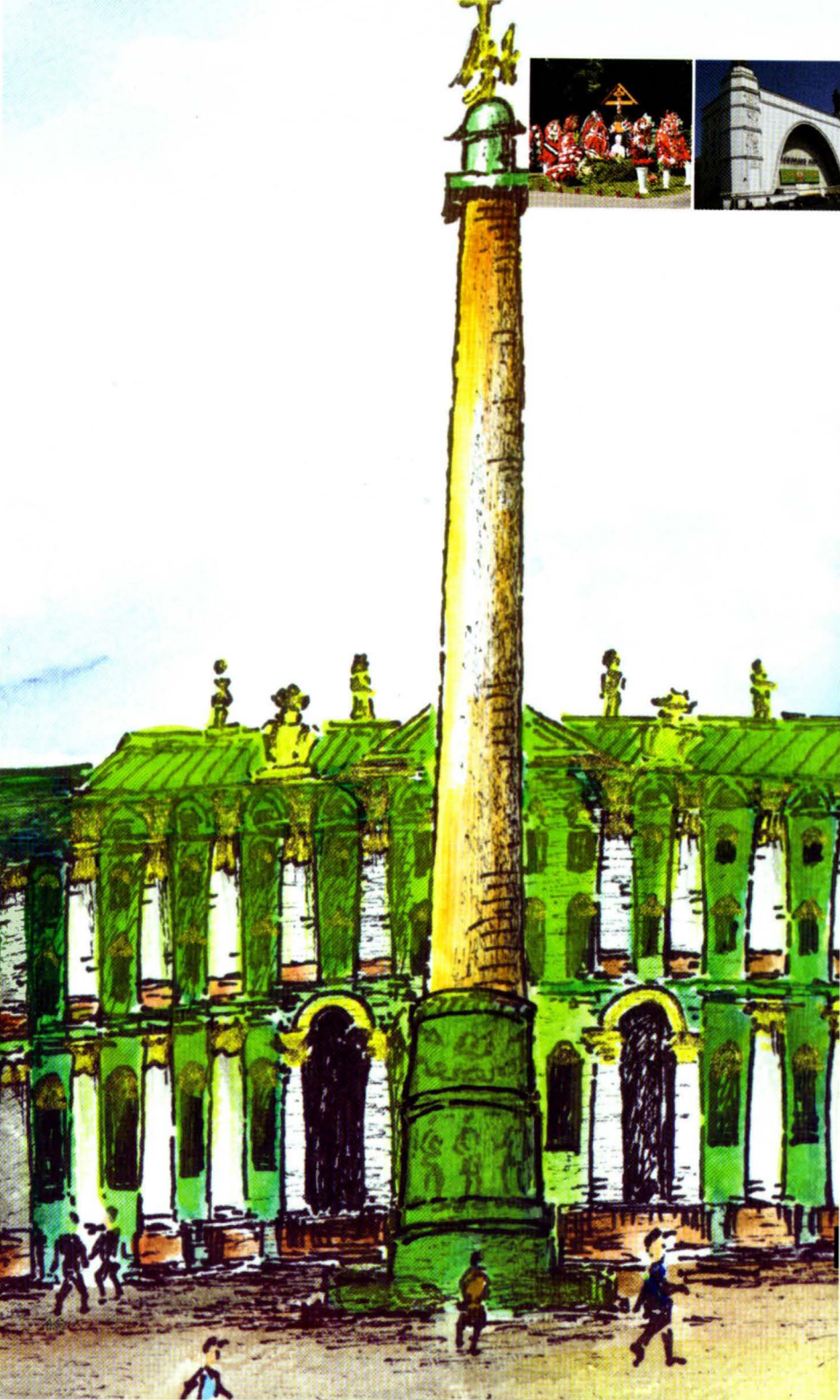
圣彼得堡地铁图

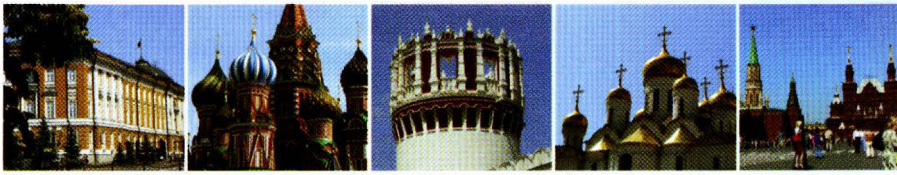
2
Parnas (Парнас)
Prospect Prosvesheniya (Проспект Просвещения)
Ozerki (Озерки)
Udelnaya (Удельная)
Pionerskaya (Пионерская)
Chernaya Rechka (Чёрная речка)
Petrogradskaya (Петроградская)
Gorkovskaya (Горьковская)
1
Devyatkino (Девяткино)
Grazhdansky Prospekt (Гражданский проспект)
Akademicheskaya (Академическая)
Politekhnicheskaya (Политехническая)
Ploschad Muzhestva (Площадь Мужества)
Lesnaya (Лесная)
Vyborgskaya (Выборгская)
Ploshchad Lenina (Площадь Ленина)
Chernyshevskaya (Чернышевская)
Mayakovskaya (Василеостровская)
Ploschad Vosstania (Площадь Восстания)
4
Komendantsky Prospekt (Комендантский проспект)
Staraya Derevnya (Старая Деревня)
Krestovsky Ostrov (Крестовский остров)
Chkalovskaya (Чкаловская)
Sportivnaya (Спортивная)
3
Primorskaya (Приморская)
Gostiny Dvor (Гостиный двор)
Nevsky Prospekt (Невский проспект)
Vasileostrovskaya (Василеостровская)
Sadovaya (Садовая)
Sennaya Ploschad (Сенная площадь)
Vladimirskaya (Владимирская)
Dostoevskaya (Достоевская)
Ploschad Aleksandra Nevskogo (Площадь Александра Невского-1)
Ploschad Aleksandra Nevskogo (Площадь Александра Невского-2)
Tekhnologichesky Institut (Технологический институт-2)
Tekhnologichesky Institut (Технологический институт-1)
Pushkinskaya (Пушкинская)
Ligovsky Prospekt (Лиговский проспект)
Novocherkasskaya (Новочеркасская)
Baltiyskaya (Балтийская)
Narvskaya (Нарвская)
Kirovsky Zavod (Кировский завод)
Avtovo (Автово)
Leninsky Prospekt (Ленинский проспект)
Prospekt Veteranov (Проспект Ветеранов)
Frunzenskaya (Фрунзенская)
Moskovskie Vorota (Московские ворота)
Electrosila (Электросила)
Park Pobedy (Парк Победы)
Moskovskaya (Московская)
Zvezdnaya (Звёздная)
Kupchino (Купчино)
Elizarovskaya (Елизаровская)
Lomonosovskaya (Ломоносовская)
Proletraskaya (Пролетарская)
Obukhovo (Обухово)
Rybatskoe (Рыбацкое)
Ladozhskaya (Ладожская)
Prospekt Bolshevikov (Проспект Большевиков)
Ulitsa Dybenko (Улица Дыбенко)
1
2
3
4
Kirovsko-Vyborgskaya Line (Кировско-Выборгская линия)
Moskovsko-Petrogradskaya Line (Московско-Петроградская)
Nevsko-Vasileostrovskaya Line (Невско-Василеостровская)
Pravoberezhnaya Line (Правобережная линия)
CROSSING STATION

莫斯科地铁图


9
Altufyevo
Bibirevo
Otradnoye
Vladykino
2
Rechnoy Vokzal
Petrovsko-Razumovskaya
Vodny Stadion
Timiryazevskaya
Dmitrovskaya
Marina
Savyolovskaya
Dostoy
Sokol
Mendeleyevskaya
Aeroport
Dinamo
Novoslobo
3
Mitono
7 Voykovskaya
Planernaya
Volokolamskaya
Skhodnenskaya
Tushinskaya
Shchukinskaya
Myakinino
Oktyabrskoye Pole
Belorusskaya
Tsvetnoy Bul
Strogino
Polezhaevskaya
Mayakovskaya
Krylatskoye
Begovaya
Pushkinskaya
Molodyozhnaya
Ulitsa 1905 Goda
Krasnopresnenskaya
Barrikadnaya
Alexandrovsky Sad
4
Mezhdunarodnaya
Kuntsevskaya
Pionerskaya
Smolenskaya
Arbatskaya
Filyovsky Park
Slavyansky Bulvar
Bagrationovskaya
Fili
Kutuzovskaya
Kiyevskaya
Park Pobedy
Studencheskaya
Frunzenskaya
Park Kultury
Sportivnaya
5
Vorobyovy Gory
Universitet
Shabolovskaya
Leninsky Prospekt
Prospekt Vernadskogo
Akademicheskaya
Yugo-Zapadnaya
Profsoyuznaya
Novye Cheryomushki
Kaluzhskaya
Nakhimovsky Prospe
Belyayevo
Sevastopolskay
Konkovo
Teply Stan
Yasenevo
Bitsevsky Park
6
1
Sokolnicheskaya Line
Zamoskvoretskaya Line
Arbatsko-Pokrovskaya Line
Filyovskaya Line
Koltsevaya Line
Kaluzhsko-Rizhskaya Line
Tagansko-Krasnopresnenskaya
Kalininskaya Line
Serpukhovsko-Timiryazevskaya Line
Lyublinskaya Line
Kakhovskaya Line
Butovskaya Light Metro Line
Ulitsa Starokachalovskaya
Ulitsa Skobelevskaya
Bulvar Admirala Ushakova
Ulitsa Gorchakova

6
Medvedkovo
(Медведково)
Babushkinskaya
(Бабушкинская)
Sviblovo
(Свиблово)
Botanichesky Sad
(Ботанический сад)
VDNKh
(ВДНХ)
1
Ulitsa Podbelskogo
(Улица Подбельского)
Cherkizovskaya
(Черкизовская)
Preobrazhenskaya Ploshchad
(Преображенскаяплощадь)
Alekseevskaya
(Алексеевская)
Rizhskaya
(Рижская)
Sokolniki
(Сокольники)
Krasnoselskaya
(Красносельская)
3
Shcholkovskaya
(Щёлковская)
Pervomayskaya
(Первомайская)
Izmaylovskaya
(Измайловская)
Partizanskaya
(Партизанская)
Semyonovskaya
(Семеновская)
Elektrozavodskaya
(Электрозаводская)
Baumanskaya
(Бауманская)
Novogireevo
(Новогиреево)
Novokosino
(Новокосино)
8
Perovo
(Перово)
Shosse Entuziastov
(Шоссе Энтузиастов)
Aviamotornaya
(Авиамоторная)
Ploshchad Il'icha
(Площадь Ильича)
Proletarskaya
(Пролетарская)
Volgogradsky Prospekt
(Волгоградский Проспект)
Tekstilshchiki
(Текстильщики)
Zhulebino
(Жулебино)
7
Vykhino
(Выхино)
Ryazansky Prospekt
(Рязанский Проспект)
Kuzminki
(Кузьминки)
Volzhskaya
(Волжская)
Lyublino
(Люблино)
Bratislavskaya
(Братиславская)
Marino
(Марьино)
Borisovo
(Борисово)
Shipilovskaya
(Шипиловская)
Zyablikovo
(Зябликово)
2
Brateyevskaya
(Братиславская)
Krasnogvardeyskaya
(Красногвардейская)
10
Kurskaya
(Курская)
5
Chkalovskaya
(Чкаловская)
Rimskaya
(Римская)
Taganskaya
(Таганская)
Kitay-Gorod
(Китай-город)
Kuznetsky Most
(Кузнецкий Мост)
Lubyanka
(Лубянка)
Chistye Prudy
(Чистые пруды)
Turgenevskaya
(Тургеневская)
Krasnye Vorota
(Красные Ворота)
Komsomolskaya
(Комсомольская)
Sukharevskaya
(Сухаревская)
Trubnaya
(Трубная)
Prospekt Mira
(Проспект Мира)
Rizhskaya
(Рижская)
Alekseevskaya
(Алексеевская)
Botanichesky Sad
(Ботанический сад)
Sviblovo
(Свиблово)
Babushkinskaya
(Бабушкинская)
Medvedkovo
(Медведково)
Roshcha
(на Роща)
evskaya
(тоевская)
dskaya
(ская)
var
(ар)
retensky Bulvar
(ретенский Бульвар)
hovskaya
(вская)
rskaya
(верская)
tny Ryad
(ный ряд)
Teatralnaya
(Театральная)
Ploshchad Revolyutsii
(Площадь Революции)
iblioteka
neni Lenina
(Библиотека
м. Ленина)
ya
yanka
(лянка)
Tretyakovskaya
(Третьяковская)
Novokuznetskaya
(Новокузнецкая)
Marksistskaya
(Марксистская)
Krestyanskaya Zastava
(Крестьянская Застава)
Dobryninskaya
(Добрынинская)
Paveletskaya
(Павелецкая)
ovskaya
(ховская)
ulskaya
(ульская)
inskaya
(тинская)
aya
(ая)
ekt
(кт)
va
(я)
ya
(ая)
hnaya
(Ожная)
nskaya
(жская)
Yangelya
(а Янгеля)
Annino
(Аннино)
Bulvar Dmitriya Donskogo
(Бульвар Дмитрия Донского)
9
Kozhukhovskaya
(Кожуховская)
Avtozavodskaya
(Автозаводская)
Pechatniki
(Печатники)
Dubrovka
(Дубровка)
Kolomenskaya
(Коломенская)
Varshavskaya
(Варшавская)
Kashirskaya
(Каширская)
11
Kakhovskaya
(Каховская)
Kantemirovskaya
(Кантемировская)
Tsaritsyno
(Царицыно)
Orekhovo
(Орехово)
Domodedovskaya
(Домодедовская)
Buninskaya Alleya
(Бунинская Аллея)



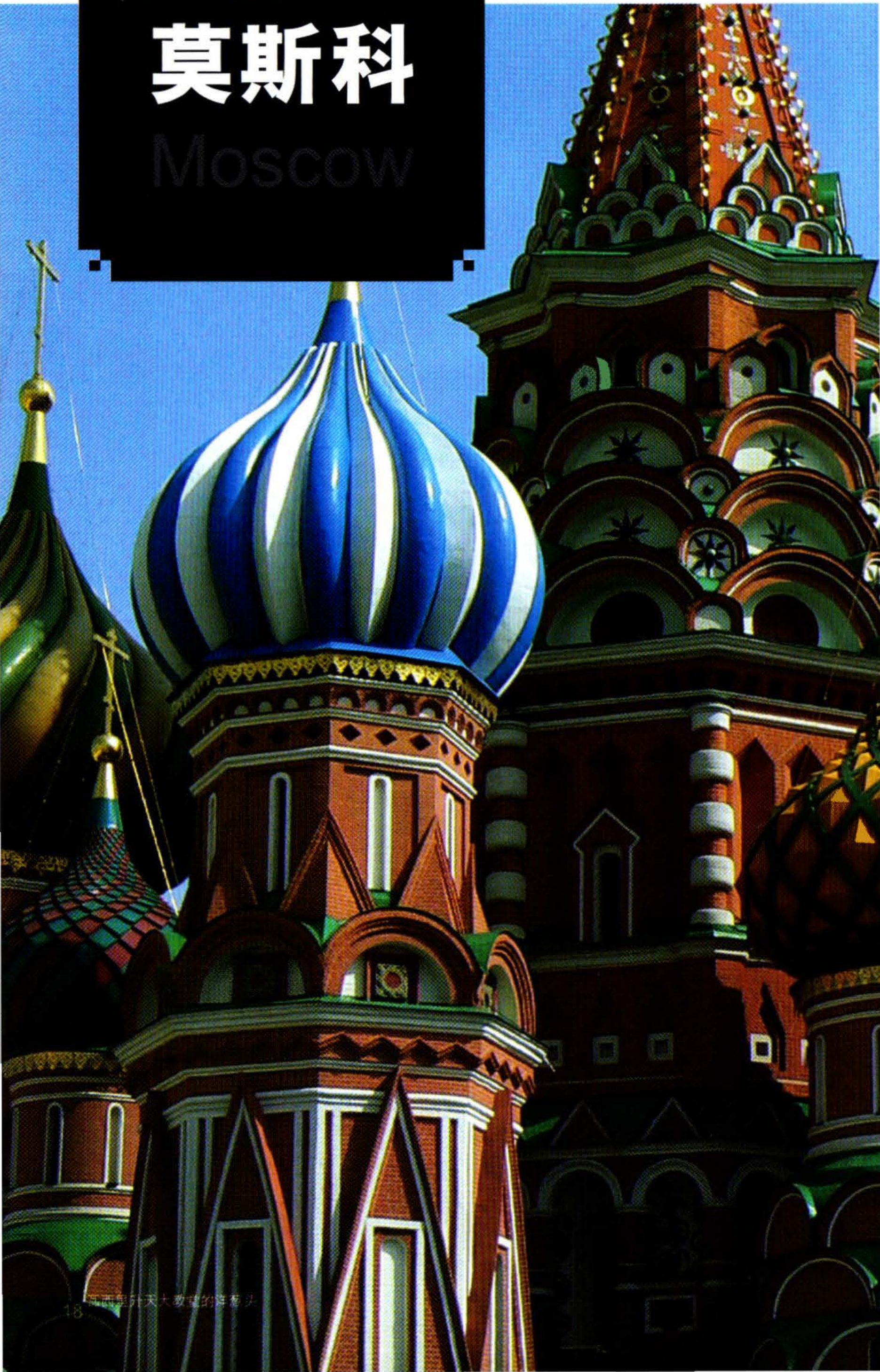


必游景点

必游景点

莫斯科

Moscow



瓦西里升天大教堂的洋葱头

莫斯科四处走

从飞机上俯瞰莫斯科，映入眼帘的是蓝天下的绿色树丛和清澈河流，城市整洁干净。它是世界上绿化最好的城市之一，绿地面积占了全市的三分之一。

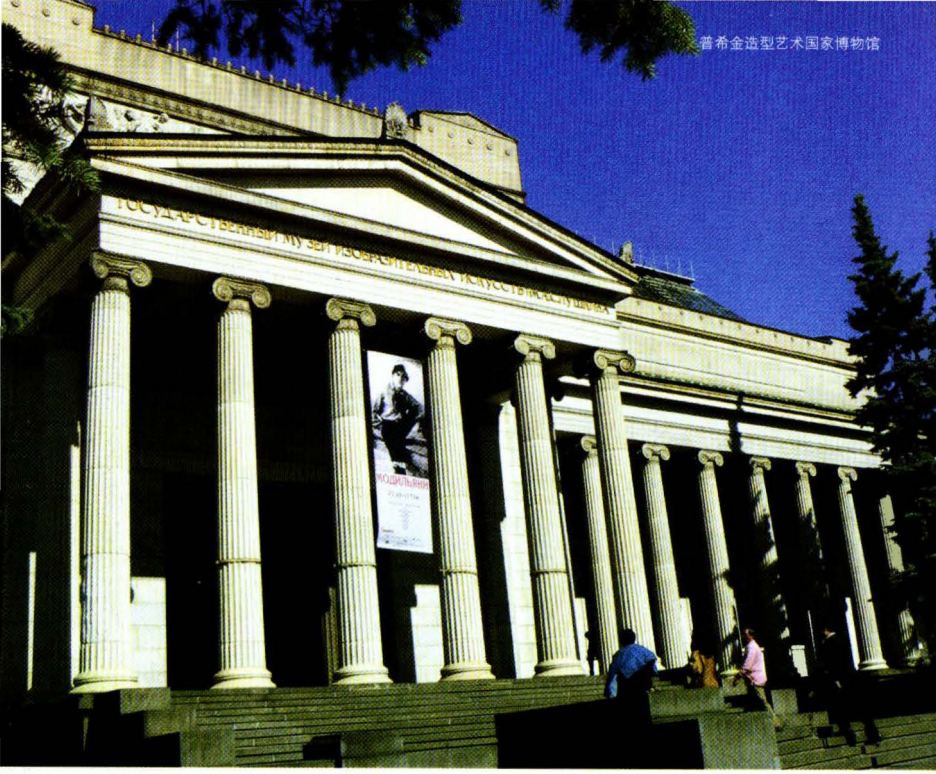
莫斯科建城已有800余年历史，是俄罗斯的政治、经济及文化中心。人口达1000多万，是欧洲人口最多的城市。面积约1000多平方公里，市区范围呈南北略长的椭圆形，以克里姆林宫（简称“克宫”）和红场为中心向四周辐射伸展。

莫斯科的心脏

初次到莫斯科的人，大多都会以红场和克里姆林宫为第一去处。这也是游览莫斯科的最佳安排，从中央城区开始向外圈呈放射状规划行程，才不会在这个超大城市中漫无头绪地游荡，错失了它的本来面目。

克里姆林宫所在的中央城区是莫斯科的心脏地带，南面是莫斯科河，西面是无名烈士墓，东面就是著名的红场。红场四周矗立着瓦西里升天大教堂（Cathedral of St. Basil the Blessed）、列宁墓、国立历史博物馆，以及有着百年历史的古姆（GUM）百货公司。这些地方都与莫斯科的历史息息相关，了解了这些地方，也就了解了莫斯科的精神。

普希金造型艺术国家博物馆



国立特列季亚科夫画廊

往南一带

由克宫向西南延伸，约一站地铁的距离，就是普希金造型艺术国家博物馆（Pushkin State Museum of Fine Arts）。其丰富的藏品仅次于国立圣彼得堡隐士芦博物馆（The State Hermitage Museum）。博物馆对面为国立特列季亚科夫画廊（The State Tretyakov Gallery），这里以展出俄国画家作品为主，涵盖了12至20世纪的俄国艺术代表作。馆藏的6000件俄国古代圣像画，都是稀世珍宝。有些巨幅画作旁边还展出许多局部小画，是画家构思时的草图，难得一见。邻近的救世主基督大教堂（The Cathedral of Christ the Savior），有着气势磅礴的外观及曲折离奇的身世，不能错过。

由此往西，可接著名的阿尔巴特大街（Arbad Street）。这是一条充满浪漫气息的步行街，在19世纪时曾聚集了许多艺术家、音乐家及诗人，普希金故居就在街道的一端。此处现在仍聚集着许多街头艺术家及出售各式手工艺品与纪念品的摊位，两旁还有许多咖啡馆和餐厅，来这里度过一个悠闲的下午，是个很不错的主意。

从中央城区往西南方向，则是有“最美丽修道院”之称的新圣母修道院（Novodevichy Convent）。这座中世纪的城堡建筑内收藏了数百年前皇宫贵妇们的美丽与哀愁。修道院旁是名人墓园，园内设计极富艺术气息，俄罗斯许多历史名人都安葬于此。

继续南行约两站地铁距离，可登上莫斯科的制高点麻雀山观景台，俯瞰莫斯科河蜿蜒穿过市区。观景台后面就是俄罗斯最大、历史最悠久的国立莫斯科大学，校园十分辽阔，高耸的主楼名列莫斯科七大建筑。

国立特列季亚科夫画廊门票

畅游西南部后，不妨回头再从克宫重新出发。南面

离市中心不远、位于莫斯科河畔的一座科洛缅斯科耶庄园（Kolomenskoye），系彼得大帝之父所建，庄园内有修道院及教堂，景色十分优美，是俄罗斯国家保护区露天博物馆，同时也是世界文化遗产保护区。

往北一带

自克宫往东北步行几分钟路程可抵卢比杨卡大街（Bolshaya Lubyanka Street），附近一栋不起眼的五层黄色建筑，就是闻名世界的前苏联克格勃总部。现在这里局部开放为克格勃博物馆，但只接受团体申请，建议参加当地旅游团参观。可惜我们来不及安排，只能在大门外评头论足一番。

从市区向北走是航空纪念馆，它有着宛如象牙般流畅的锐角形外观，顶端是一艘似乎正准备一飞冲天的航天飞机，极为引人注目。再由此处步行一小段路，就可

普希金造型艺术国家博物馆廊下

航空纪念馆

以到达全俄展览中心。

至于克宫东北方的伊斯玛洛渥斯基公园（Izmaylovskaya Park），则是外国人必到的俄式跳蚤市场，当你从这里满载而归时，莫斯科的旅程也可以告一段落了。

info

★交通资讯

俄罗斯的所有地铁站内都仅有俄文站名，请看本书所附的英俄文地铁线路图。下面列出本文介绍的中俄英文对照站名，以及地铁线颜色，按图索骥即可。

→红场／克宫：红线地铁站（Okhotny Ryad）。

→阿尔巴特大街：深蓝与浅蓝、灰、红线地铁站交会（Arbatskaya）。

→新圣母修道院：红线地铁站（Sportivnaya）。

→莫斯科大学：红线地铁站（Universitet）。

→科洛缅斯科耶庄园：绿线地铁站（Kolomenskaya）。

→克格勃总部：红线地铁站（Lubyanka）。

→航空纪念馆／全俄展览中心：橘线地铁站（VDNkh）。

→俄式跳蚤市场：深蓝线地铁站（Izmaylovskaya park）。

美丽广场 红场

“莫斯科”、“克里姆林宫”、“红场”对于只有教科书残余记忆的我来说，这三者就代表了俄罗斯的全部，没想到终于有一天得以拜访莫斯科，有了处处惊奇的接触，“红场”也由抽象名词转化为具体印象。

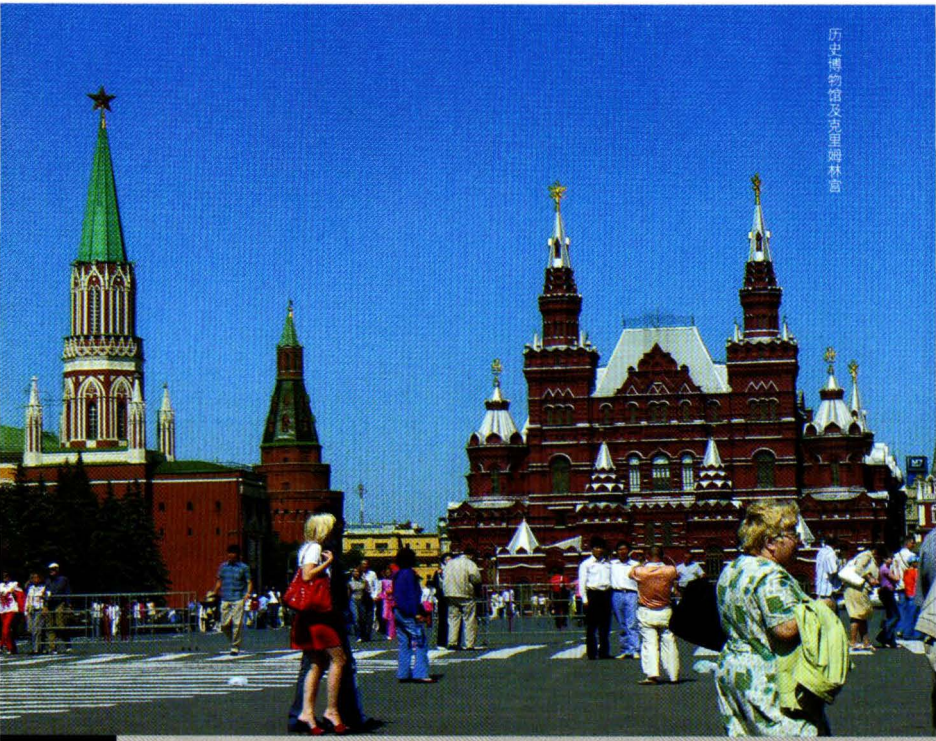
和许多人一样，我也一直以为红场的名称是因为它建筑的颜色而来。其实不然，红场之名是因为俄文Krasnaya（意指“红的”或“美丽的”）。这个词原本是指红场南侧美丽的瓦西里升天大教堂，到了17世纪时，才转而用在广场身上，所以红场真正的意思是“美丽的广场”。

广场上的列宁墓

从红场北侧进入广场之前，可以看到五片一组外方内圆的铜片，这就是莫斯科的地理中心点，许多人都会踩在圆心上投掷硬币，因此圆心中有一个“O”也已经差不多被磨平了。投掷硬币或许代表着祈福，有趣的是，有好几个老妇人在一旁守候并拾捡硬币。不知这福气降临到了谁的身上？

从红场北面入口进入，会先穿过有两个尖顶拱门的“耶稣复活门”。复活门旁的国立历史博物馆建于1873年，是莫斯科大学的旧址，也是莫斯科最古老的博物馆。美丽的红砖建筑上高耸着银白色的尖顶，沉稳内敛中凸现出俄罗斯的建筑风格。

瓦西里升天大教堂



历史博物馆及克里姆林宫

进入拱门后，可以看见一座长方形的广场，西侧是克里姆林宫的外城墙，城墙下方则是建于1924年的列宁墓，在特定时间开放供人入内瞻仰。另外，列宁墓上的平台还兼作阅兵台之用，墓的两旁可搭建观礼台，红场的阅兵仪式就在列宁墓前方举行，有着特别的象征意义。

瓦西里升天大教堂

广场尽头一组色彩鲜艳的洋葱头式建筑物，这就是吸引游客加快脚步的瓦西里升天大教堂。教堂由9个圆顶塔楼的礼拜堂组合而成，中央主塔高48米，周围是8座大小、形状及色彩各不相同的美丽洋葱头式穹顶。被誉为

俄罗斯建筑艺术代表的瓦西里升天大教堂，建于1555年，是为纪念俄国战胜鞑靼军队而建。

教堂主体为红色砖造，洋葱头由红绿、蓝白、绿黄、红白等颜色搭配，中间主塔顶上则为金色。教堂基座是白色建筑，漆上多重鲜艳的橘色线条，加上美丽繁复的花纹，颇具土耳其之风。整座教堂多姿多彩的组合，让人目不暇接。

这座教堂有个骇人的传说，据说当时教堂建成后，被称为“恐怖的伊凡”的沙皇伊凡四世对其赞赏不已，为了防止出现能与之媲美的教堂，伊凡四世竟下令将建筑师波斯特尼克的双眼弄瞎。20世纪20年代，瓦西里升天大教堂正式成为博物馆。

瓦西里升天大教堂前有一座青铜雕像，是为了纪念俄罗斯的民族英雄米宁和波扎尔斯基而建。他们分别是当时的贵族和贫民领袖，为对抗波兰军队的入侵，1611至1612年间，贵族和贫民首度携手合作，组织并率领义军击败敌军，拯救了莫斯科。200年后，莫斯科为纪念他

们的英勇功绩而竖立了这座铜像。

教堂前方还有一座圆形的石砌平台“罗波诺耶梅斯托”（Lobnoye Mesto），看上去毫不起眼，但它实际是中世纪时宣读政令和放置绞刑架之处，所以又被称为“断头台”。平台上有游客丢掷的一些钱币，是为亡灵祈福之意。

古姆百货商场

占据了红场整个东侧的古姆百货商场已有113年的历史，是莫斯科最大的百货公司。精雕细琢的米白色三层楼建筑，看起来极具大型博物馆的气势和质感。外墙上没有任何广告牌，但里面却是全球精品聚集的地方。

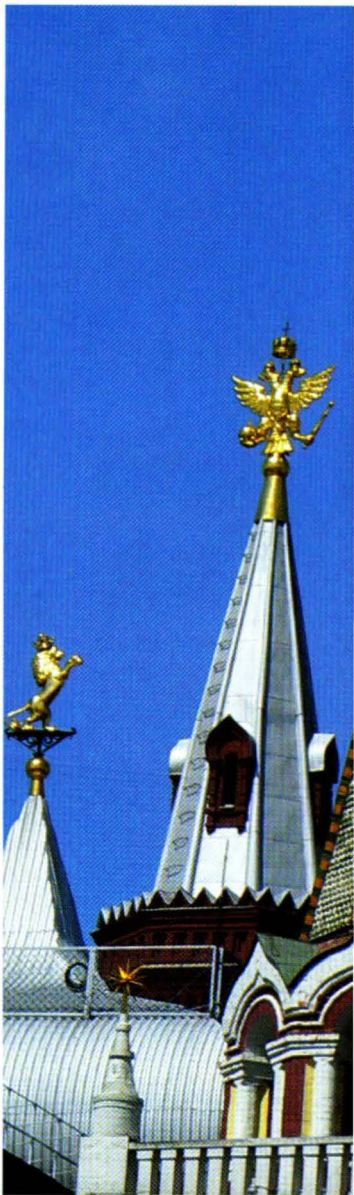
瓦西里升天大教堂（赖信平 绘）

百货公司内呈“口”字形，二楼以上有天桥相连。一楼是世界名牌精品店，越往上商品价位越低，第三层则是各种西式快餐店。我们参观红场的那天，正好遇上120年来莫斯科最热的一个五月，为了躲避酷暑，我们特地到这里来喝冰咖啡、上洗手间（难得是免费的）。但整个购物中心却没有空调，冷饮喝完连冰块都吞下肚子，仍然不能消暑，最后决定还是赶紧回住处享受冷气。

走出广场，看见一个俄罗斯小女孩正站在地理中心的圆点，她皱着眉头、手里握着硬币久久不抛出来。不知是被太阳晒得失了神，还是那小小心灵的愿望难以诉尽？

1 | 4 5
2 3 |

1.耶稣复活门
2.许愿的小女孩
3.耶稣复活门上的尖塔
4.古姆百货商场
5.古姆百货商场内景



初探克里姆林宫

一座12世纪密林中斯拉夫部落的要塞，经过几个世纪的风雨及争斗，最终成为国家历史和政治的中心，直至今日，其在世界上的影响力仍不容小视。这就是既令人心生敬畏，又令人充满强烈好奇心的克里姆林宫。

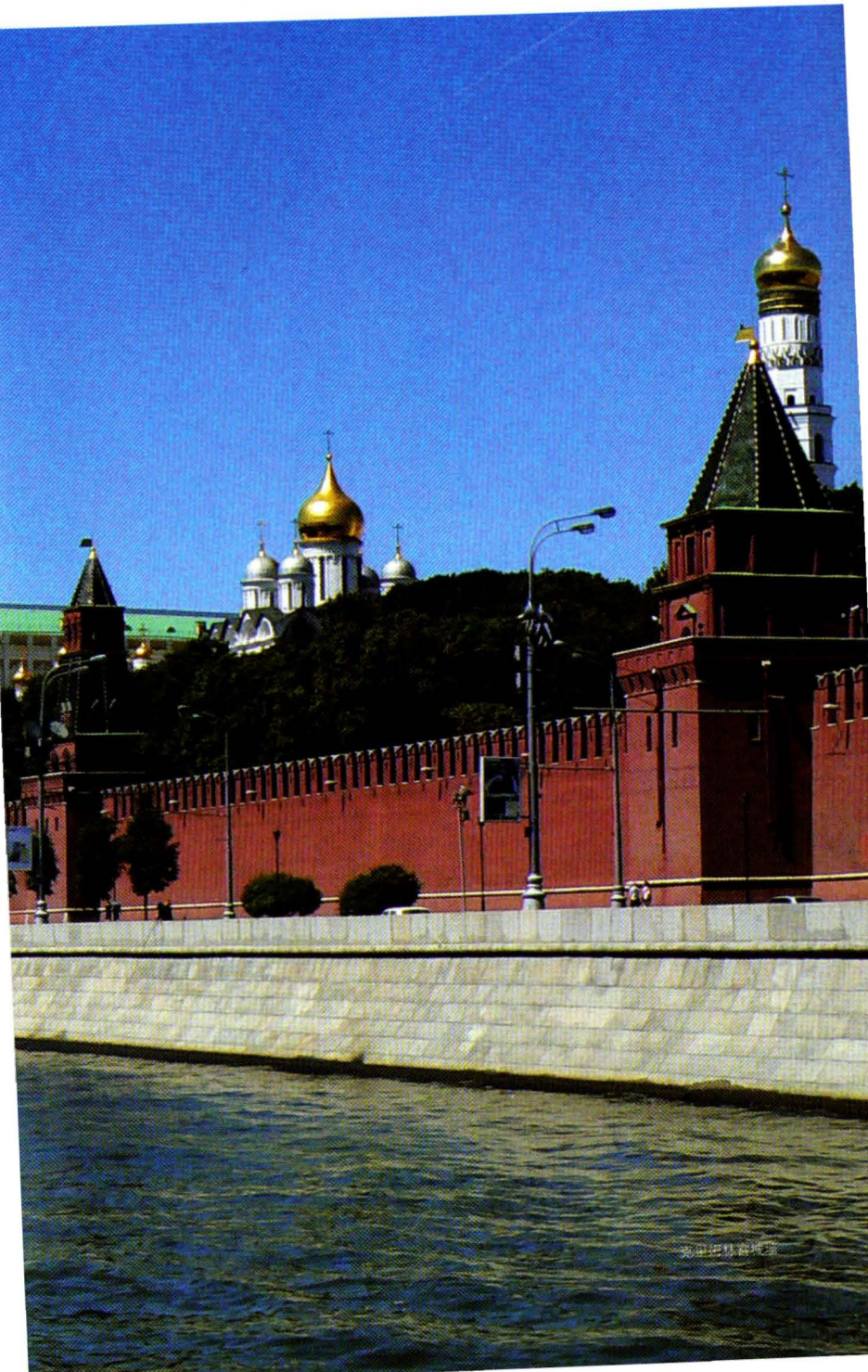
美丽而雄伟的艺术建筑群

现今的克宫保留了早期要塞的不规则三角形设计，长2235米、高5~19米不等的红色宫墙上，4座城门和19个塔楼环绕着整座克宫。

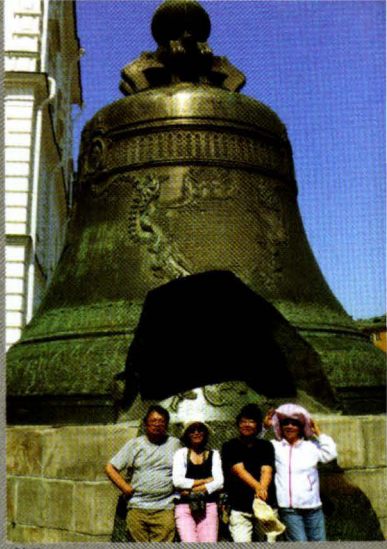
到克宫之前，我们正好遇上红场被军警封锁，所以有些心神不宁。买了克宫门票后又等了好一会儿，总算进入城墙，心中还感到有些如梦似幻。

井蛙之见在进入城内后随即动摇，能够建造这样壮观又精致，具有高度艺术价值的建筑的民族，绝不会是一个简单的民族。

克里姆林宫系从14至17世纪，由众多杰出的俄国和外国建筑师共同修建而成，高大的围墙、金顶教堂、大宫殿及钟楼耸立在莫斯科河畔的波罗维茨山冈上，构成了一组美丽而雄伟的艺术建筑群。这里已于1990年被联合国教科文组织（UNESCO）列为世界文化遗产。



炮王



钟王

这座人类文化遗产曾经遭到拿破仑的蓄意破坏。19世纪初，法军占领莫斯科时，拿破仑下令炸毁克里姆林宫，如今的克里姆林宫有5座塔楼及部分城墙是在被毁后重建的。而法军撤退后遗留的许多炮台，现在则和古代俄罗斯的大炮共同安置在克里姆林宫军械库墙边，俄国人还幽默地称之为“法军的礼物”。

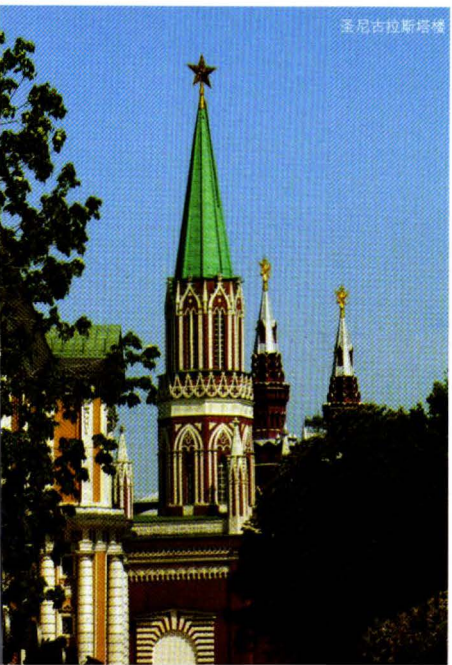
这样一栋有着鲜黄色砖墙和白色装饰的美丽建筑作为战备军械库，精雕细琢散发着墨色光芒的艺术品被当做攻击用的大炮，两者都让人产生一种不协调的错愕感。

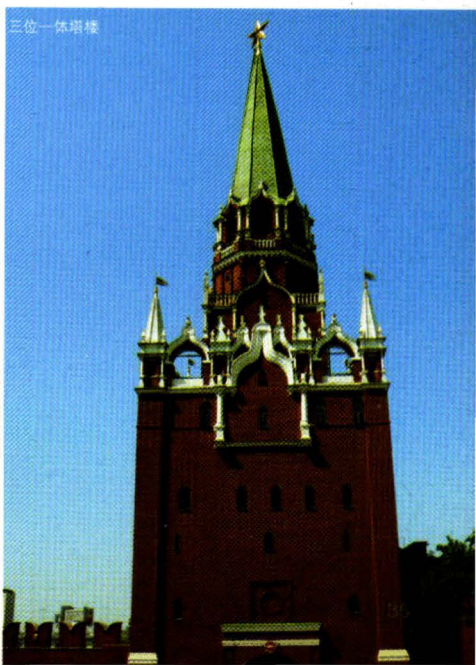
炮王&钟王

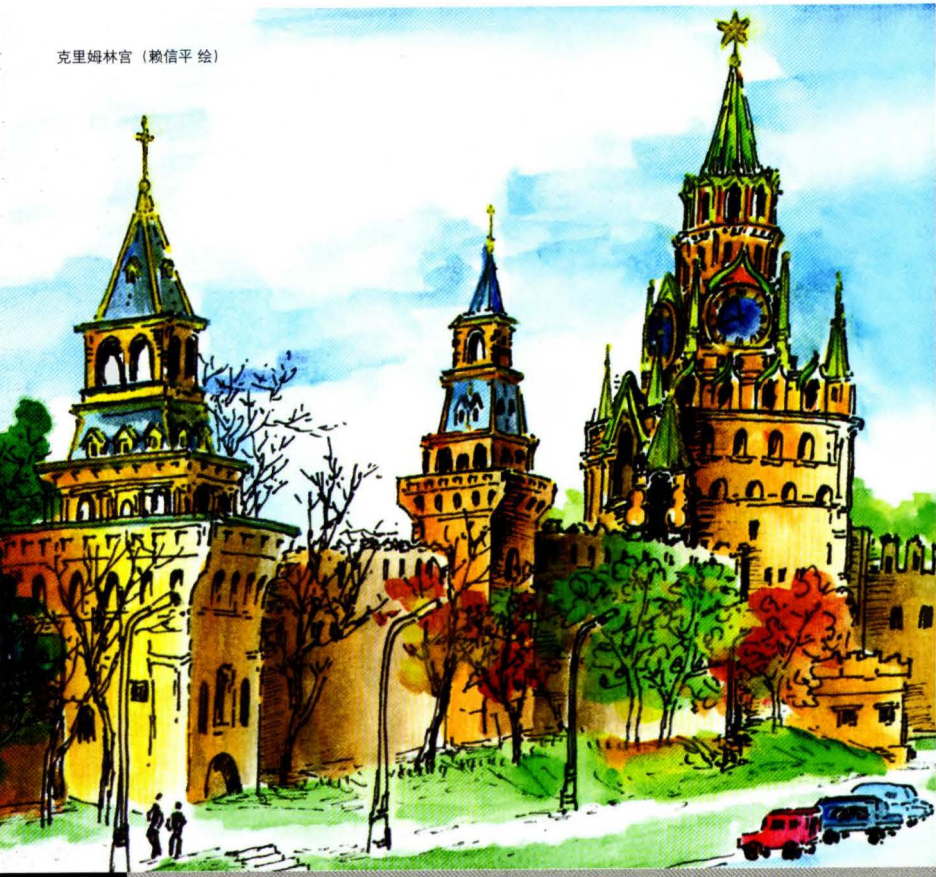
克里姆林宫的伊凡广场上有一座巨炮，称为“炮王”，是世界上最大的加农炮，专门为保卫克宫而铸造，但却从未发射过。据说由于计算上的误差，重达1吨的炮弹根本无法装入炮筒。炮王是1856年按照当时沙皇的指示铸造，所以又名“沙皇炮”（The Tsar Cannon）。

沙皇炮重达40吨，口径890厘米，被认为是16世纪最好的浇铸艺术精品之一。俄法战争遗留下来的大炮与此相比，只能算是“小炮”，但两者现在都让后人当做艺术品来欣赏，我暗想，这也许就是当初铸造师的心愿吧？

克宫参议院大楼


圣尼古拉斯塔楼


三位一体塔楼



克里姆林宫（赖信平 绘）

距离炮王不远处有座“钟王”，正式名称是沙皇钟（The Tsar Bell），直径6.6米、高6.14米，重达202吨，目前仍为世界上最大的钟，1733至1735年由安娜女皇下令铸造，是18世纪的杰出作品。1737年克里姆林宫的一场大火中，因救火人员将冷水浇在灼热的钟上，造成钟身破裂，重达11.5吨的裂片从钟王上脱落，裂片现在就倚靠在钟王的基座上。据专家计算，这座钟如果能敲响，钟声可传至100公里之外。

教堂广场行走的教士

克里姆林宫的主要建筑于14世纪末形成，15至16世纪，宫墙内主要教堂陆续兴建完成。到了17世纪，它已成为了具有广场及街道的城市。莫斯科最古老的广场就是位于克宫的伊凡广场和教堂广场，而俄罗斯联邦总统办公室及官邸即在伊凡广场的参议院大楼内。这座鲜黄色的俄罗斯古典建筑上，飘扬着绣着双头鹰国徽的俄国国旗。据说当国旗升到顶端时，表示总统在总统府内。我望了一眼旗帜，俄罗斯总统也许正在总统府里办公呢。

克里姆林宫的教堂群落

站在克里姆林宫的教堂广场上，不管你有无宗教信仰，或是信奉何种宗教，都会不由自主地产生一种宗教般的虔敬。这片教堂群落是古代俄罗斯杰出的建筑艺术作品，也带给人们一次充满惊奇的视觉和美学的极致体验。

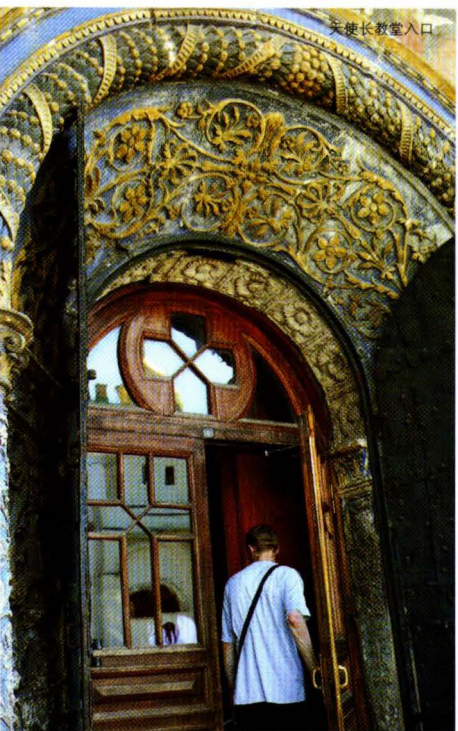
东正教是俄罗斯的国教，俗称“洋葱头”的特殊圆顶造型让人印象深刻。这种造型还有许多形状、颜色和雕饰的变化，每一种都让人看得目眩神迷。而克宫的教堂曾是沙皇和贵族的礼拜之处，更是集顶尖建筑师设计之大成。

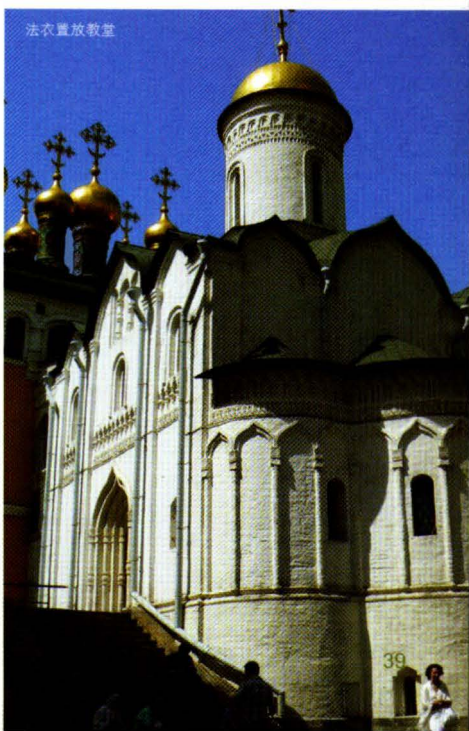
圣母升天大教堂&天使长教堂

一进入教堂广场，我就被圣母升天大教堂（The Assumption Cathedral）所吸引。大教堂以白石砌成，有着黑色镶金边的屋顶，5个金色的巨大穹顶矗立其上，庄严宏伟。这是古俄罗斯风格的典范，在15世纪末由意大利知名建筑师亚里士多德·费欧若凡提（Aristotle Fiorovanti）设计兴建。教堂内的墙壁上共描绘了2000多个圣像画，是

圣母升天大教堂（赖信平 绘）

圣母升天大教堂


天使长教堂入口


法衣置放教堂

俄罗斯具有极高艺术价值的圣像画库之一。

600年来，圣母升天大教堂一直都是俄罗斯国家级的重要教堂，无论是沙皇登基加冕，主教、元老就职，或宣读重要文告，都在这里举行。被称为“恐怖的伊凡”的沙皇伊凡四世16世纪的木制宝座，至今仍保存在这里。宝座上的雕刻十分精致，我失神地伸出手去触碰，惹得旁边一位俄罗斯女子生气地瞪着我们。

大教堂正对面就是天使长教堂（The Archangel's Cathedral），有些人会对它敬而远之，因为这里安葬着莫斯科大公和沙皇们的遗体，其中包括了“恐怖的伊凡”。

在教堂安葬的习俗是由拜占庭传到俄罗斯的，虽然遗体是安放在地下室里，但46个灵柩和墓碑就排列在教堂内墙边的显眼之处，有些还安置在中间墙柱下，因此比较敏感的人会产生不舒服的感觉。朋友说那是他最怕进入的一座教堂，但我仍看到许多虔诚的俄罗斯人，以

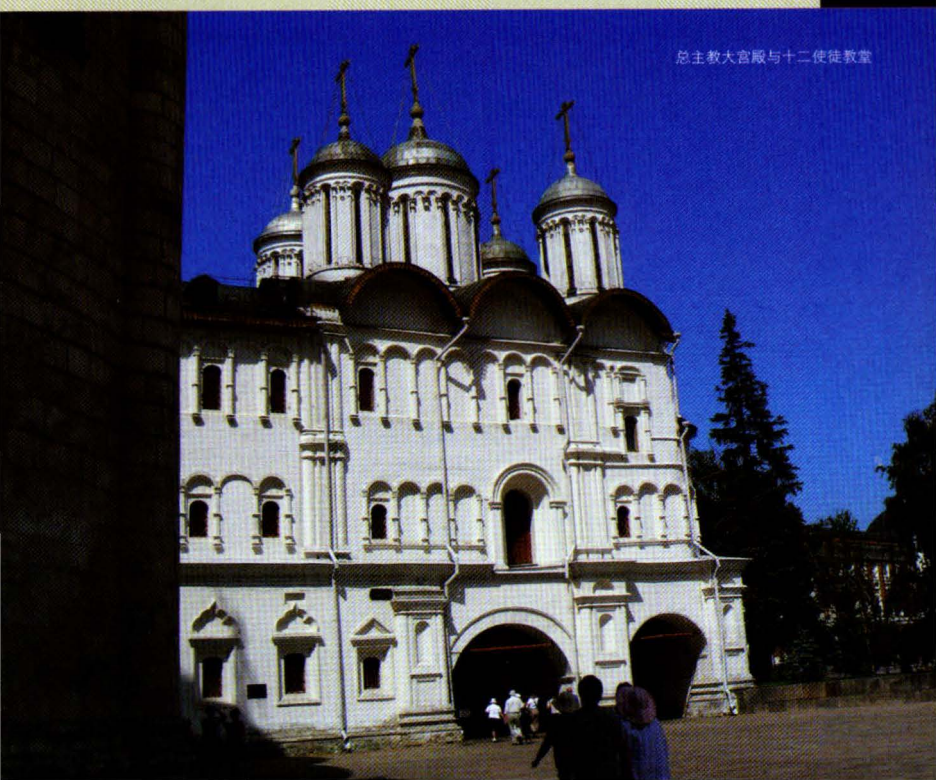
教堂广场的美丽“洋葱头”

亲吻灵柩来表示尊敬和祈福。大家都在相同的位置上亲吻，有人还会用自己的小手绢擦拭。

伊凡大帝钟塔&耶稣复活钟楼

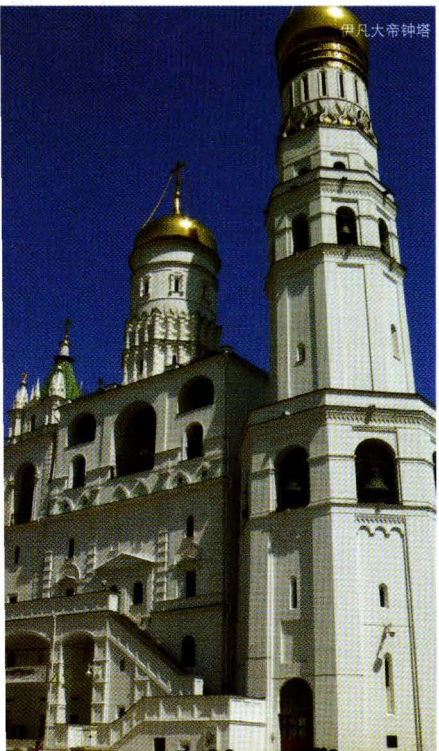
巍峨高耸的伊凡大帝钟塔（The Ivan the Great Bell-Tower Complex）和耶稣复活钟楼（the Assumption Belfry）组合形成一组复合建筑。

伊凡大帝钟塔于16世纪初兴建，约100年后又在上方增建拱廊，使钟塔达到现在81米的高度。钟塔金色圆顶下方，有一圈铭文呈黑底金字，十分耀眼，记录着增建年代及当时的沙皇之名。耶稣复活钟楼于17世纪末改建而成，后来被拿破仑军队摧毁，19世纪再依原样重建。整体建筑的构成经历了3个世纪，但看到洁白壮观的外貌，还是难以想象其中竟暗藏了百年的岁月和风尘。

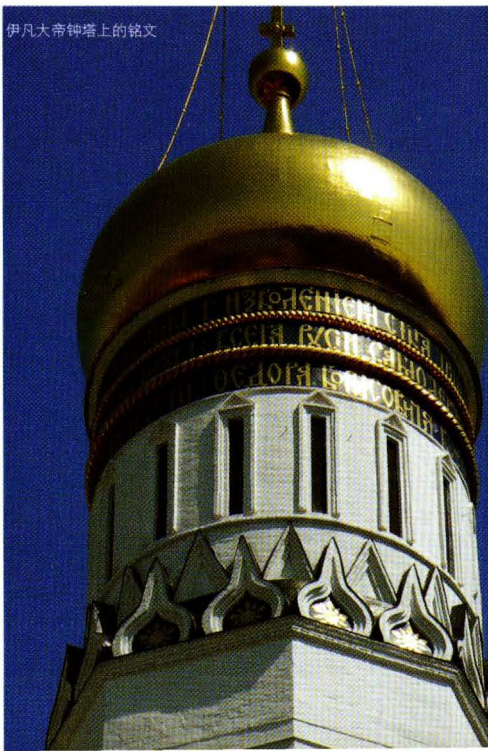


总主教大宫殿与十二使徒教堂

圣母领报大教堂的“洋葱头”



伊凡大帝钟塔



伊凡大帝钟塔上的铭文

圣母领报大教堂&法衣置放教堂

广场南侧的圣母领报大教堂（The Annunciation Cathedral）建于15世纪末，曾是皇族的专属教堂，有通道和皇宫相连。皇族均在此举行弥撒、受洗及婚礼等仪式。教堂是9个镀金的圆顶教堂，从不同角度观看，错落的大小圆顶组成不同的画面构图，这也正是东正教教堂变化多端且让人着迷的原因之一。

在教堂广场的角落，有一座金色穹顶的白色小教堂，采用莫斯科传统建筑风格的四面柱形式，细致的雕刻环绕着外墙，十分优雅，它就是法衣置放教堂（The Church of Laying Our Lady's Holy Robe），与圣母领报大教堂是同一时期的建筑。它特殊的名字来自5世纪时拜占庭的庆典，是为了纪念位于圣母玛利亚的圣袍转移到康斯坦丁。这座教堂和广场另一角的总主教大宫殿与十二使徒教堂（The Patriarch's Palace and the Twelve Apostles' Church）都是俄罗斯总主教们的专属教堂。

我的镜头从教堂移转到台阶上依偎的情侣以及躲在阴凉处对我微笑的腼腆小男孩。在庄严肃穆的教堂群落和沙皇王公灵魂的环绕之中，广场上的这些画面，显得尤其温馨动人。

教堂外墙美丽的壁画

泳池变教堂 救世主基督大教堂

离克里姆林宫仅一站地铁的距离，矗立着一座世界上最高的东正教教堂——救世主基督大教堂，这也是俄罗斯最大的东正教教堂，可以容纳一万人。

曲折离奇的身世

4座金顶钟楼围绕着一座金色穹顶的白色教堂，外观和许多鲜艳多彩的东正教教堂截然不同，纯然的金、白二色，让这座宏伟的教堂显得更加优雅、独特。从莫斯科市中心的任何地方，都可以望见教堂巨大的金色圆顶。

救世主基督大教堂既是宗教性也是历史性的纪念建筑物。大教堂设计成85米等长的十字形，包含最高穹顶，总高度达103米；内部绘有长2.2万米的壁画，内容均是宗教及历史相关事件。

这座庄严美丽的教堂有着一段曲折离奇的身世。1812年俄国对拿破仑战争获胜后，沙皇亚历山大一世为了感谢救世主基督“将俄罗斯从失败中拯救出来”，并彰显在艰难中打赢战争的俄军的荣耀，决意兴建一座大教堂。教堂设计经过多次修改，从罗马万神殿、拜占庭风格到新古典主义等多个方案，直至尼古拉一世继任，才确定为新拜占庭风格。而建筑地点也由原来的莫斯科城制高点麻雀山改到克里姆林宫西南侧、莫斯科河畔

救世主基督大教堂

的现址。

几经波折，教堂终于在1839年奠基，外部建筑以及内部的装饰、壁画，总共花了漫长的40年。1883年5月26日，在沙皇亚历山大三世加冕的同一天，救世主基督大教堂正式完工。

来到救世主基督大教堂，别忘了绕到它侧面的公园草坪坐坐，从这里可以拉远一点距离，欣赏、体会一下俄罗斯的心灵解放象征。

info

★景点资讯

→救世主基督大教堂

英文官网：http://www.xxc.ru/english/

救世主基督大教堂大门（李炳煌摄）

皇家弃妇的囚牢 新圣母修道院

新圣母修道院位于莫斯科市区以南4公里、莫斯科河流经之处，是莫斯科最美丽的修道院之一。柴可夫斯基曾经在这附近的河边，写下脍炙人口的芭蕾舞剧《天鹅湖》。

暗藏着权贵女人的悲伤

新圣母修道院的外形像一座小规模的克里姆林宫，不同的是克宫属于三角形的城寨，而这座修道院经过几次整改，增加的外墙是略呈方形的。四面城墙及墙头上，一共建有12座镶着白边的红砖塔楼。

远望整座修道院，以白色外墙环绕，边缘还有细致的装饰，十分典雅。城墙四角的塔顶上有皇冠式镂空雕饰，显现出它与众不同的华丽和贵气。但这座美丽的修道院，却暗藏着许多权贵女人的悲伤故事。

新圣母修道院可以说是失宠皇族贵妇的囚牢。彼得大帝为了防止同父异母的姐姐索菲娅（Sofia）夺权，就将她软禁在此，终老一生。而他失宠的第一任妻子尤都卡雅（Evdokia）也被打入此处冷宫，于是这里便成了许多卷入宫廷倾轧的皇室女性或失宠妻子的禁闭之处。

索菲娅当时住在小塔楼中，就连做礼拜时也被限制在教堂的一个固定区域。从塔楼中可以望见窗外的蓝天，但落难的索菲娅公主并没有童话故事中的白马王子来搭救，长

期的禁闭对她来说，不知会是对心灵的磨炼，还是会造成难以排解的积怨？

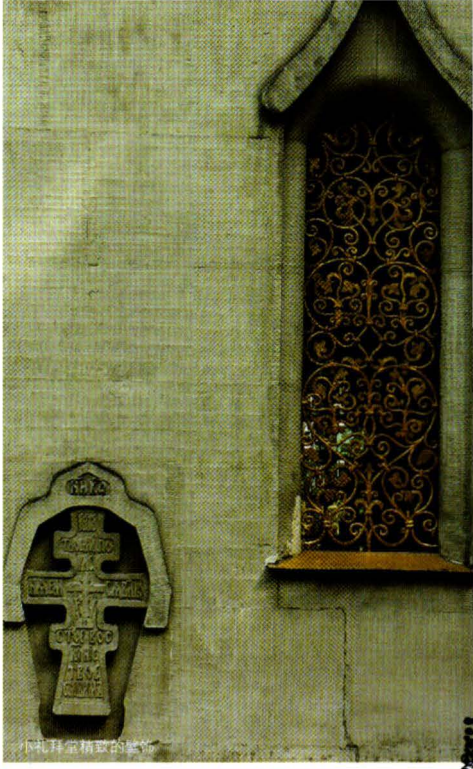
清新脱俗的建筑外观

1514年，瓦西里三世征服了斯摩棱斯克，并封其为莫斯科的侯国。十年后，这座女子修道院建成，位于修道院中心的主要教堂，供奉的就是斯摩棱斯克的圣母像，由此得名斯摩棱斯克圣母圣像教堂。教堂为白墙绿瓦，上方四座银色圆顶环绕着中央金顶。

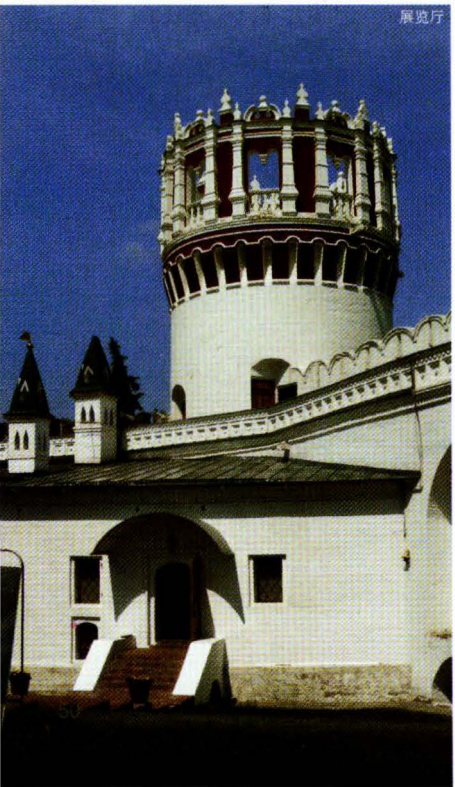
整座修道院的色调看起来非常和谐，大片的白色使用在外墙、教堂主体以及部分房舍上；其次就是塔楼、钟楼等砖墙的红色，而红色砖墙建筑都漆上了白色的窗

新圣母修道院外城墙

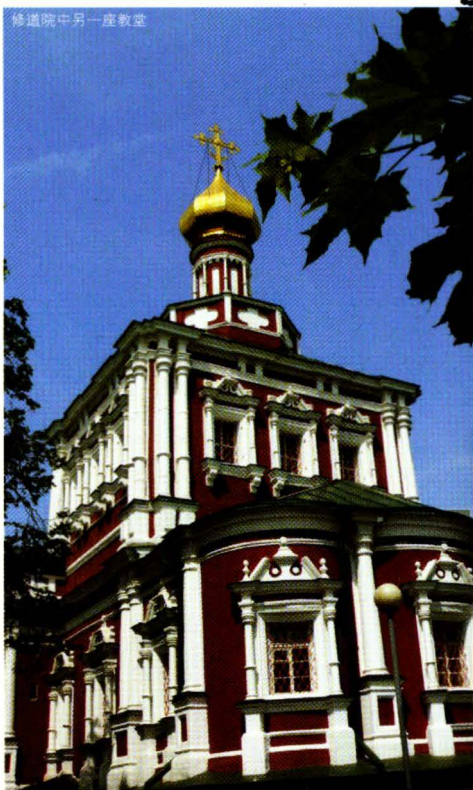
主教堂和小礼拜堂



小礼拜堂精致的装饰



展览厅



修道院中另一座教堂

框或装饰线条，颇有画龙点睛之效。教堂、钟楼和门楼等处的金色或银色洋葱顶，成了整个院落中凝聚目光的焦点。错落有致的建筑和层次契合的美感，让修道院看起来清新脱俗。

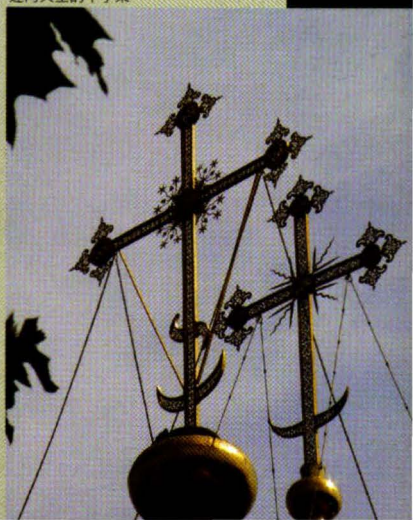
主要建筑还有一座小巧的钟楼，八角形的红砖楼共六层，层层向上逐渐缩小，顶端是一座金色洋葱顶和十字架，造型十分精致。此外，在主教堂前有一座小礼拜堂，建筑样式也十分特别，朴素的灰泥墙壁上镶嵌着镂金花窗及水泥雕成的十字架；状如花瓣的金色屋檐、洋葱顶和十字架，在阳光下闪闪发光。这是一个属于普罗霍罗夫家族的坟茔，能够拥有这样的安息之处，想来也绝非等闲之辈。

宁愿生在寻常百姓家

1917年俄国十月革命后，新圣母修道院曾被改成博物馆，现在又恢复了名副其实的修道院身份，但不再仅供皇室贵族专用。这里仍保留了一处房舍当做展览馆，从华丽的展品中，可以窥见其曾为皇室冷宫的历史。

参观完修道院后，我们在路边小摊子买了些简单的午餐。那是莫斯科一般小市民的家常食物，有各式夹肉面包、薄饼卷、饮料等。我坐在小公园的秋千上，享用多汁的肉卷，在舔着甜腻的蛋卷冰淇淋时，不由得想到了孤独的索菲娅公主。虽然她生于富贵帝王之家，却命运难测，倒不如当个寻常百姓，自在快活。

迎向天空的十字架



历史的缩影 名人墓园

参观莫斯科的名人墓园，是一个很独特的体验。

通常到墓园去，总不会令人有愉悦的感觉，但凡参观纪念堂、烈士陵园，都会有一种庄严肃穆感。

多年前到威尼斯旅行时，同行友人提起想去参观当地的一座墓岛——圣米歇尔岛（San Michele）。许多赫赫有名的人都安葬于该地，参观时甚至可以获得一张名人墓的平面图作为寻墓导引。但后来因为威尼斯本身魅力巨大，我们终究未能到墓岛上一探究竟。

没想到这次来到莫斯科，倒真的进入了名人墓园。

叶利钦之墓

新圣女公墓紧邻新圣母修道院，16世纪建成时，只是教会上层人士和贵族的安息之地。1923年起，新圣女公墓成为名人公墓。该公墓葬有两万多位俄罗斯各个历史时期的名人，包括艺术、文学和各行各业的杰出人物，来此寻觅古今名人，就像阅读一部简史。

一进墓园，首先看到一座由鲜花环绕的新墓，这是俄罗斯前总统叶利钦的墓。叶利钦

扫墓的妇人

叶利钦的墓

庄严的军人之墓

曾是世界上最有影响力的政治家之一。让人十分诧异的是，他的墓地竟然如此小而不起眼，若非摆满了鲜花和一张大照片，我也许根本不会注意到它。

当然，这里也许只是他的“暂厝”之所，但在绕行名人墓园一圈后，我知道这就是他永久的安身之地了，如此简约，就如此处的其他名人墓地一样。

这个墓园本身并不大，园中林木苍郁，让访客不由得放慢脚步踏入这个无声的世界。其最独特之处，除了逝者的身份地位之外，就是多数的墓地上都可以见到独具创意的雕塑，整个墓园就像一座雕塑公园。

赫鲁晓夫之墓

这里还长眠着另外一位前苏联的领袖——赫鲁晓夫。他曾任苏共中央总书记、苏联总理，是冷战期间的苏联主要领导人，也是第二次柏林危机、古巴导弹危机事件的关键人物。但世人对他印象最深刻的，却与这些紧张的国际情势无关，而是他曾经在联合国大会上，为了

抗议对手的发言，脱下一只皮鞋敲打桌子的画面。

然而，这事件背后的另一个说法是——照片经后人分析，有人发现赫鲁晓夫拿皮鞋敲打的同时，他的两脚上其实都穿了皮鞋，换言之，赫鲁晓夫事先预备了另一只皮鞋，因此他这个举动被认为是一种精心安排的外交手段。

在他的墓地上，赫鲁晓夫的黑色头像矗立在黑白分明的大理石当中，意味十分深长。对于这样特立独行、评价两极的人物，雕塑家似乎也不愿就此盖棺定论，而将一切是非功过都留给后世去评断。

一名美丽女子之墓

瞻仰和省思生命之处

我还发现一座雕像，是一位坐在矮墙上沉思的男子，前方卧着一小狗相伴。这位便是俄罗斯知名的小马戏团团长尼古林。有人在他身边放了一枝鲜红的玫瑰花，灿烂的阳光下，男人、狗、红玫瑰，似乎正期待着一场奇幻演出的开始。

另外，我还见到一座发髻高挽、穿着露肩礼服女子的回首半身雕像，虽然看不懂墓碑上的俄文，但女子气质高雅，也许是一位舞蹈大师。

想要安葬在这里必须经过严格的审查，因此墓地中人均非等闲之辈，如俄国著名作曲家柴可夫斯基、19世纪俄罗斯文学戏剧大师果戈理、小说家契诃夫等名人，全都长眠于此。这许许多多曾经创造过美好生命的人，让这块原本寂寥的世界，成为吸引世人崇敬瞻仰和省思生命之处。

往日的辉煌 全俄展览中心

“全俄展览中心”，光听这个硬邦邦的名字，可能引不起太多人的兴趣，但这里可是前苏联鼎盛时期的建筑群，原来的名字是“国民经济成就展览馆”。

精致美丽的建筑

站在宏伟的大门口，就可感受到时代的气势。石材建造的大门如同巨人般矗立着，正中央是一道雕着花纹的拱门，两边又各有两个通道。最引人注目的是大门正上方站立着的一对金色男女铜像，两人高举着一大捆麦穗望向远方。

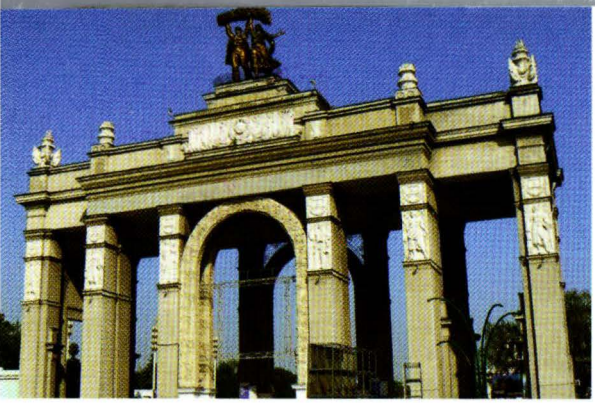
铜像让人很快就联想到——劳动、人民、丰收。这是以工农为主的社会主义的象征，现在还可以在俄罗斯许多地方见到。我们知道，俄罗斯军旗上的镰刀及斧头，就代表了劳动的工具。

展览中心占地300多公顷，由80个建筑风格各异的展览馆组成。

这里精致美丽的建筑、雕塑，以及公园、喷泉和宽广舒适的户外空间，仍旧是令许多人大开眼界和放松的地方。有全家老小一起来的、有老师带领小朋友来参观的，有闲逛的情侣们，以及独坐长椅上晒太阳、看书的男男女女。

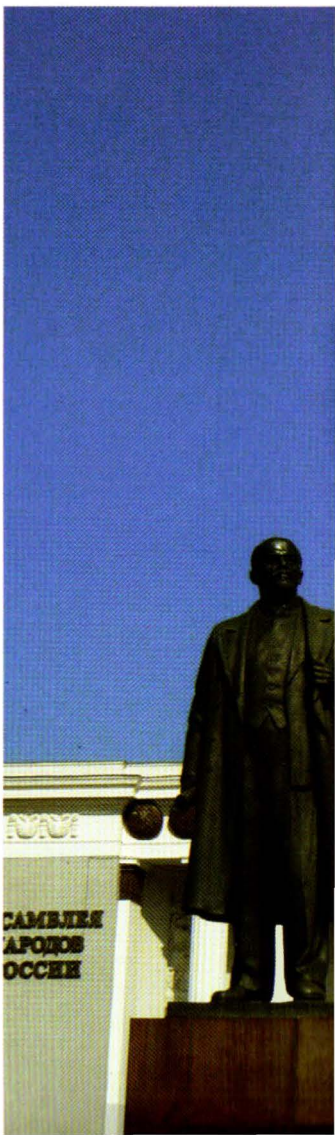
此处还有一座精心打造的“人民友谊喷泉”，穿着传统服饰的15名女子，围绕在一

全俄展览中心大门



1 | 5 6
2
3 4|

*1.*全俄展览中心大门
*2.*友谊喷泉与池水相辉映
*3.*不同风貌的各国展览馆
*4.*列宁像与总展览馆
*5.*雕刻繁复华丽
*6.*精雕细琢的展馆



58
СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
ДОМ
НАРОДОВ
РОССИИ

大束丰收的麦穗四周，女人和麦穗都是金色的，看起来闪耀炫目。每个女性的姿态、服饰各异，雕刻得非常细致，也是一组很吸引人眼球的艺术作品。

国际展览和户外休憩之处

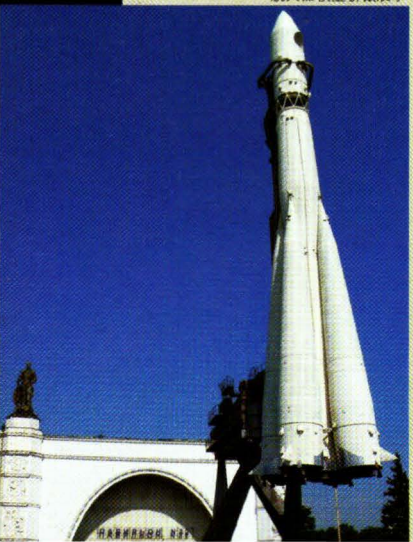
一栋栋宏伟而典雅的建筑，让展览中心看起来像是博物馆园区，每栋建筑的雕刻、壁饰及镂花窗格也都美不胜收，又像是一座艺术公园，就连路灯都以连串组合的灯泡呈现出饱满的稻穗形态，创意十足。

在园区后方，露天展示着一架飞机和巨大的航天飞机模型。除了这里，正对着全俄展览中心的就是一座造型优美的航空纪念馆。另外，在莫斯科市区还矗立着第一位航天员的雕像。

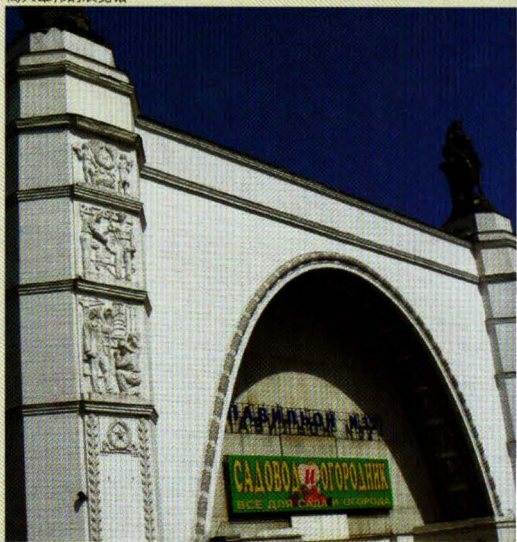
该展览中心经历过几个阶段：1939年创建；1958年改名为“国民经济成就展览馆”；1992年才改为现在的“全俄展览中心”。这里共有18个会议厅，每年都会举办约300场展览活动，其中约有30场为国际展览。

平常馆内也有各式摊位，展售各种电子、电器、服

航天器模型骄傲展示



高大雄伟的展览馆



饰百货等物品，就像是个大卖场。据入内参观过的人说，杂乱的陈列和壮观的外表有很大的落差，因此我们只去了航天器后方的展览馆。这是一栋典雅的巨大白色建筑，两旁的墙柱都刻有浮雕，弧形的拱门上有着细致的雕花，但进去后却发现这里并没有跟太空发展相关的任何展示，宽阔的空间里，只有摊位稀疏的果菜及花卉市场，还真让人感到摸不着头脑。

光是欣赏这里的建筑、园林也需要一些时间，所以走累了，不妨在路边咖啡座歇一会儿，看看当地人的各种户外休憩活动，与莫斯科的市井小民在此共度一段悠闲时光，也不失为一段美好的回忆。

info

★景点资讯
→全俄展览中心
不收门票，进入各馆全都免费。

一只蚂蚁 俄式跳蚤市场

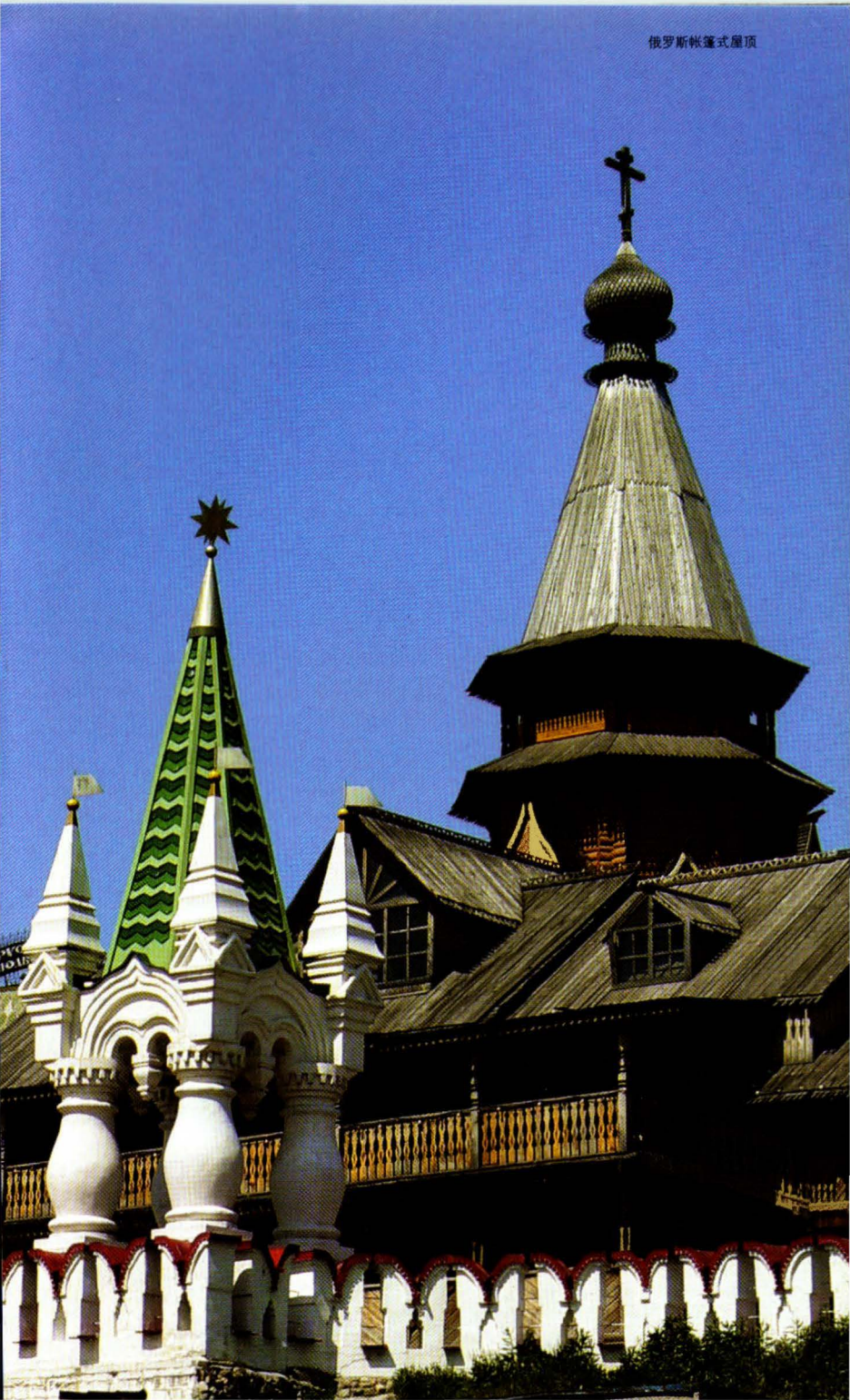
莫斯科的东北方有一座全世界最大的跳蚤市场，名字是伊斯玛洛渥斯基公园（Izmaylovskaya Park），在俄罗斯的中国人戏称它为“一只蚂蚁”（Izmay音译）。

市场每逢周末才营业，我们抵达莫斯科的第二天正是星期六，当然不能错过这难得的机会。当车来到大门口的时候，感觉就像是来到了迪士尼乐园，高低错落的城堡、尖塔式建筑，造型可爱活泼、色彩鲜亮，外墙还挂了一幅英/俄文的欢迎条幅，这在俄罗斯可是难得一见的有英文出现的地方。

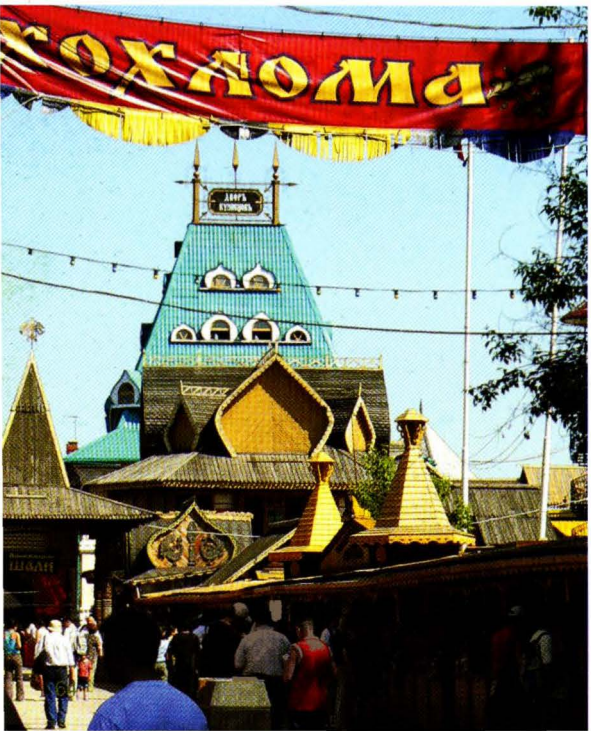
逛跳蚤市场当然要砍价

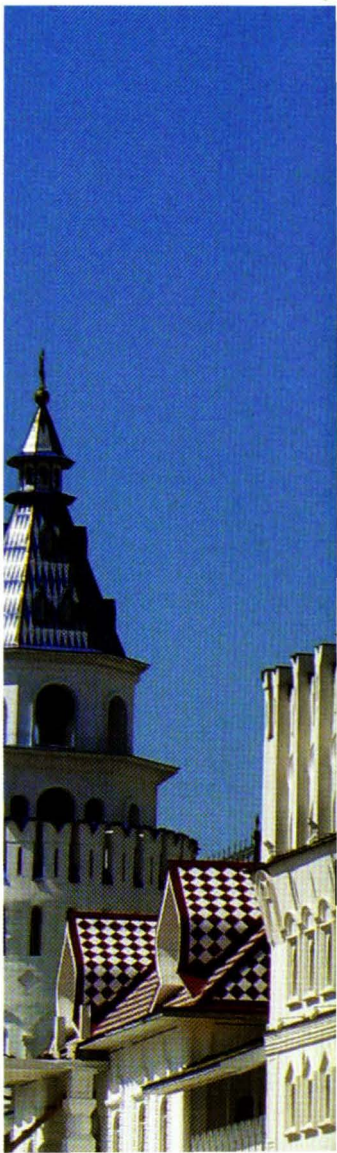
跳蚤市场内是一长排木头搭建的摊位，隔成了纵横的小巷，摊位上摆满各种手工艺术品，最多的当然就是著名的俄罗斯套娃了。另外还有琥珀、水晶、披肩及皮革等物品。琥珀是松树脂历经千万年变化而成的珍贵化石，属于一种有机物半宝石。俄罗斯海岸是著名的“波罗的海琥珀”矿源分布区之一，但如果想要购买质量好的高价琥珀，除非是内行人，否则不建议在跳蚤市场选购。

最特别的是，有一整排摊位卖的是各种军事用品，如军装、军帽、军用望远镜、防毒面具、钢盔等应有尽有，甚至还有手枪子弹（应该只有观赏价值），看起来都似乎历经一番风霜，据说有很多是二战时期遗留下



俄罗斯帐篷式屋顶





1 | 5 6
2
3 4 |

*1.*俄罗斯套娃处处可见
*2.*木头屋也是特色之一
*3.*到处都是俄式风情建筑
*4.*缤纷热闹的建筑
*5.*贩卖好吃的中亚烤肉的摊子
*6.*猪、羊、牛、鱼肉齐全

来的，军事迷来此挖宝，一定会大有斩获。

逛跳蚤市场当然要会砍价，好在我们有精通俄语的朋友相伴，讨价还价也就不在话下了。不过跳蚤市场的趣味就在于东逛西看，因此我也只挑了几副琥珀小耳环和一条柔软的羊毛披肩作为纪念。有趣的是，许多小摊贩一看到我们的东方面孔，就会抢着说几句简单的中文，这和欧美国家的反应不太一样。不过比起俄罗斯的其他地方，跳蚤市场内摊贩的英文表达能力也强得多，所以即便不会俄语也不用太担心。

东挑西拣趣味多

逛到后方的一个小山坡，我们又发现了另一个市场，卖的是各种二手物品，许多稀奇古怪的东西看起来比工艺品更有趣，其中还有俄罗斯人早期的家庭用品，小至锅碗大至壁炉，琳琅满目。只可惜我们发现得太晚，许多摊位已经开始收摊了。原来前面看的属于工艺品市场，后方才是真正的跳蚤市场。旧品市场另一边还有一个区域是画廊，有画家在现场作画，展品中看到一些画在桦树皮上的作品，相当有特色。

这里可说是来到莫斯科的必访之地，来自各国的观光客在巷弄间穿梭不断，只是地方实在太大，想细看可能需要一整天的时间。我们花了大约4个小时，却只看了一小部分，不过也足够体验逛跳蚤市场东挑西拣、目不暇接的乐趣了。

市场入口处有一家小餐馆，是地道的中亚烤肉店，门口架着烤肉串，牛、羊、猪、鱼等各种烤肉，香气四溢。饿坏了的我们各种烤肉都点了一份，加上两张厚厚的烤饼，每人再来一瓶俄国啤酒，相当惬意。

俄式跳蚤市场入口

如今想起莫斯科的“一只蚂蚁”，除了我的琥珀小耳环和羊毛披肩之外，还有深留在记忆里的美丽建筑、各式摊位、来来往往的人群，以及烤肉串加啤酒的满足感。

地下大宫殿 莫斯科地铁

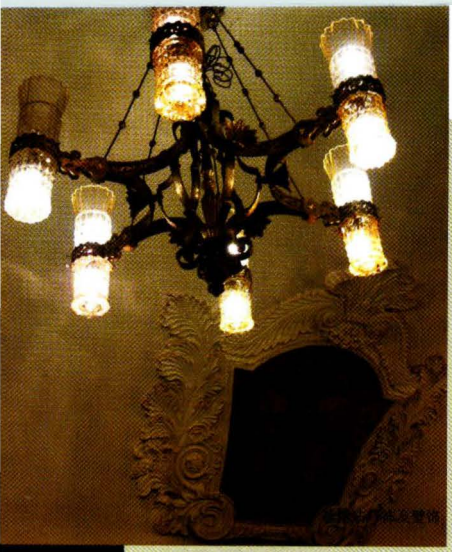
深藏在莫斯科的地下，用20多种来自乌拉尔山、中亚、高加索、乌克兰等地方的大理石和各种矿石，及马赛克瓷砖、壁画、浮雕、吊灯与彩色拼花玻璃，设计打造成的一座座华贵如宫殿的建筑，就是被誉为“地下大宫殿”的莫斯科地铁。

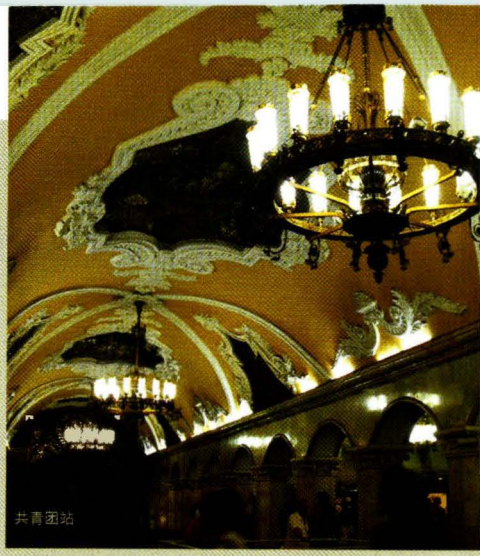
俄罗斯的骄傲

最优秀的建筑师和工程师们兴建、规划了莫斯科地铁，自1935年5月运营至今，已经历了四分之三个世纪。无与伦比的地下大宫殿一直是莫斯科及整个俄罗斯的骄傲，许多车站都被正式列为国家保护建筑。

“革命广场站”候车大厅里，共有72座铜雕人像，分别立在整排枣红色花岗岩拱门的两侧。符合“革命广场”主题的持枪红军雕像，人物姿态各异，表情、肌肤及衣服纹理十分细致，一眼望去，这里就像是一处铜雕展览馆。

通车已有70年历史的“马雅可夫斯基站”，被认为是莫斯科最美丽的地铁站之一。这是一座十分具有现代感的车站，候车大厅的地面铺着灰黑色线条装饰的白色大理石，白色天花板上的灯光投射在整排挑高的巨型圆弧内；地面和天花板之间，以散发着黑金光泽的不锈钢作为连接的拱门和梁柱，整体造型和颜色极为简洁雅致，非常协调。





这座车站曾在1937年巴黎所举行的世界博览会中获奖，也和“克罗波特金”、“斯维尔德洛夫广场”及“和平大街”等处，一同被评选为1930至1950年间最优秀的地铁站。

富丽堂皇美不胜收

许多地铁站拥有仿佛美术馆或大宫殿的壁饰、墙柱及各种灯具，而且几乎每一站都各不相同。华丽典雅的设计已达到艺术境界。

建于20世纪50年代的“共青团站”走的是华丽风格的路线。天花板和大理石拱门以乳黄色为主色，弧形天花板的壁面镶着金色马赛克瓷砖拼贴，外缘则以白色雕花壁饰围绕。大型豪华吊灯散发出的光芒，将所有元素串联起来，呈现出大厅富丽堂皇的气势。

在“新镇站”，金铜色雕饰的边框中，镶嵌着来自拉脱维亚的著名彩色玻璃。如万花筒般的图案，透过灯光映照出炫目的色彩，大厅里共有约30块巨大的彩色玻璃，让车站里充满了缤纷亮丽的气氛。

“基辅站”则像是一座金碧辉煌的艺廊，每个相邻的拱门间，都有一幅马赛克瓷砖拼贴的壁画，主题都与乌克兰历史有关，繁复的画面和精致的工艺令人叹为观止。画作和拱门都装饰着金黄色的美丽边框，连天花板

的吊灯都采用了相同色调的纹饰。整体的协调性和搭配都极为考究，这也是莫斯科地铁站最大的特色之一。

2003年新建的“胜利公园站”，呈现简洁利落、具有现代感而又不失气派的风格。一边的月台上采用咖啡色大理石墙面、灰色镂空站名；另一边的月台则是灰色墙面、咖啡色镂空站名，两面颜色相互对调，设计得十分巧妙且突出。候车大厅一端的彩色壁画占满了整个墙面，光影反射在光可鉴人的大理石地板上，颇有奇光幻影之感。

“麻雀山站”的最特殊之处，是借景站外。车站就架设在莫斯科河上，宽大的月台跨在铁桥上，两面都是大块的玻璃窗，从月台上就可以眺望莫斯科河景。我们去的那天正巧遇上好天气，沿岸草坪上许多人正在晒日光浴，风光无限旖旎。

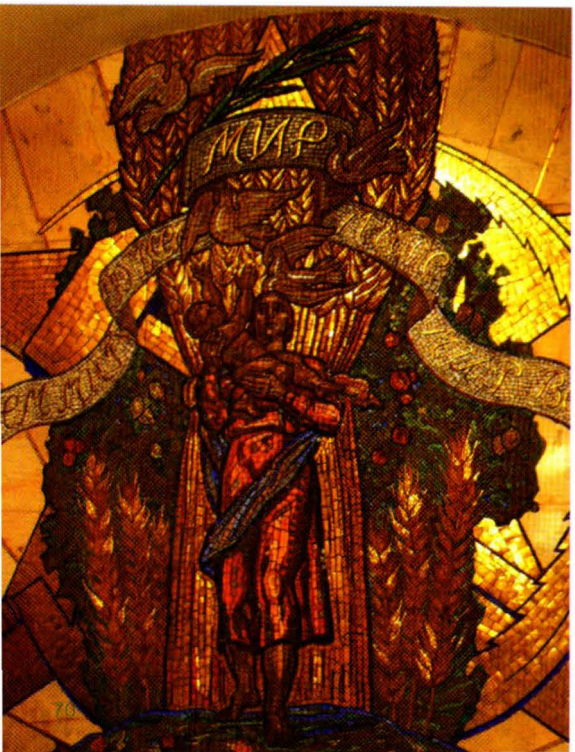
莫斯科的“地下大宫殿”让人惊艳连连。地铁站能够让人流连忘返，并且成为城市中值得骄傲的观光景点，除了莫斯科之外，世界上大概再也找不到第二处了。

info

★交通资讯

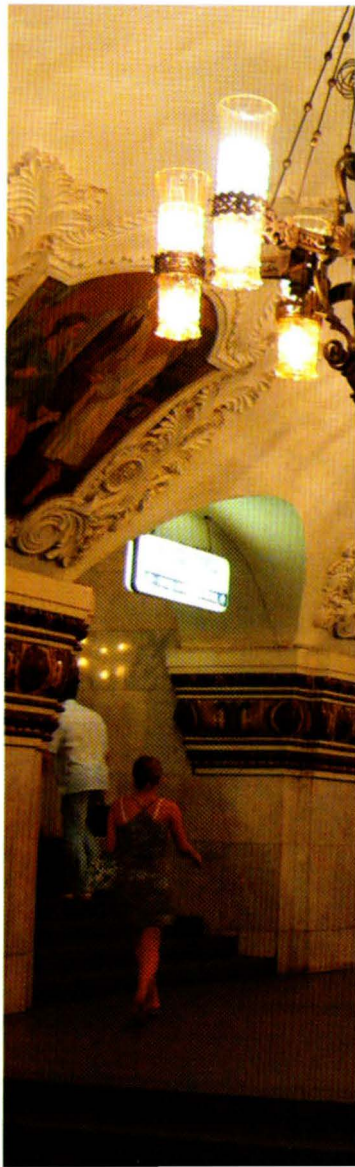
俄罗斯的所有地铁站内都仅有俄文站名，请参看本书所附英俄文地铁图。下面列出本文介绍的中俄英文对照站名，以及地铁线颜色，按图索骥就更容易找了。

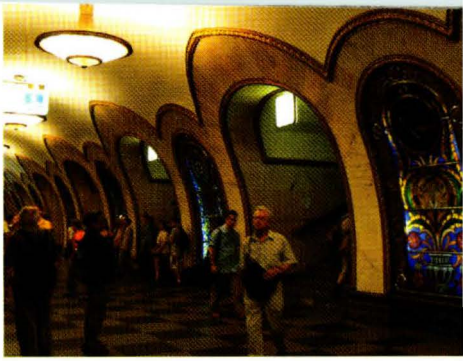
→革命广场站：蓝绿线交会（Ploshchad Revolyutsii）。
→马雅可夫斯基站：绿线（Mayakovskaya）。
→共青团站：环线及红线交会（Komsomolskaya）。
→和平大街站：环线及橘线交会（Prospekt Mira）。
→新镇站：环线及灰线交会（Novoslobodskaya）。
→基辅站：环线及深蓝、浅蓝线交会（Kiyevskaya）。
→胜利公园站：深蓝线（Park Pobedy）。
→麻雀山站：红线（Vorobyovy Gory）。



1 | 4 5
2 3|

*1.*基辅站的瓷砖拼贴壁画
*2.*新镇站壁饰特写
*3.*基辅站下层站台
*4.*胜利公园站候车大厅
*5.*新镇站候车大厅





必游景点

金环

The Golden Ring

苏兹达尔蓝天下的圣母诞生教堂

探索俄罗斯古文明 金环小镇

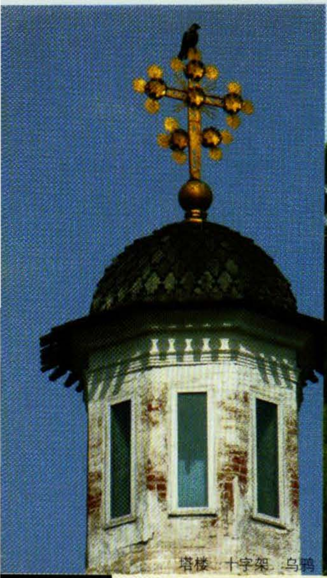
到俄罗斯不可不去的地方，就是“金环”（The Golden Ring）它是散布在莫斯科市北方至东北方的7个古城镇，为俄罗斯古文化的发源地。若想游览这里所有的城镇可能需要6至8天，全程约678公里，单是巴士及火车的车程就要花15个小时，对于想领略俄罗斯古文明的国外游客来说，其实也不需如此大费周章。

金环三大古老文明地

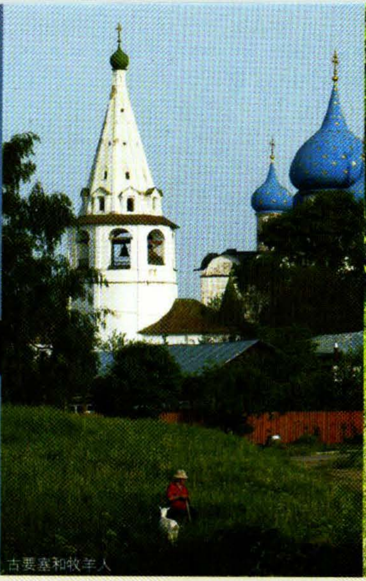
当地朋友建议，有些小城镇的风味其实颇为类似，所以大多数人会选择具有特色的三处——苏兹达尔（Suzdal）、弗拉基米尔（Vlad-imir）以及谢尔盖耶夫（Sergiyev Posad）三大古文明地。其地理位置和莫斯科略呈三角形，莫斯科与北方70公里的谢尔盖耶夫各为一角，东北方180公里处的弗拉基米尔为另一角；苏兹达尔则距离弗镇约30公里。

从莫斯科到弗拉基米尔可以乘巴士或火车，班次很多。若是由莫斯科巴士总站搭车约3小时；搭火车则为2至3小时。而自弗拉基米尔乘巴士到另一座小镇苏兹达尔，车程约20分钟。

莫斯科到谢尔盖耶夫有火车可达。要注意的是，抵达时的火车站名是缩写的Serg. Posad，原来古镇的名字更改过三次，18世纪



塔楼　十字架　乌鸦



古要塞和牧羊人

木造博物馆庭院

时称作波萨德（Posad）；20世纪后改为谢尔盖耶夫（Sergiyev），是取自东正教圣徒谢尔盖之名；前苏联时期换用红军将领札格尔斯克（Zagorsk）之名。直到1991年后第三度更名，才成了现在的名字谢尔盖耶夫（Sergiyev Posad）。

搭上顺风团游金环

从莫斯科乘火车去谢尔盖耶夫，一小时即可抵达。由于它和弗拉基米尔呈对角位置，距离远、交通又不是很方便，所以如果是搭乘大众交通工具进行的自助旅行，三个小镇分成两次行程从莫斯科出发，反而比较顺畅。如果仍然嫌麻烦，则建议到莫斯科参加当地旅行社的金环之旅，也不失为一种方式。

到访古文明之地，适合放慢脚步，让自己用更平静的心情去体会、聆听千年历史的吟唱。苏兹达尔是其中最美丽最宁静的小镇，在此住上一晚，晨晚漫步乡野及古城堡，是一份难忘的回忆。

至于我们四个人，很幸运地从莫斯科搭了个顺风团去金环，省去了等车、转车的舟车劳顿。这是个旅行团，行程顺序跟我们正好相反，他们从圣彼得堡入境、

苏兹达尔修大的修道院

苏兹达尔的古克里姆林

莫斯科出境，只有到金环这两天的时间刚好跟我们碰上。运气更好的是，这个团因为临行前有人退出，剩下的团员仅有6位。因此加上我们也不过才10人，乘坐一辆大巴士，再加一位领队、一位俄罗斯导游、两位游览车司机（当地规定要换班），每到一地参观，又有一位当地导游上车。也就是有5个人为我们10个人服务，真是一个超级豪华团。

两天一夜的金环之旅，是我们与俄罗斯古镇的初次邂逅，也是一次深刻难忘的古文明探索。

info

★交通资讯

→金环交通

查询网址：http://www.waytorussia.net/Transport/Timetables/GoldenRing

→Moscow-Serg. Posad火车班次

查询网址：http://www.poezda.net/en/station_timetable?st_code= 2000753

→谢尔盖耶夫

火车：到莫斯科Moscow Iaroslavskaia（Yaroslavskaia）火车站搭乘，地点在环线地铁站（Komsomolskaya）。

巴士：搭橘线地铁到（VDNKh）站，出站后向左边走，就会看到往Sergiyev Posad的巴士站牌。

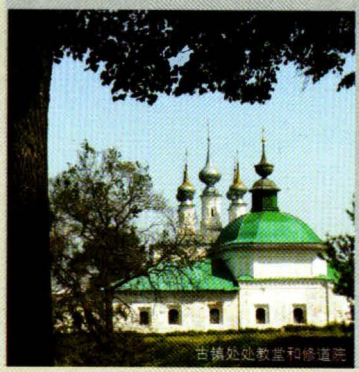
→弗拉基米尔

火车：到莫斯科Moscow Kurskaia火车站搭乘，地点在环线地铁站（Kurskaya）。

巴士：到莫斯科巴士总站（Shchyolkovskaya bus station）搭乘，地点在深蓝线地铁（往北）的最后一站。

→苏兹达尔

苏兹达尔没有火车可达，唯一的方法是乘巴士或开车。


古镇处处教堂和修道院

巴士可从莫斯科的巴士总站搭乘，最方便的路径还是先到弗拉基米尔，再由此搭半小时一班的巴士到苏兹达尔。

特别提醒：莫斯科有九座主要火车站，一定要事先弄清楚去哪一个火车站搭乘。

东正教朝圣之地 谢尔盖耶夫

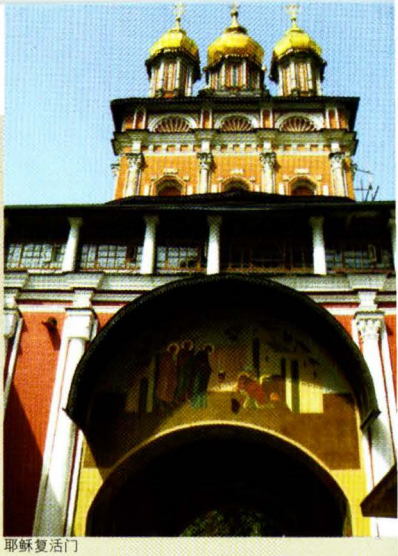
走到路边的一个平台，绿树和城墙的环绕中，闪耀着金色和蓝色的洋葱头式古老修道院，出现在我眼前。

这是我们金环古文明之旅的第一站，俄罗斯东正教的圣地、谢尔盖耶夫的“谢尔盖三圣大修道院”。这座中世纪修道院在东正教信徒心目中，就有如梵蒂冈对天主教徒或耶路撒冷对基督教徒一样，地位崇高。而这里也被联合国教科文组织列为世界文化遗产保护区。

宛如走进另一个世界

修道院外，几名女子忙着系上头巾，这是女性进入东正教堂的必要礼仪，连小女孩也不例外。戴帽子的男性则必须脱帽方能进入，对于来访的游客，倒没有严格的规定。

谢尔盖三圣大修道院是由16座建于14至18世纪的教堂及钟塔组成的建筑群，面积达10多公顷，为俄罗斯东正教最古老的修道院之一。石砌的外墙高达50米，整体建筑属于防御性的城堡，也是典型的俄罗斯东正教堂及修道院样式。修道院内的主要建筑包括三座大教堂——三圣教堂（Holy Trinity Cathedral）、圣母升天教堂（Assumption Cathedral），以及圣塞尔吉斯餐厅教堂（Refectory Church of St. Sergius）。另外还有神学院，和一处成立于15世纪、专门教授



进入修道院前先包头巾　耶稣复活门

写作及绘画、现被列为博物馆的三圣学院。

穿过修道院的耶稣复活门（Uspenskiye Gates），似乎就进入了另外一个世界。黑袍黑帽的教士缓步在古老建筑和庭院之间，满脸虔敬的教徒不时趋前致意，并以亲吻教士手背的方式告别。有一位脸上满是皱纹的老教士，独自坐在花圃前的草地上若有所思，一只灰色的鸽子停在他的脚前探头探脑。

修道院最早是创立者谢尔盖（Sergius of Radonezh）于1345年建造的木头教堂。到了1422年谢尔盖被认为是保护俄罗斯的圣人时，才有了现在金色洋葱顶的三圣教堂，其也成为修道院中最古老的教堂，教堂内有俄罗斯中世纪名画家的壁画和以黄金装饰的圣像屏。谢尔盖遗体的银色灵柩，也存放在教堂里面。

圣母升天教堂

圣母升天教堂是修道院中最醒目的一座教堂，也是从院外远眺时，最先吸引我们目光的建筑。居中一个巨大的金色洋葱顶，4个点缀着金星的较小的蓝色洋葱顶围绕在四角，漂亮而显眼。教堂内部墙、柱及穹顶上，满是圣母及圣徒的华丽壁画，这些壁画是在1684年时，由35个画家在100天之内完成的作品。

谢尔盖三圣大修道院大门

这座教堂位于修道院中央，是整体建筑的中心，也是修道院中最大的教堂，可以容纳1000多人。沙皇伊凡四世于1559年建造，花了26年的时间才完成。教堂的结构以克里姆林宫的圣母升天教堂为蓝本，但规模比后者更大。

圣塞尔吉斯餐厅教堂

圣塞尔吉斯餐厅教堂属于莫斯科巴洛克风格，最引人注目的是其外墙的设计，四种色块的几何图案让人产生立体浮雕的错觉，而这也是在俄罗斯看到过的最不像教堂的教堂。教堂85米长，内部没有任何柱子支撑穹顶，墙柱及天花板以粉红和天蓝色调为主绘满圣像和壁饰，加上镶金嵌银的圣像屏，显得十分华丽。

这里原本是信徒休息之处，后来因不敷使用需要扩

圣母升天教堂　圣水亭

建，于1686至1692年间由彼得大帝捐献建造，并加建了教堂。彼得大帝在继位政治斗争期间曾两度藏身于此，这也是他为感念修道院庇护而捐赠的一份礼物。

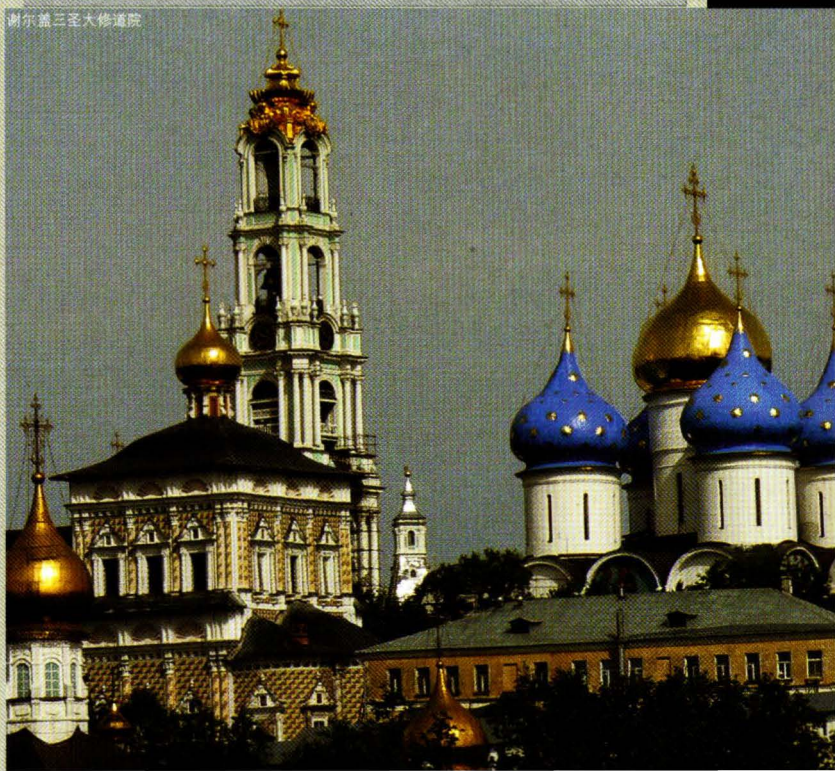
修道院的广场上有个圣水亭，里面的十字架形天然喷泉的泉水中蕴藏了丰富的矿物质，据说因具有疗效而远近驰名，平常总见民众为了取水大排长队，但我们去的那天却不见有人排队，可惜我忙着欣赏教堂而没能去汲取圣水饮用，留下一个小小的遗憾。

info

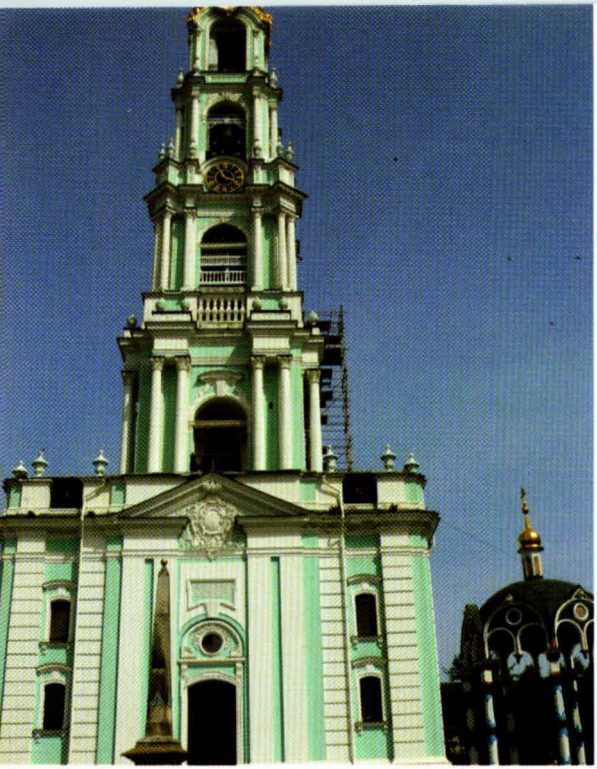
★景点资讯

→谢尔盖三圣大修道院

官网：http://www.stsl.ru/languages/en

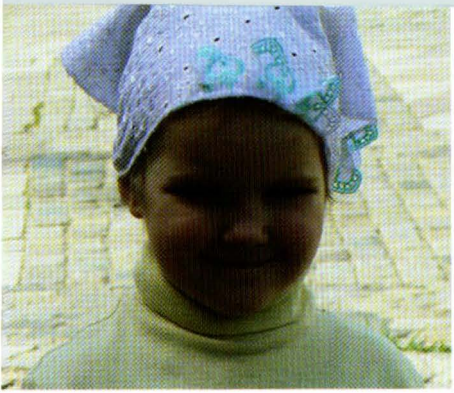


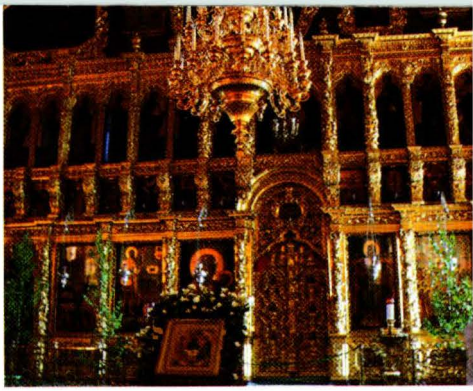
谢尔盖三圣大修道院



1 | 5 6
2 |
3 4|

*1.*修道院钟楼
*2.*修道院石砌的外墙
*3.*沉思的教士
*4.*圣塞尔吉斯餐厅教堂
*5.*包头巾的小女孩
*6.*黄金装饰的圣像屏





古俄罗斯首都 弗拉基米尔

被誉为古俄罗斯文化明珠的弗拉基米尔（Vladimir），位于莫斯科东北方约180公里处，12至14世纪时曾为古俄罗斯的首都，在俄国历史上有着举足轻重的地位。

弗拉基米尔有不少建于12至13世纪、外观壮丽的白色大理石公共与宗教建筑，其中最经典的莫过于圣母升天大教堂（Cathedral of the Assumption of the Virgin）和德米特罗夫教堂（St. Demetrius Cathedral）。

圣母升天大教堂

圣母升天大教堂在一座小山坡上，正面是一大片绿色草坪，我们从大门进入不久，就看见这座穹顶闪耀着金色光芒的白石大教堂庄严地矗立在蓝天之下，纯净安详的氛围将红尘俗事全都隔离在外。但大教堂的命运也像俄罗斯许多历史悠久的教堂一样历尽风霜。它在1158年由弗拉基米尔大公建造，1185年被大火焚毁，重建之后，又经历1238年蒙古入侵而被鞑靼军队破坏，幸好仍得以幸存。在18至20世纪间，还曾有过多次修复。

由于弗拉基米尔是古代首都所在，这座教堂就是当时举行登基仪式、公爵贵族婚礼的重要教堂，因此也比一般教堂更显得贵气，其内外装饰使用了大量黄金，包括一座闪耀着灿烂光芒的圣坛。教堂内供奉备受俄国人尊崇的著名“弗拉基米尔圣母”圣像，

圣母升天大教堂和钟楼

优雅的德米特罗夫教堂

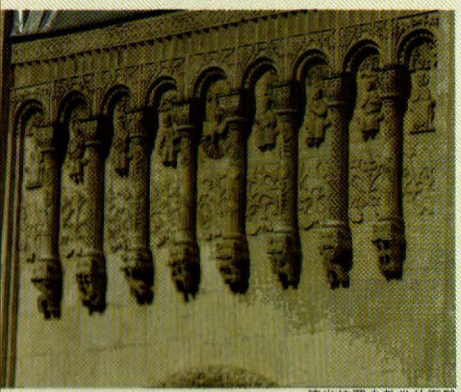
原作者是11至12世纪的一位希腊画家，现在真迹已转移到莫斯科的国立特列季亚科夫画廊。教堂内还发现了极具价值的15世纪壁画，已成为俄罗斯珍贵的宝藏。

重建后的圣母升天大教堂，唯一的改变是19世纪时增建了一座古典钟楼。高56米的钟楼，造型融合了新古典主义及俄罗斯传统风格，和大教堂完美地结合起来。这幅美丽的画面，不仅让我们这些远来的访客赞叹不已，也吸引许多当地小朋友在此写生，以天真无邪的画笔将大教堂的光彩细细描绘在画纸上。

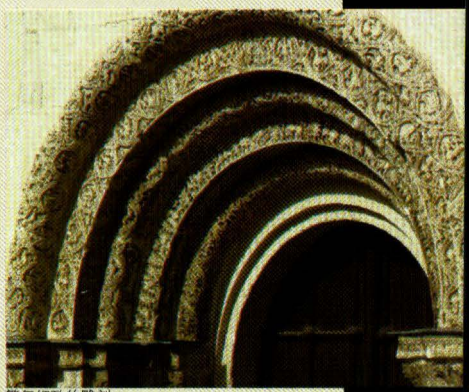
德米特罗夫教堂

离大教堂约100米处，有一座白石雕刻的精致小教堂，是弗拉基米尔最独特、最优雅的教堂——德米特罗夫教堂。整座教堂的门檐及外墙上，随处可见精细的浮雕，主题有圣经故事、古典神话，以及狮、云豹、人头马等神兽，还有超过1000种的异国装饰，而且每件浮雕都是独一无二的，绝没有重复。这些至今让人费尽疑猜的雕刻为教堂增添了无尽的神秘光彩。

另外，教堂的诞生日期也充满了朦胧色彩，因为没有任何编年史提到确切的兴建时间，只能根据教堂于1197年购自拜占庭的一幅圣像推测，大约是在这段时期所建。兴建者为当时统治城寨的公爵弗塞沃洛德三世



德米特罗夫教堂的石雕



繁复细致的雕刻

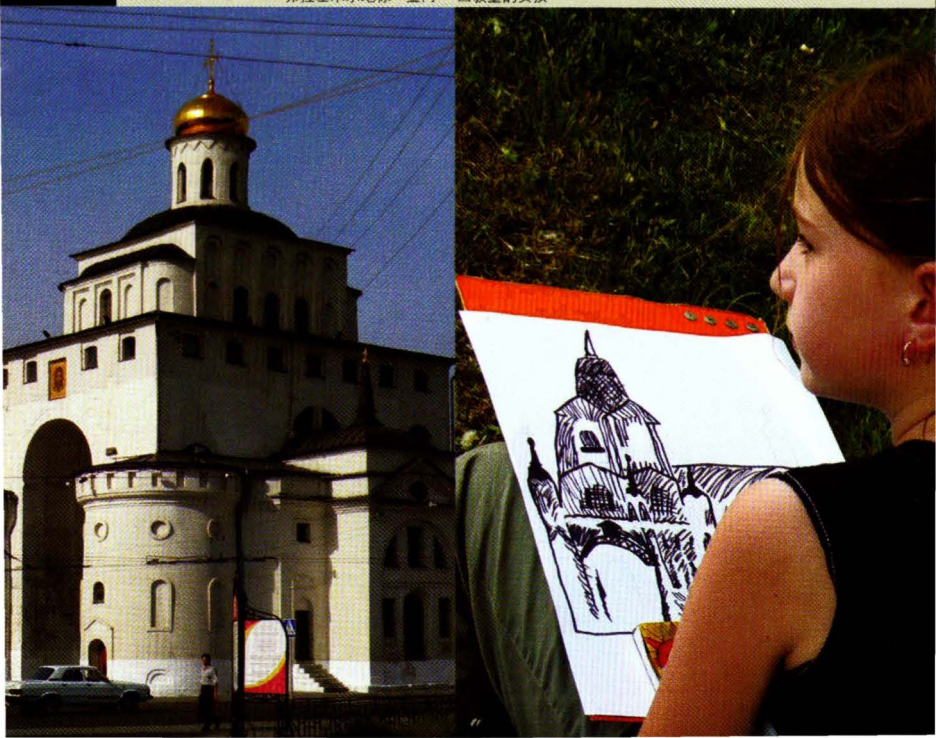
（Vsevolod Ⅲ），他由于子女众多而被取了个有趣的“大鸟巢”（Big Nest）绰号，教堂就是直接以他的名字德米特罗夫命名。

教堂内供奉保佑公爵的天堂守护神，并且完整地保存了许多12世纪拜占庭及俄国杰出壁画家的作品。教堂内部经过30年漫长的修整后，在2005年6月正式对外开放。这座神秘而美丽的教堂，现已被联合国教科文组织列入世界文化遗产保护名单。

著名的地标“金门”

弗拉基米尔最著名的地标“金门”（Golden Gate），是中世纪时封闭城寨的主要出入口，也是少数遗留至今的12世纪防御性建筑结构。现在只有拱形通道是当时的遗存，其他部分则为18世纪时依原型重建，城门上还有一座博物馆可供参观。

弗拉基米尔地标「金门」 画教堂的女孩



“金门”曾经目睹了弗拉基米尔好几个世纪的光荣和沧桑，皇帝登基、大主教出巡、战士出征，甚至蒙古大军入侵都由此进出。如今它卸下了防御和保护的重任，成为古俄罗斯历史的一个重要见证。

info

★景点资讯
→弗拉基米尔
官网：http://www.vladimir-russia.info/index.htm

圣母升天大教堂

北小城 苏兹达尔

如果说金环几个小镇中，只能去其中一处的话，我一定会毫不犹豫地选择苏兹达尔（Suzdal）。

苏兹达尔被称为博物馆城，9平方公里的古镇上有300多个12至19世纪宗教及民间的纪念建筑，算是古俄罗斯建筑保存得相当完整的小城，同时也属于俄罗斯文化与建筑艺术的保护区。它最早的记载见于1024年俄罗斯编年史，11世纪起开始兴建修道院，12世纪时是“罗斯托夫—苏兹达尔”的首都，14世纪成为宗教中心。到了20世纪，古俄罗斯的建筑特色让苏兹达尔成为国际注目的旅游景点。

古镇最吸引人之处

古镇的迷人之处不仅仅是古建筑，更包含了它的自然风貌。苏兹达尔虽有一万多位居民，却仍保留着小乡村的原始形态。蜿蜒的卡缅卡河（Kamenka River）穿越田园；家畜在山坡及草地上四处漫步；开阔的田野中散落分布着中世纪修道院、城堡。站在这如诗如画的景色前，时光恍若已在此停顿了数千年。

这里的教堂密度高得惊人，平均每400个家庭就有40座教堂，几乎每三栋建筑中即有一座教堂，也难怪苏兹达尔最吸引人的景点总离不开教堂和修道院，其中又以古克里姆林（Kremlin）、叶弗米耶夫救世主修道

圣母诞生教堂

院（St. Euthimius Monastery）和波克洛夫斯基修道院（Pokrovsky Monastery）最著名。这两座修道院和克里姆林的圣母诞生教堂，目前都已被联合国教科文组织列入世界文化遗产保护名单。

克里姆林即俄语“要塞”之意，这里11世纪初就有城堡式的结构，可以说是苏兹达尔的发源地。城堡内有两座教堂——圣母诞生教堂（Cathedral of the Nativity of the Vingin）及大主教宫（The Archbishops' Chambers）。周围原来为长1400米、以木头和泥土建构的城墙，如今只遗留下小小一段土墩。

从远处眺望古克里姆林，最显眼的就是圣母教堂的5个缀着金星的宝蓝色洋葱顶。教堂于13世纪兴建、16世纪修复，是苏兹达尔现存最古老的纪念建筑物，目前仍可见教堂下半部的白色石头及残存的精美雕刻，这些都是原始的遗迹。

叶弗米耶夫救世主修道院

叶弗米耶夫救世主修道院是苏兹达尔最大的修道院，14纪兴建，当初是作为防御性城堡存在的，有12个塔楼的城墙长1.5公里。但原始的木造建筑因年代久远已经毁损，现存的是16至17世纪重建的石制建筑，完整坚实的城墙环绕着整个修道院，十分壮观。

修道院内的主要教堂——基督变容教堂是苏兹达尔传统的白石建筑，屋顶上4个绿色洋葱头环绕着一个金色大穹顶，在蓝天下格外耀眼。教堂建于16世纪，外墙上曾发现当时的壁画，内部满是以《圣经》故事及圣像为题材的鲜艳彩绘，从墙脚直到穹顶。

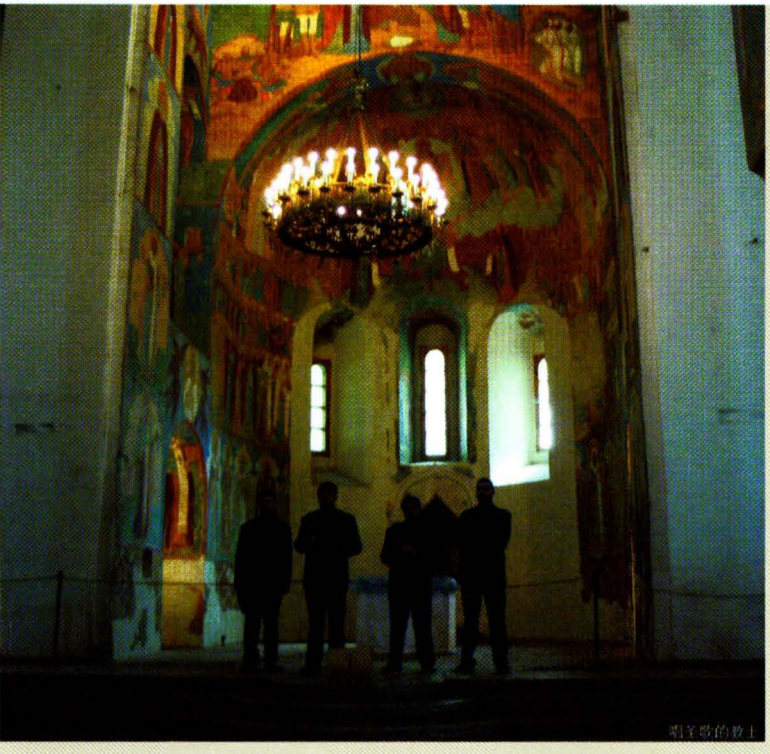
苏兹达尔被称为博物馆城

进入教堂后，我就忍不住拍个不停。在俄罗斯教堂里拍照有个规矩，禁止以圣像彩绘为背景来拍

叶弗米耶夫救世主修道院

人。我从高高的穹顶一路往下拍，突然感觉大家都安静下来，从镜头中发现，在祭台前方有四位准备献唱的教士，正在等着我放下相机。只是当我意识到时，手中快门已经按下，这也成了在教堂内十分难得的一张照片。

修道院内有一座很独特的钟楼，是16世纪所建的九边形结构，结合了钟楼和钟楼下方的教堂，是留存下来的十分稀有的早期建筑。钟楼上有17个大小不等的钟，每小时都有一场精彩的“击钟乐”，是来此的游客都不会错过的节目。按照大小排成长长一列的钟，由许多绳索将钟摆串连成一个精密的网络，最后集结在尾端，此时只见一位演奏者手脚并用、快速牵动绳索，一串串悠

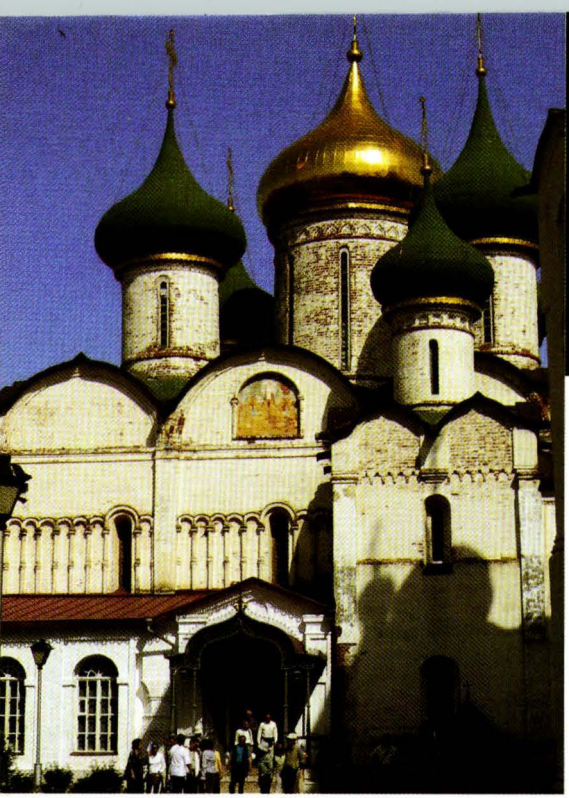

唱圣歌的教士

扬美妙的钟声就从钟楼顶端传出，仿佛天籁之音自天而降，令人悠然神往。

木造博物馆

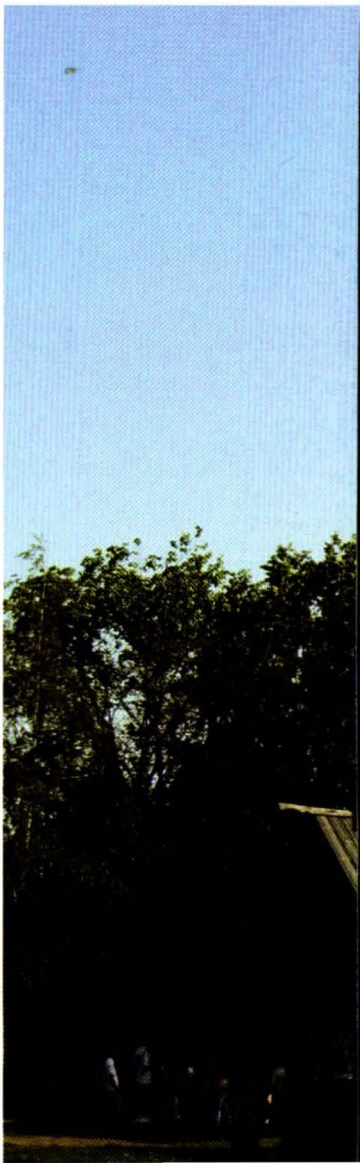
苏兹达尔另一个著名的景点是木造博物馆，展示了许多18世纪的木造建筑，这些建筑是在20世纪60年代由各村庄迁移到这里的，重现了旧日农村的生活和景象，包括乡村街道、房屋及教堂等。

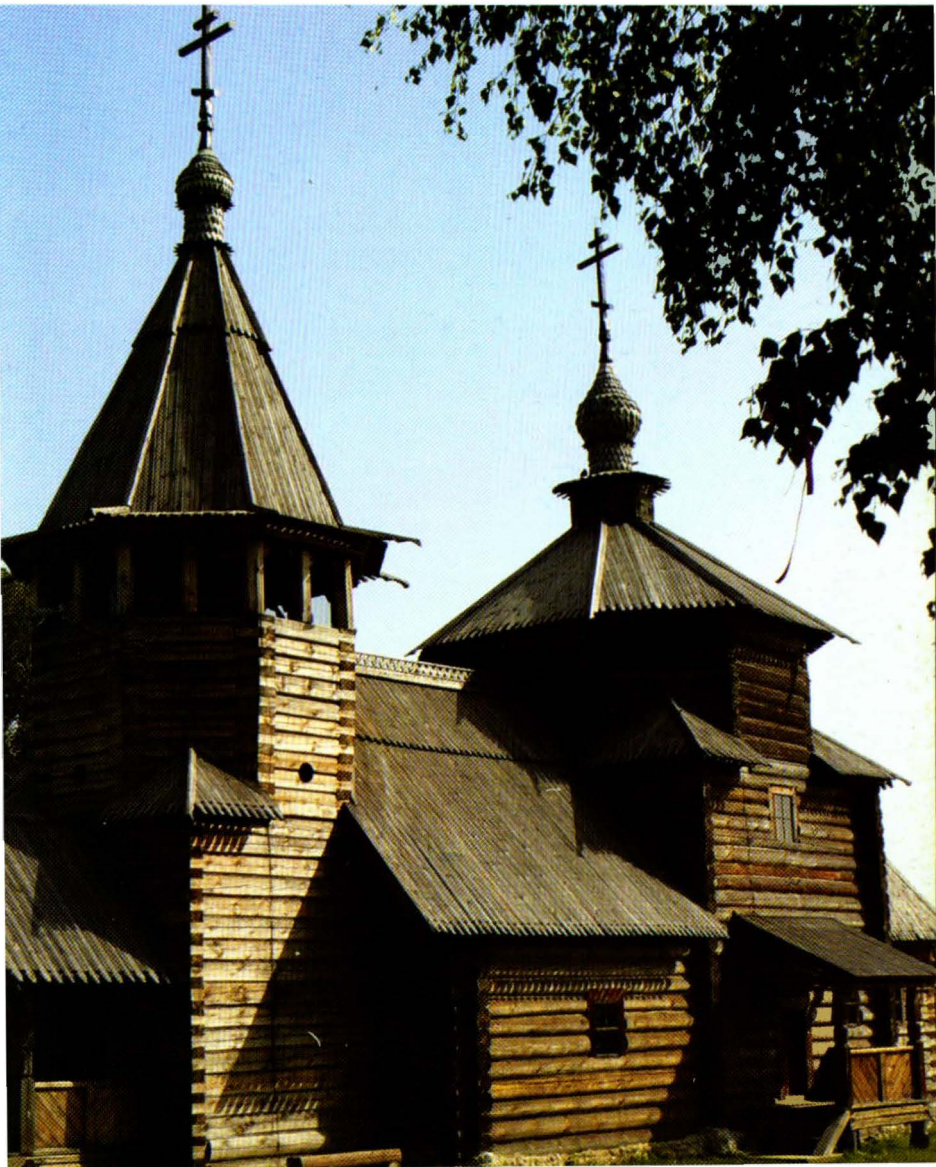
博物馆的中心有两座木造教堂——基督变容教堂及复活教堂。基督变容教堂是一座美丽的乡村教堂，拥有多层次和多角形的屋顶，教堂洋葱头以鳞片状的小木片组合而成，其精细的木制工艺令人叹为观止，和挪威的木板教堂非常类似。复活教堂是一座特殊的船形建筑，也就是教堂的圣殿、主体、钟楼，以及西式玄关都在同一条轴线上。仔细观察以原木建成的教堂，在圆形木头



1 | 4 5
2 3 |

*1.*基督变容教堂
*2.*基督变容教堂内灯饰及壁画
*3.*木造博物馆复活教堂
*4.*木造建筑的美丽雕刻
*5.*弹唱民谣的乡村艺人





之间紧紧黏附着绳索，这是为了防止冬天冷风渗入的装置，设计十分精巧。

小镇的重要古迹及建筑物，其实只有一部分是归当地政府管辖，其他则属于俄罗斯联邦的“弗拉基米尔—苏兹达尔博物馆”监管，以古俄罗斯时期为主的56座纪念建筑物中，有8处已列入世界文化遗产保护名单。

info

★景点资讯

→弗拉基米尔—苏兹达尔博物馆

官网：http://www.museum.vladimir.ru/index_e.php3

→苏兹达尔旅游信息

查询网址：http://www.waytorussia.net/GoldenRing/Suzdal/Gurde.html

波克洛夫斯基女修道院

木造傳統農村教堂

千年古镇田野漫步

我们花两天时间走访三个古城镇的金环之旅，感觉还是有些匆忙。从莫斯科出发先往西北方的谢尔盖耶夫，出城时堵车十分严重，耽误了不少时间。当天行程还包括参观弗拉基米尔，晚上则在苏兹达尔过夜，一整天车程约300多公里。

到达夜宿的古城时已经是下午六点多，当车子停下时，大家都有些疲累，却突然间发现车旁站着两位身着鲜艳服饰的俄罗斯女人，手中还拿着类似琵琶的乐器，原来是旅馆的迎宾小乐队，大家顿时都清醒过来。

两人小乐队一弹一唱，还外带同乐节目。刚下车，歌手就塞了根木棍到我手上，然后她带着用布条相连的另一根木棍跑开，我还没弄清楚怎么回事，她就开始迅速缠卷布带，原来这是比赛谁卷得快。她作弊，我当然成了输家，只是这一招很高明，让全车的人都大笑着走进旅馆。

自己“发现”古克里姆林

俄罗斯的夏天到晚上九点才会日落，因此晚餐后还有一段时间可以自由活动，于是我们便沿着乡间小路漫步。苏兹达尔的田野十分宁静和安详，小径旁的溪流映着落日的余晖，一座朴实的木桥架在溪床上。穿越木桥，一座城堡出现在前方，缀着金星的5个蓝色洋葱头和白色钟楼十分醒目，原来，我们

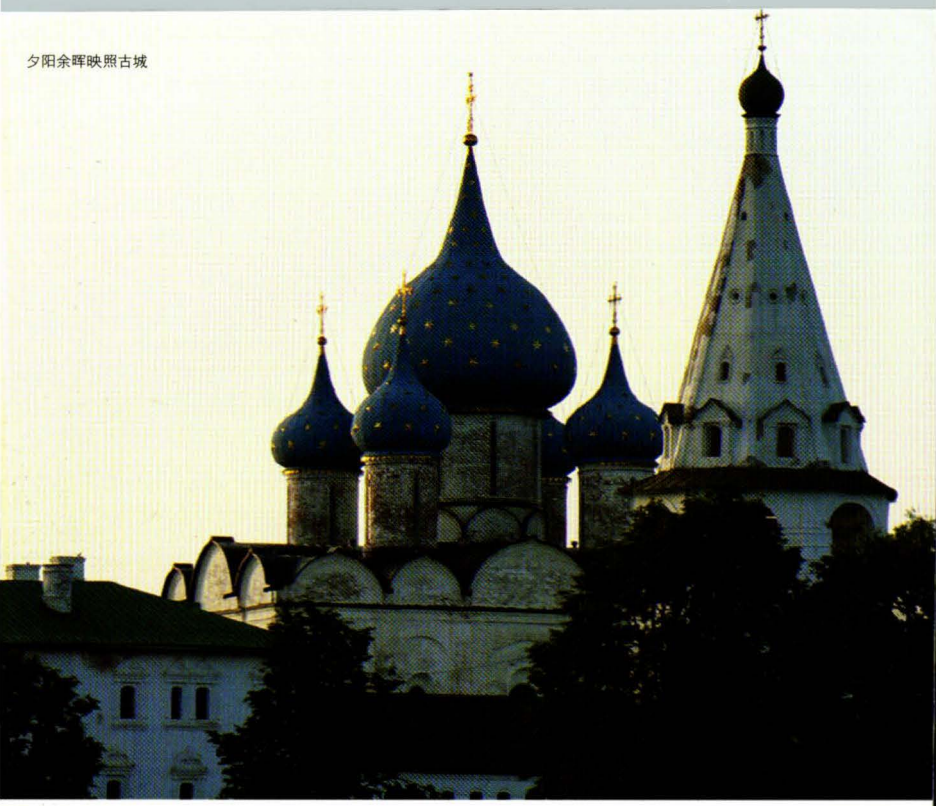
自己“发现”了古克里姆林，后来才知道这是第二天的团体预定行程。

夕阳下的古克里姆林有一种“古道照斜阳”的味道，斑驳的古城墙上，隐约可见千百年来的沧桑。城堡后面有一方开阔的庭院，城墙早已不见踪影，没有遮蔽的后院和田野连成一片。寂静无声的庭院里，只有一座18世纪的木造教堂和远方田野处的白色小教堂在暮色下默默对望。

令人回味的田野漫步

第二天一早，我们再度从另外一条路散步到修道院。乡间清晨的空气中充满了新鲜的青草和泥土味，转个弯，一幅美丽的画面出现在眼前。绿草坡上几只小黑羊、小白羊正悠闲地嚼食，一位穿着红衣的牧羊人坐在草地上，轻抚着向他撒娇的小羊儿，不远处就是高耸的

夕阳余晖映照古城



中世纪教堂和钟楼，整个场景就像风景画一般令人惊艳，而这正是苏兹达尔最寻常、也是最迷人的景观。

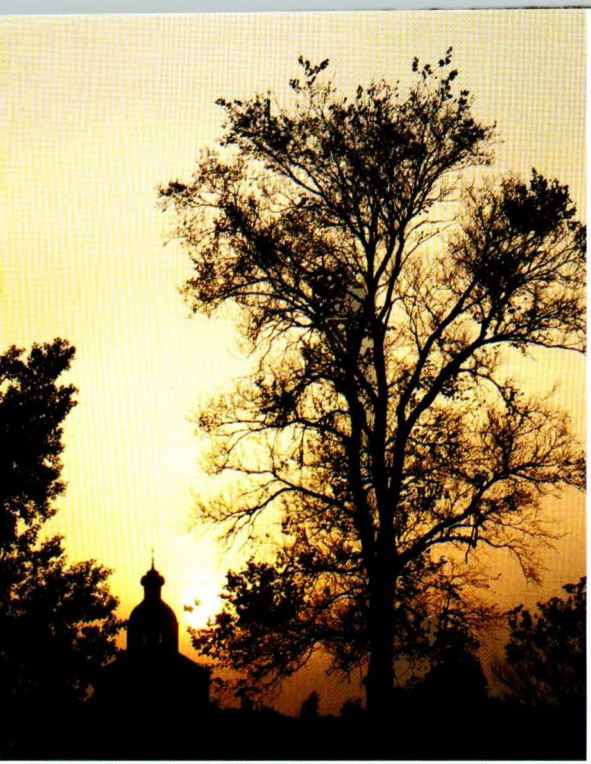
乡间木屋的窗框又是另外一种风景，许多窗子都配上了各种不同纹饰的木雕外框，精心的雕刻和巧思让田野的漫步增添了不少艺术气息。

同行的画家姐姐前一晚就对修道院的风采十分着迷，决定利用清晨独自去写生，这也是她在莫斯科时养成的习惯，使她能够每天拥有两到三个小时的空当自由写生，又不影响大家出游的时间。只是这次人算不如天算，乡间草地蚊虫极多，这在我们初探城堡时就已领教了，不想清晨攻势更加凌厉，姐姐几乎全身都被蚊虫包围袭击，只好弃笔落荒而逃，那支画笔还失落在古克里姆林的草丛里了。

对我来说，千年古镇最让人回味的，还是晨晚田野中的悠闲漫步。

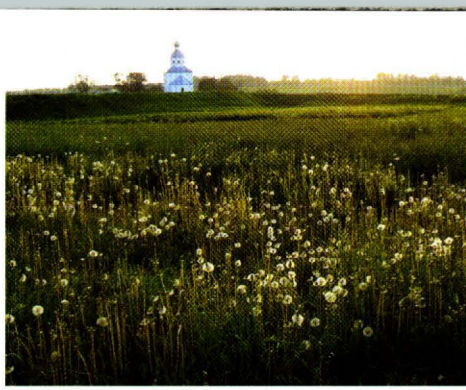
古克里姆林的庭院

博物馆城处处古迹



1 | 5 6
2
3 4

*1.*夕阳下的小教堂
*2.*旅馆迎宾的小乐队
*3.*鲜艳美丽的窗饰
*4.*木雕窗饰
*5.*古镇住家的木雕窗饰
*6.*苏兹达尔的田野风光



必游景点

圣彼得堡

Saint Petersburg

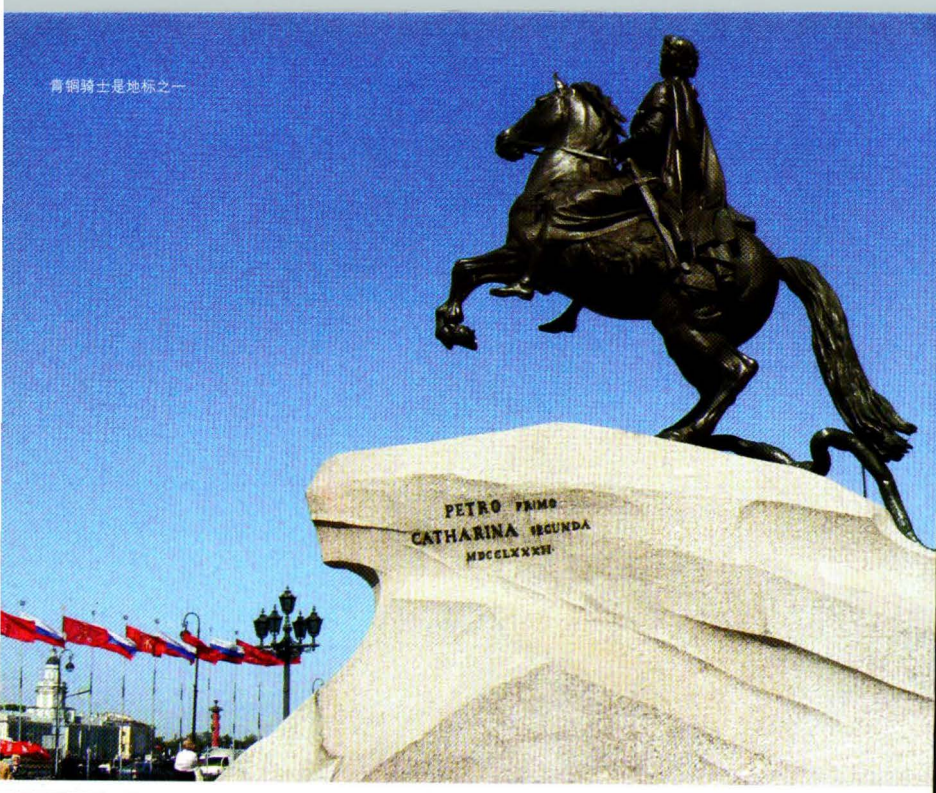
开向西方的窗口 圣彼得堡

圣彼得堡位于俄罗斯西北部，300年前，这里只是芬兰湾出海口的一片沼泽地，属于瑞典王国所有。彼得大帝为了夺得面向西欧的出海口，于1700年发动了长达21年的对瑞典的北方战争，夺得了这片土地，并于1703年建造彼得保罗要塞作为前哨阵地，后来的城市就是在这座要塞的屏障下逐渐形成的。

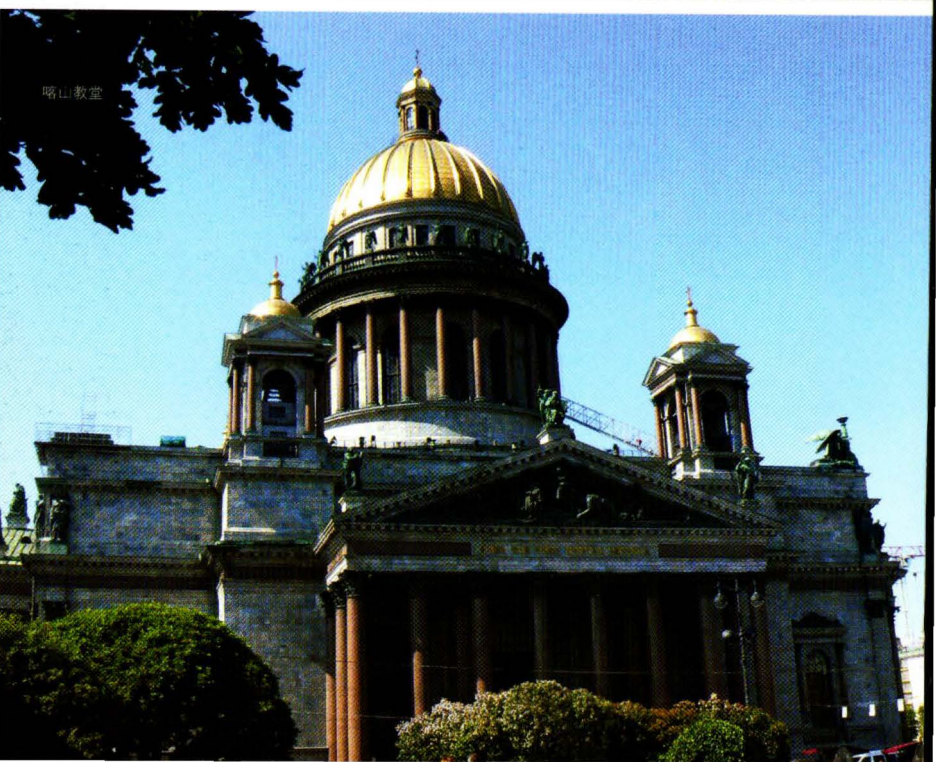
一座水上都市

圣彼得堡面积1439平方公里，人口约500万。1713年彼得大帝将首都从莫斯科迁到圣彼得堡，此后长达两个世纪的首都地位让它获得了更丰沛的资源和发展机会。目前圣彼得堡有260家博物馆和89所剧院，其中许多为18至19世纪的著名建筑，是一座典雅且极具魅力的城市。

圣彼得堡曾三次易名，原始城名译自德文Sankt Peterburg，第一次世界大战爆发后，俄国出现反日耳曼情绪，于是便将城名改为“彼得格勒”（“格勒”即斯拉夫语“城市”之意）。列宁逝世后，为了纪念列宁曾在这里发动十月革命，又改名为“列宁格勒”。1991年苏联解体，经过市民决议，城市第三次更名，恢复旧称“圣彼得堡”。



青铜骑士是地标之一

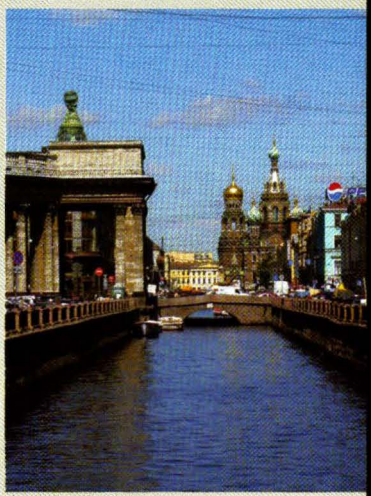


喀山教堂

由于常年受到芬兰湾海水倒灌之苦，叶卡捷琳娜二世时期，市内开凿了纵横交错的人工运河，使圣彼得堡成了一座水上都市，市内共有42个小岛，由400多座桥梁连接。圣彼得堡有一个特殊的“开桥景观”，在5至10月间，每天凌晨2到5时，涅瓦河上的21座桥面会从中间打开让轮船通过。一座座桥面依次开启，形成一幅十分壮观的景致，因此有许多人在半夜开车沿着河“追桥”，这也成为圣彼得堡一个有趣的夜间活动，只可惜我们的住处稍远，又不敢夜半出游，所以未能亲眼目睹开桥奇观。

城市景观动脉涅瓦大街

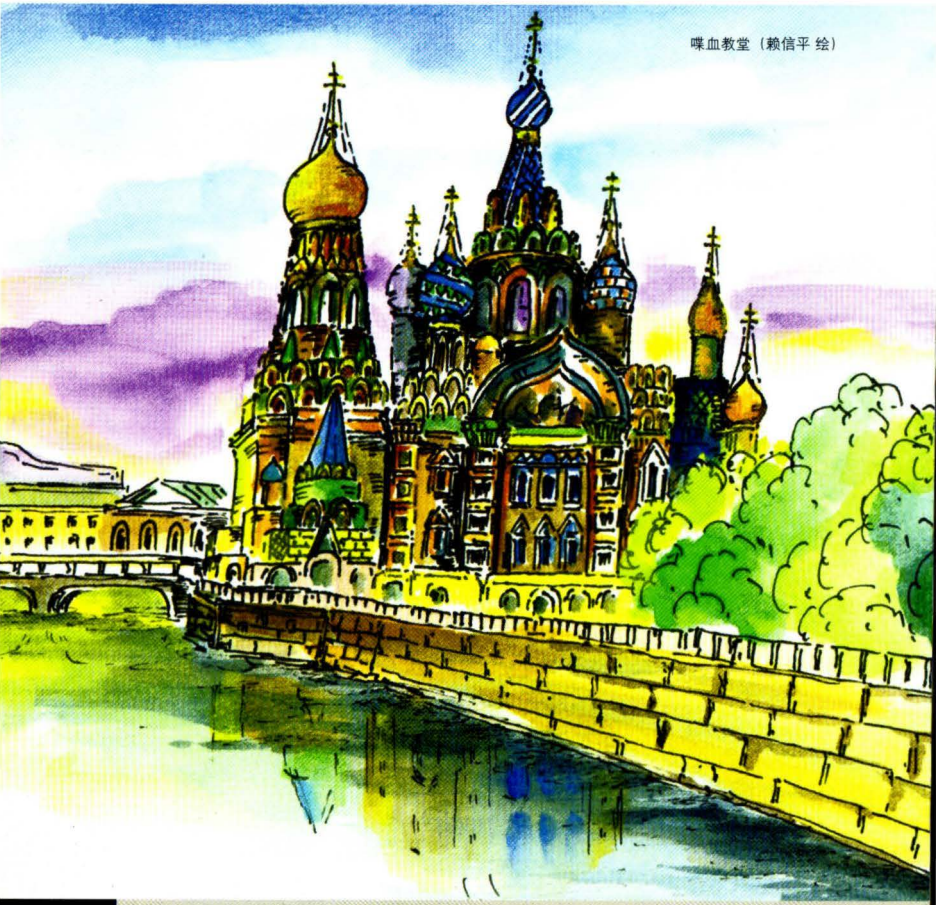
圣彼得堡的另一个奇观属于自然界，即每年夏天六七月时的“白夜”（White Night）。仲夏时节，圣彼得堡一天日照近20小时，黄昏之后不久就出现晨曦，几乎没有黑夜。市政府每年5至7月举办“白夜节”（The White Nights Festival）国际文化活动，古典芭蕾舞、歌剧和音乐表演，是圣彼得堡夏日的文化飨宴。



喀山教堂及喋血教堂

涅瓦大街是整个城市最主要、也是最热闹的大街，这条街将两侧以及邻近广场的歌剧院、音乐厅、教堂、博物馆和电影院都串连了起来，成为圣彼得堡的景观动脉。整条街从冬宫对面的海军总部大楼开始，包括涅瓦河在内共有三条运河穿越，总长超过四公里。

不过也别担心，逛涅瓦大街不需要走完全程，大多数景点都集中在冬宫到涅瓦河附近这一段。沿线的俄罗斯博物馆、伊萨基辅大教堂、喀山教堂，以及喋血教堂



喋血教堂（赖信平 绘）

（耶稣复活教堂）都是知名的景点。在这里要特别小心财物，我们在喋血教堂就遇到前后包抄式的扒窃集团，几个人假借兜售纪念品之名，将我们团团围住，老公在措手不及的情况下，背包拉链被打开，幸好及时脱身，没有任何损失。

俄罗斯开向西方的窗口

市内许多桥梁各具特色，也相当值得一看。在喀山教堂附近的运河上，有一座19世纪的铁链桥，是圣彼得堡最著名的地标。桥的两端蹲踞着4只半狮半鹰的怪兽雕

运河纵横的水都

像，背上金色双翼高展，口中伸出两条铁链吊索串连，引人注目。桥名“银行桥”，源自旧时附近的一座联邦银行，而怪兽则被赋予了保护财物的任务。

基本上，圣彼得堡市内各景点都可以步行抵达。走累了，还可到涅瓦大街52号的文学咖啡馆坐坐。它是俄罗斯19世纪文学家聚会的地方，俄国最著名的诗人普希金、作家陀思妥耶夫斯基等人都曾是座上客。建议在这里喝杯咖啡、小憩片刻，感受一下200年前人文荟萃的盛况。

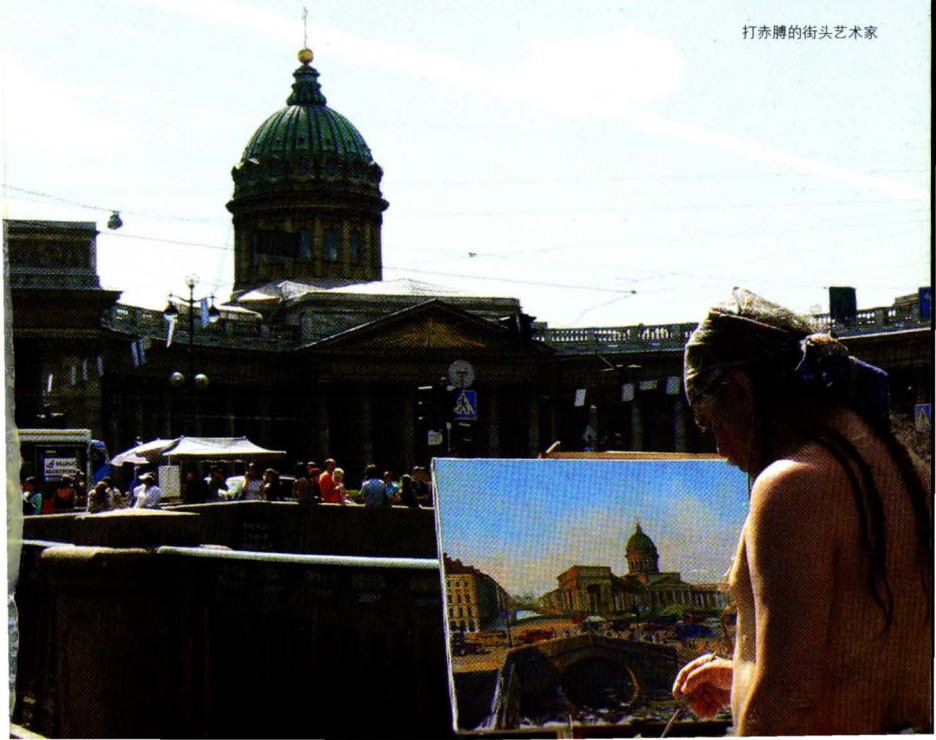
18世纪初，彼得大帝决定打通西欧之路，他的雄心壮志和缜密策划，让这一片沼泽上的荒地成为俄罗斯的第二大城市，以及欧洲重要的文化中心。普希金当年称圣彼得堡是“俄罗斯开向西方的窗口”，如今这扇窗户已经大大开启。

铁链连接的银行桥

桥头守护财物的怪兽

市内建筑十分有特色

打赤膊的街头艺术家



城市之始 彼得保罗要塞

去俄罗斯旅行前的某一天，我在家中无聊地把弄着电视遥控器，突然看到一个有趣的画面，于是停住细看——那应该是一个很冷的地方，但城墙下站了一些裸着上身的男人和穿泳装的女人，他们背倚城墙静静地站着。镜头拉开一些，前面是飘着浮冰的海水，原来这些人正在享受冬日里的日光浴。这个地方就是圣彼得堡的彼得保罗要塞（The Peter and Paul Fortress）。

来到了彼得保罗要塞

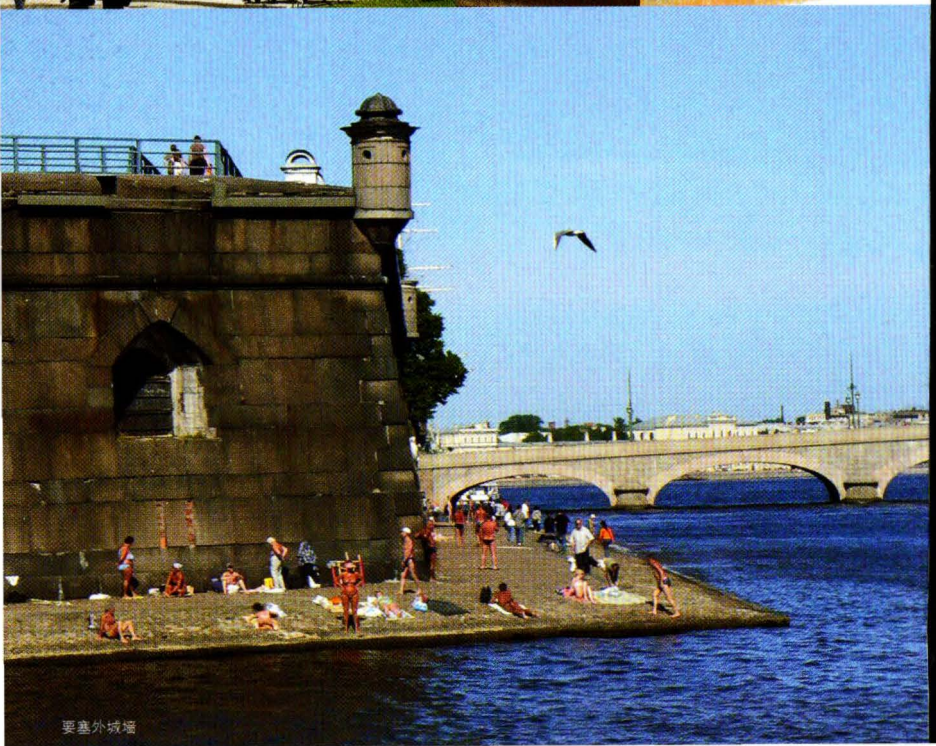
完全没有料到，几个月后，我自己也到了这里。当然，不是来晒太阳的。

彼得保罗要塞位于涅瓦河右岸，是圣彼得堡的第一座建筑，1703年5月27日（俄罗斯旧历的5月16日）由彼得大帝在兔子岛（Hare Island）上奠基。于是，圣彼得堡就在要塞的保护下诞生了，这一天也成为了圣彼得堡的生日。彼得大帝选择了一处易于防御的地点，并亲自监督建造，之后又几经扩建，使彼得保罗要塞发展成为一座有6个突出棱堡的防御型城堡，城墙高12米，沿涅瓦河一面长达700米。现在要塞已成为圣彼得堡最具吸引力的观光点，还是市立历史博物馆总馆所在地。

我们到达要塞时正是艳阳高照，从栅门外步行入城还有一段路。开车的当地朋友塞

圣彼得保罗大教堂尖塔

怪异的彼得大帝雕像



要塞外城墙

了些什么东西给警卫，对方瞄了一眼后推回，然后两人又推弄半天，最后栅栏终于开启、车子放行。问了朋友才知道，进入要塞是免费的，小客车则限制进入，但通常付200卢布也就可以放行。

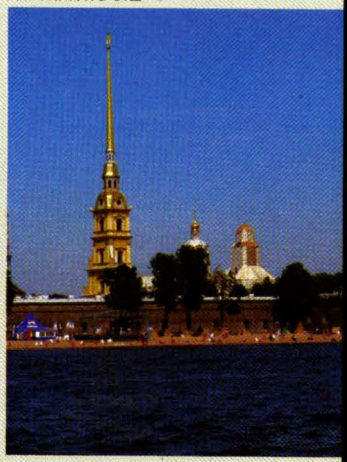
圣彼得保罗大教堂

要塞中主要的建筑有圣彼得保罗大教堂、钟楼、圣彼得门、彼得大帝的船屋、造币厂、兵工厂、克龙维尔克炮楼、十二月革命党人纪念碑等，其中最著名的是位于中央的圣彼得保罗大教堂。这是一座早期的俄罗斯巴洛克式大教堂，起初为木制结构，1712年改成石砌，历时21年完成，也是圣彼得堡第一座石砌教堂。

对传统东正教来说，这是一座造型十分奇特的教堂。大教堂没有任何洋葱头，钟楼之上是高高的尖塔，塔顶上矗立着一座十字架，十字架上有个展翅的美丽天使。整座塔身及十字架都闪着金光，在蓝天下十分耀眼。这曾是圣彼得堡最高的教堂，目前仍是城市最显眼的地标之一。

教堂内有从彼得大帝到亚历山大三世的俄国历代沙皇的陵墓，许多大公也安葬于此，并立有大理石墓碑。1998年7月17日，末代沙皇尼古拉二世及其全家的遗体也安葬在这里。

海上看彼得保罗要塞



讽刺的是，为了防御北方瑞典人而建的要塞，后来却成为关押本国政治犯的监狱，第一个被关押于此且凌虐致死的就是彼得大帝欲谋反的儿子。从1718年至1917年，被监禁的著名人物还有列宁的兄长和文学家高尔基等，因此这里也被称为“俄罗斯的巴士底狱”，

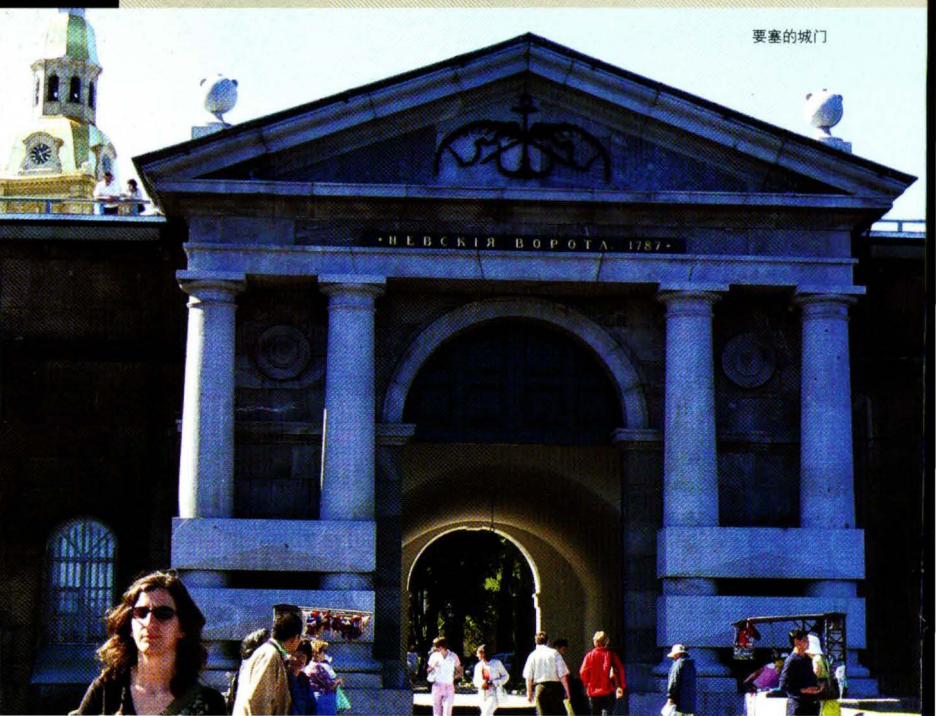
现在已重新开放成为博物馆。

要塞中的六座棱堡有三座面对涅瓦河，另外三座则面对克龙维尔克海峡。从18世纪起，每日中午十二时整有鸣炮仪式，向全城居民报时，这一习俗流传至今。

“无脑”的彼得大帝

在庭院中，有一座奇特的坐姿雕像。雕塑人物并不稀奇，是到处可见的彼得大帝，令人奇怪的是，铜像的比例极不协调，长长的身体上有着奇小的脑袋和枯瘦细长的手指，和一般威猛英武的形象截然不同。彼得大帝是俄国一位重要的改革者和统治者，在俄国人心目中有着不可取代的地位，这尊小脑袋的铜像隐含“无脑”的讥讽意义，放置于此十分不寻常。

原来这是俄裔美国雕刻家Mikhail Shemyakin的作品，他曾移居国外，这尊铜像亦是在国外创作的，艺术家去世多年后，俄国人将铜像移至要塞安置。坐姿雕像



要塞的城门

的手及膝盖已经被磨得发亮，因为许多俄罗斯民众喜欢抚摸彼得大帝的手，甚至坐在他的膝上，认为可以为自己带来好运。

这也许是一种俄式幽默，但我看到了现代俄罗斯令人动容的另一面——以极高的涵养及开放的胸怀，来对待所有的艺术创作。

info

★景点资讯

→彼得堡罗要塞

交通：蓝线（2号线）地铁站（Gorkovskaya）。

门票：持博物馆门票可进教堂参观。每周四至隔周二18:00~19:00教堂可免费进入。

博物馆开放时间：每周四至隔周一11:00~18:00，周二11:00~17:00，周三关闭。

官网：http://www.saint-petersburg.com/museums/peter-paul-fortress.asp

要塞守护着圣彼得堡市

民族遗产 隐士芦博物馆

在圣彼得堡一定不能错过的地方，就是伏尔加河畔的隐士芦博物馆，也有许多人就直接称之为冬宫。

世界四大博物馆之一

隐士芦博物馆是由6栋华丽的建筑组成，冬宫是其中最主要的建筑。冬宫的原始建筑毁于战争，1754年重建后，直到1917年帝俄结束，一直都是俄国皇帝们的皇家宅邸。1764年，沙皇叶卡捷琳娜二世买下第一批收藏品，开始在皇宫里建立她的私人博物馆。近两个半世纪后，这里成为俄罗斯最大的博物馆，与巴黎卢浮宫、纽约大都会、伦敦大英博物馆，并列为世界四大博物馆。

隐士芦博物馆占地9公顷，共计1057个房间，是圣彼得堡最大、最有特色的俄罗斯巴洛克风格建筑。绿墙白柱饰以金色浮雕的华丽大宫殿，一列展开，具有一种华贵而又不失沉稳的感觉。

我们在等候进入时，顺便浏览了冬宫前方的王宫广场。广场北面是冬宫，西南为俄罗斯古典主义建筑的海军总部大楼，南面的总司令部，在广场延伸长达1.5公里，是欧洲最长的建筑。广场中央竖立着一根高大的亚历山大纪念柱，是为纪念亚历山大一世战胜拿破仑而建。柱高47米、重600吨，用整块花岗石制成。柱顶上是一个手持十字架、双脚

隐士芦博物馆广场（赖信平 绘）

踩着蛇的天使。宽阔的王宫广场也是许多历史事件的发生地，最著名的为列宁领导的十月革命由此攻入冬宫，最新的事件则为2008年北京奥运会在广场传递圣火。

俄罗斯珍贵的民族遗产

终于进入冬宫，皇宫的建筑和装饰令人目不暇接。大宫殿入口处为白色大理石的“约旦阶梯”（the Jordan Staircase），这是冬宫唯一保留原始风格的部分，沿着阶梯的白色墙面采用许多金箔和镜面作装饰，华丽至极。各展览厅分别采用俄国宝石如孔雀石、玛瑙，以及黄金来装饰。其中一座孔雀石厅（the Malachite Room）极为独特，厅内许多装饰品，包括圆柱、壁炉及花瓶等，都以墨绿色孔雀石制成，加上四壁及天花板有皇家偏爱的大量黄金作装饰，更显得富丽堂皇。

博物馆上千个房间里，对公众开放的展览厅只有350个，收藏自石器时代至当代的艺术作品以及世界文化珍品300万件，是世界上馆藏量最大的博物馆之一。馆内珍藏了欧洲油画及其他艺术品，包括文艺复兴时期达·芬奇的绘画、米开朗琪罗的石雕作品，以及近代的马蒂斯、毕加索、高更、凡·高等著名画家的真迹。

博物馆入口处

对短期访客来说，参观隐士芦博物馆最困难之处在于，300多间展览厅都要参观的话一个月也看不完。所以我们花了大半天也只能稍微浏览，而且由于博物馆每逢周一休息，我们周二去的时候参观人数就特别的多，许多珍贵稀有的艺术品前都挤满了人，让参观的质量大打折扣，十分可惜。有兴趣的人可以在下页介绍的官网中选择想看的展览，先规划好参观路线，定能尽兴而归。

1991年，俄罗斯总统叶利钦下令将隐士芦博物馆列入“俄罗斯联邦特别珍贵民族遗产目录”。我们在圣彼得堡能入宝库一探，虽然时间紧凑，但目睹人类对艺术文化的执著不懈和灿烂成果，感动依然深刻。

info

★景点资讯

→隐士芦博物馆

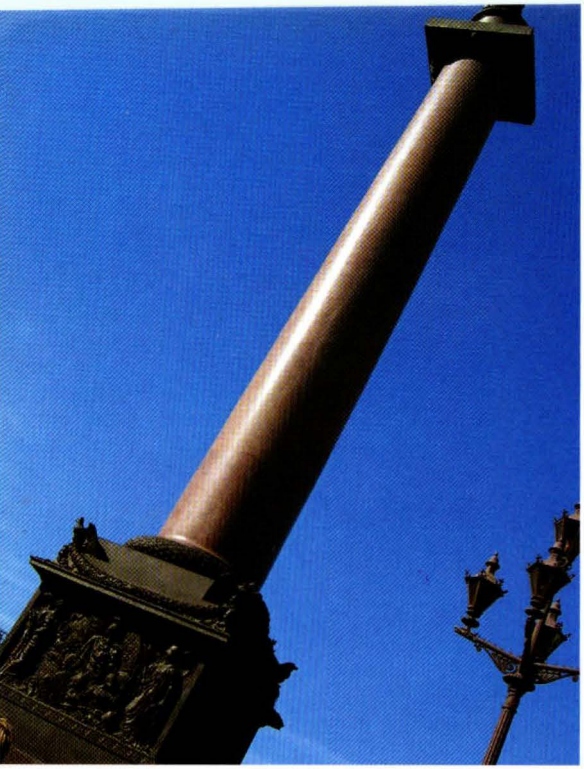
门票：每人350卢布。

拍照需另购摄影票：照相机每人100卢布，录像机每人350卢布。

开放时间：10:30~17:00，周一休息。

官网：http://www.hermitagemuseum.org

隐士芦博物馆门票



1 | 5 6
2
3 4

*1.*冬宫前的亚历山大纪念柱（李炜煌 摄）
*2.*沉稳而不失华贵的大宫殿
*3.*广场上的石柱
*4.*博物馆及广场
*5.*亚历山大纪念柱基座
*6.*俄罗斯的国徽双头鹰

俄罗斯的凡尔赛宫——彼得夏宫

曾经作为沙皇避暑行宫的夏宫，是18世纪时由彼得大帝下令并亲自参与建造的一座大宫殿，所以又称为彼得宫（Peterhof），是圣彼得堡郊区最美丽的景点之一。

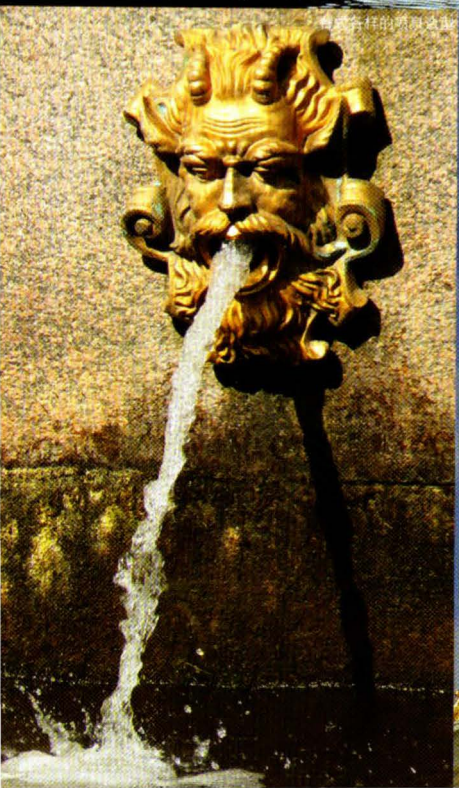
媲美法国凡尔赛宫

彼得大帝年轻时曾经遍游欧洲各国，因此也想要在俄罗斯修建一座能媲美法国凡尔赛宫的大宫殿。1716年，他邀请法国建筑师设计了这座美轮美奂的夏宫，作为皇家正式的夏日行宫。

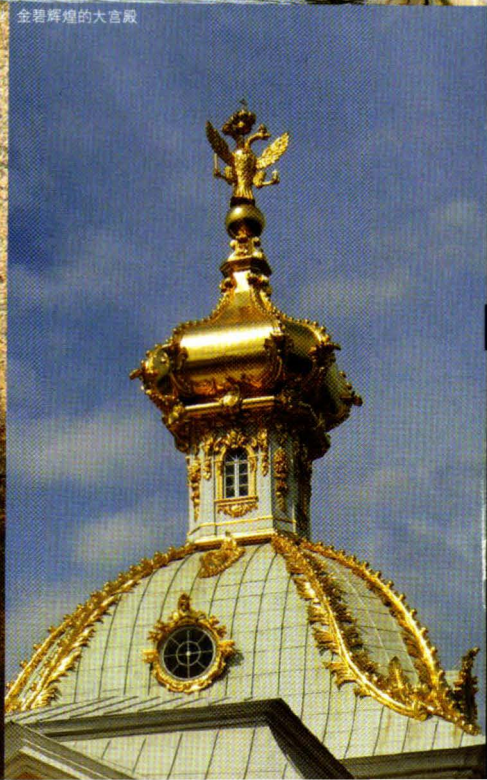
彼得大帝死后，历任沙皇也曾聘请意大利建筑师进行多次改造及扩建，使得这座大宫殿更加富丽堂皇。扩建后的夏宫分为3个部分——下花园、大宫殿和上花园，各种精美的艺术品遍布夏宫各个角落。从那时起，夏宫便被誉为“俄罗斯的凡尔赛宫”。

坐落在芬兰湾南岸的彼得夏宫，距离圣彼得堡市区29公里，我们从市区搭飞翼船约30分钟就到了。下了船，从码头上望见一条宽阔的水道和两旁的茂密树林，鹅黄色的夏宫就掩映在路的尽头。这样的设计十分巧妙，我们沿着林荫步道由远至近，视野从单一的喷泉和半遮掩的建筑逐渐开阔起来，直至林道结束，整个气势磅礴的喷泉及大宫殿蓦然出现在眼前，令人又惊又喜。

掩映在树林中的夏宫



金碧辉煌的大宫殿



以喷泉著称的彼得夏宫

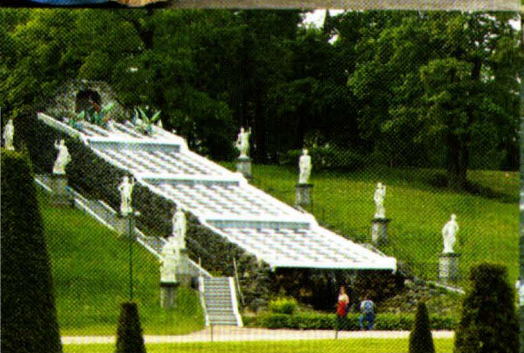
彼得夏宫占地800公顷，共有7个公园、20座大宫殿和馆室，而它最突出的设计就是变化多端的各式喷泉。大宫殿正前方有一整片的喷泉群，包括两个阶梯喷泉，以及各式人物、动物造型的喷柱。其中有一个健壮男子奋力扳开狮子之口，一股强大水柱由狮口喷出的喷泉，这就是著名的“参孙搏狮”（参孙为《旧约圣经》中的人物），也是喷泉群中的主喷泉。

喷泉里所有的雕塑都漆上了灿烂的金色，和阳光下闪亮的水幕交相辉映，让彼得夏宫更显华丽壮观。由于濒临芬兰湾，地下水供应充沛，壮观的瀑布及泉水源源不绝。夏宫共拥有150个喷泉、2000多个喷柱，可想当时来此避暑的沙皇及家人们必定享受了无数清凉欢乐的夏日时光。

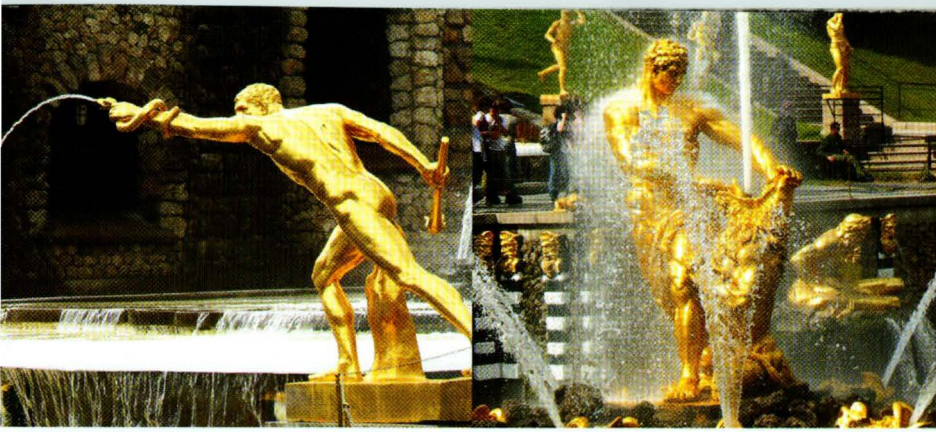
这里可以看见许多穿着18世纪服饰的“贵族”和游客拍照，这个画面实在让人忍俊不禁。在沙皇美丽的大宫殿前，衣着华丽优雅的“古代贵族”和现代短裤拖鞋的游客携手演出跨时空的结合，非常有趣。

彼得夏宫在二战期间曾因德军攻击而受损，战后又

优雅的大宫殿和喷泉



*1.*美丽的夏宫花园
*2.*友善的乐师
*3.*贵族和游客携手同欢
*4.*棋盘山喷泉
*5.*参孙搏狮是主喷泉
*6.*男子甩蛇喷泉
*7.*参孙搏狮是圣经故事



夏宫的码头

芬兰湾前倚栏的女子

陆续重建完成。值得一提的是，当年毁坏大宫殿的德国人也出资参与了修复工作，成为一种赎罪及俄德友好的象征。

自2002年起，夏宫划归为俄罗斯国家博物馆所有。整体的文化遗产修复工作也于2005年开始进行，整个工程约需花费2000多万美元。

彼得夏宫除了大宫殿之外，还有几座小宫殿，加上大面积的花园，如果要一一参观，大概需要一整天时间。我们选择了户外喷泉及花园，享受皇家园林的另类乐趣。

info

★景点资讯

→彼得夏宫

交通：5至9月于冬宫旁的码头搭乘水翼船，平均每半小时一班，船程约30分钟，直抵前花园的码头上岸。平日可由波罗的海火车站（Baltiyskiy Railway Station，地铁站Baltiyskaya）乘坐市郊火车至新彼得霍夫站（Novyi Peterhof），车程45分钟，然后转乘350、351、352路巴士至第5站下车，车程约10分钟。

公园入园费：每人300卢布，皇宫内需另购票。

开放时间：公园全年开放，每日9:00~21:00；喷泉6至10月，每日11:00~17:00。

网址：http://www.saint-petersburg.com/peterhof/index.asp

平面图：http://www.infoservices.com/stpete/map/peter1640.html

特别提醒：圣彼得堡有两个夏宫，一个位于市区，离冬宫不远，较为俭朴。我介绍的这座是郊区的彼得夏宫。

皇帝的恶作剧 夏宫花园

彼得夏宫的花园里暗藏了许多玄机。我在这里发现了俄国人的另一面，他们平日不轻易显露的幽默性格在皇帝的御花园中处处可见。

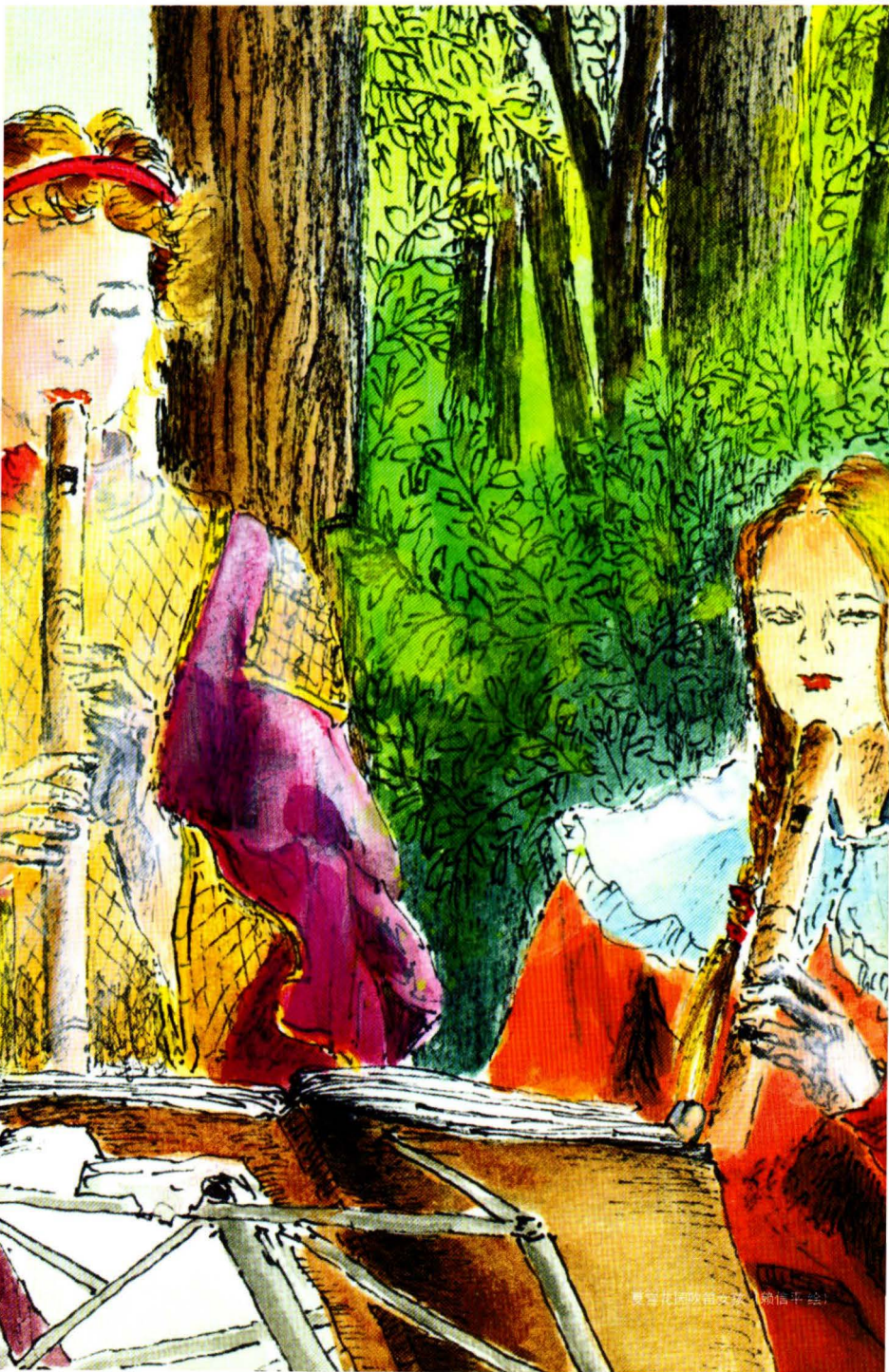
夏宫直通芬兰湾，大大小小的喷泉及瀑布水源充沛。眼睛凉快还不够，皇室又设计了另类清凉有劲的玩意儿，常常让游客们出其不意、惊叫连连。

沙皇戏弄臣子的陷阱

我们逛到林间的一块小空地，两个各据一方的白色长椅似乎是相当不错的休憩处，正想过去歇歇脚时，就看到几个年轻人在椅子前方横冲直撞，嘻嘻哈哈仿佛玩得非常开心。仔细一看，铺着石块的坐椅下方不时喷出水柱，大小朋友们就是在看哪个倒霉的人会被水冲到。有几个小朋友已经全身湿透，一旁的妈妈正忙着替孩子擦拭、更衣。

200多年前，沙皇就在他的花园中设下许多埋伏。在道边或坐椅旁埋设了地下水管，不定时喷出水柱，突袭不知情的人。想象一下这样的画面：一群簇拥着皇帝的亲贵及臣子，正优雅地在林间漫步，心怀不轨的皇帝引领大家来到机关埋伏处，突然间，水柱喷洒而出，让锦衣华服的权贵们个个狼狈不堪，而诡计得逞的皇帝在旁抚掌大乐。

花园中还有另外一个暗藏玄机的地方，



宽大的白色石椅，像是尊贵的沙皇和皇后的宝座。椅子中间有一尊金色的头像，看起来十分庄严堂皇。椅子前方有一片石头铺成的方形区，应该是臣子们站立的地方。其实这里也是一处陷阱，方形区四周以及头像的口中随时都会喷出水柱。当然，这又是一个皇帝戏弄臣子的设计。

在水柱间冲刺

比起另一处林间大道，前面所见都算是小儿科了。这条道路两旁都有埋伏，大概是为了增加人气和趣味，现在这里的喷水有固定时间，每天只有三次。我们的运气很好，逛过来时刚巧时间快到了，许多人开始在路的两头聚集，就像准备跑百米一样，个个屏气凝神等待起跑的那一刻。

渐渐地，路的两旁出现了小水柱，几个小朋友已经按捺不住向前冲刺。水柱越升越高，至最高处呈抛物线交叉落下，这段路就好像突然下起了骤雨，两头的大人小孩来回奔跑，甚至还有人干脆撑起一把伞来个雨中漫步。

跑步的人不少，在一旁看热闹、抢镜头的人更多。所有的人都笑得十分开怀，想出这个点子的沙皇一定没

喷泉带给游客无限欢乐

花园水池及步道

料到，他大发童心的恶作剧，数百年之后还给后世的人们带来这么多欢声笑语。

谁说俄国人严肃又不苟言笑？到彼得夏宫花园来逛逛，这种刻板印象在你的脑海中就会被完全颠覆。

info

★景点资讯

→夏宫花园

定时喷水时间：每日13:00、14:00、15:00。

普希金市 叶卡捷琳娜宫

当整座大宫殿在道路尽头出现，我们不由得被它炫目的美丽和典雅所震慑。那是一座天蓝色和白色相间的大宫殿，墙柱、窗台上，无数金色的镂刻窗饰和各式人物在阳光下熠熠生辉。一整排长306米的大宫殿，在建筑师巧妙的装饰下，显得丰富多变。

彰显皇家领域的沙皇村

叶卡捷琳娜宫位于圣彼得堡市南边25公里处，是1717年特别为彼得一世的第二任妻子、皇后叶卡捷琳娜而建的夏日别墅，占地600公顷。为了彰显皇家领域，这里不久就被称为沙皇村。

沙皇村的第二位女主人是彼得一世的女儿——伊丽莎白女皇。她在1741年登上皇位后，下令让彼得堡最优秀的建筑师扩建了新的大宫殿和花园。十年后，另一位著名的意大利建筑师拉斯特雷利（Francesco Bartholomeo Rastrelli）又重新以巴洛克风格的华丽装饰，让这座大宫殿焕发出全新的面貌和迷人的光彩。

第三位女主人叶卡捷琳娜二世，是彼得三世的妻子，因彼得有了新欢让她面临失去后座的威胁而发动政变取得了王位。这位强悍的女人当政时（1762至1796年），俄罗斯成为欧洲最强盛的国家之一，因此她也被称为叶卡捷琳娜大帝，也是俄国历史上仅有的

皇宫与教士

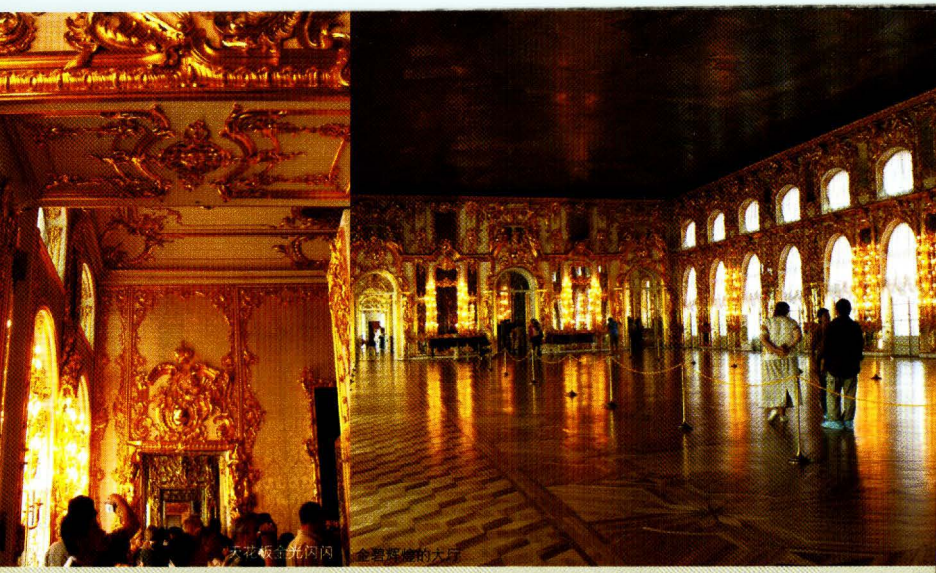
巴洛克式华丽风格

两位大帝之一，另一位是彼得大帝（彼得一世）。

大宫殿内的装潢杰作

进入沙皇村时需先买门票，但仅能参观园林景观。要进入大宫殿还得另外购票，并且需由皇宫专任导游带领方可进入，费用已包含在票价中。参观时先排队进入宫门内的一个小厅，再依不同语言每批约十几人由导游带入。因为宫内没有中文导游，所以特别指派一位俄语人员引导，由陪我们参观的留学生淑华做翻译，这样我们五人自成一团，正中下怀。在这里，每个人都必须穿上鞋套，以保护皇宫地板。

当我们步入一个豪华的金色大厅，不由得赞叹连连。整个天花板是一面巨幅画作，繁复的黄金雕饰镶满了大厅的墙面、拱门及镜框，无数的镜面及两侧烛台灯光，反射出更多的层次。这是由拉斯特雷利创作的厅室，也是巴洛克风格装饰的经典之作。



左右板金光闪闪　金碧辉煌的大厅

这位建筑师的另一个杰作是画厅，相对的两面墙上，由130幅油画巧妙地组合成一个独特的大壁画，被誉为伊丽莎白时代的装潢杰作。

除了气派华丽的巴洛克风格之外，在叶卡捷琳娜二世时代，也依古典主义的自然风格改装了部分房间，因此在宫内可以欣赏到这两种不同的艺术形式。

宫内有座世界著名的琥珀厅，无价的琥珀镶板在二战时被纳粹军队窃取，后来俄国工匠花费24年的时间，用了6吨琥珀才依照原图案修复完成，被称为世界八景之一，可惜这座厅是不允许拍照的。

叶卡捷琳娜宫的后方还有另外一座亚历山大宫。最后一任主人沙皇尼古拉二世和他的家人就是从这里被带往西伯利亚，并在1918年遭处决的，帝俄时代至此结束。目前只有侧翼部分修复完成，开放供游客参观。

皇村中学

沙皇村中还有一所著名的“皇村中学”，是19世纪贵族子弟就读的寄宿学校。俄国著名诗人普希金就在此度过了少年时光。1937年，是普希金逝世100周年，皇村改称普希金市，学校建筑成为普希金纪念馆。巧的是，普希金去世时，俄国报纸的标题是“俄罗斯诗歌的太阳

陨落了”，而被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”的女诗人安娜·阿赫玛特娃，也同样出身皇村中学。

这里的园林引人入胜，美丽的湖泊、大理石桥及幽静的林间曲径，都曾是普希金创作灵感的来源。附近市民都喜欢来此漫步休憩，我们遇上好几对新人在这里拍婚纱照，绿荫间穿着白纱裙的新娘楚楚动人，连旁观的我们都觉得很甜蜜。

我们在这里花了大约四小时，才只参观了叶卡捷琳娜宫和公园的一小部分，几个人已经累得走不动了，所以要来的人可得有心理准备。如果能有一整天的充分时间，中午就可以带着食物到湖边休息野餐，那么这趟普希金市之旅就更完美了。

info

★景点资讯

→叶卡捷琳娜宫

叶卡捷琳娜宫又称凯瑟琳宫。因叶卡捷琳娜二世·阿列克谢耶芙娜（ЕкатерИна II АнекceeBHa）依照英文则称为凯瑟琳二世或凯瑟琳大帝（Catherine II或Catherine the Great）。

交通：

火车：由Vitebsk火车站（红线地铁站 / Pushkinskaya）搭至Detskoye Selo站（30分钟），再转乘371或382路巴士至公园下车。

巴士：从Ploschad Pobedy（蓝线地铁站 / Moskovskaya）搭287路巴士至Detskoye Selo火车站，再转乘371或382路巴士至公园下车。

门票：入园每人160卢布，参观大宫殿每人520卢布。

开放时间：周三至隔周一10:00~17:00（每周二及每月的最后一个周一闭宫）。

窥探芬兰湾海军基地

俄罗斯人的思维很特别，我在圣彼得堡的地铁站月台拍照，有位路人跑来制止，原来圣彼得堡地铁和莫斯科不一样，是不准拍照的。另一天到了传统市场，正对着向我扮鬼脸的摊贩拍得高兴，又有市场管理员出来叫嚷，说规定不许拍照。

怪异的是，有一天我们到芬兰湾海军基地，虽然没进入军事区，但在周边东拍西拍，军港、军舰、军人都一一摄入，许多水手瞧着我们，似乎对东方面孔远比对我的相机有兴趣。原来俄罗斯的保密防谍方案是在地铁、市场内实施，海军基地则不在管制之列。

军港内停了三艘军舰，我们走到一水之隔的对岸，那里是个开放性的公园，军港、军舰都在眼前一览无余。

漫步在港湾小镇

从圣彼得堡乘公交车来这里约需三四十分钟，小镇居民大部分都是或曾经是海军。水手的白帽子在这里是常见的配饰，走在路上的老太太都戴着水手帽，显得很家常，卖白帽子及各种海军小玩意儿的摊贩随处可见。

公园里一位老太太坐在石椅上阅读，温暖的太阳映在银发上闪闪发光。她也许是一位水手的妻子或海军的母亲，虽然岁月销蚀

军港停泊着几艘军舰

了青春，但军港熟悉的声音和气味依然吸引着她。静坐的背影里，蕴涵着生命的丰盈和厚实。

岸边独自垂钓的老者或许也曾是位海军，或许他和那位老太太是夫妻。回到让人安心愉悦的老地方，老两口各做自己喜欢的事，也是一种相依相亲的温情。天马行空的想象让自己也觉得好笑，但有了故事情节，两位老人的背影看起来更加亲切。

一群年轻人在另一头闲聊、戏水。到小镇的东方人可能真的不多，年轻人十分好奇，见到相机比画着要我

老夫老妻温馨携手同行

帮他们拍照，几个帅哥摆起pose来架势十足，配合度也极高，我拍完发现逆光面孔太暗，要求换个角度，帅哥们马上配合就位，相当可爱。

公园地上有一座特殊的铜雕，岩块上立着一本破损的册子，封面镂刻着两艘军舰，我猜或许应该是舰上的日志。一个系着铁链的锚斜靠在一旁，看不懂上面的文字，应该是纪念某艘军舰或某个事件的。

小镇的故事

这座芬兰湾畔小镇有着它自己的故事。它的名字叫做“喀琅施塔得”（Kronshtadt），德文是王冠的意思，所以又称“王冠岛”，位于圣彼得堡以西30公里、芬兰湾口的科特林岛上。18世纪时，它被彼得大帝从瑞典手中夺来作为保护圣彼得堡的要塞，十年前它还是外人不

这里是管制的基地

青春洋溢的帅哥们

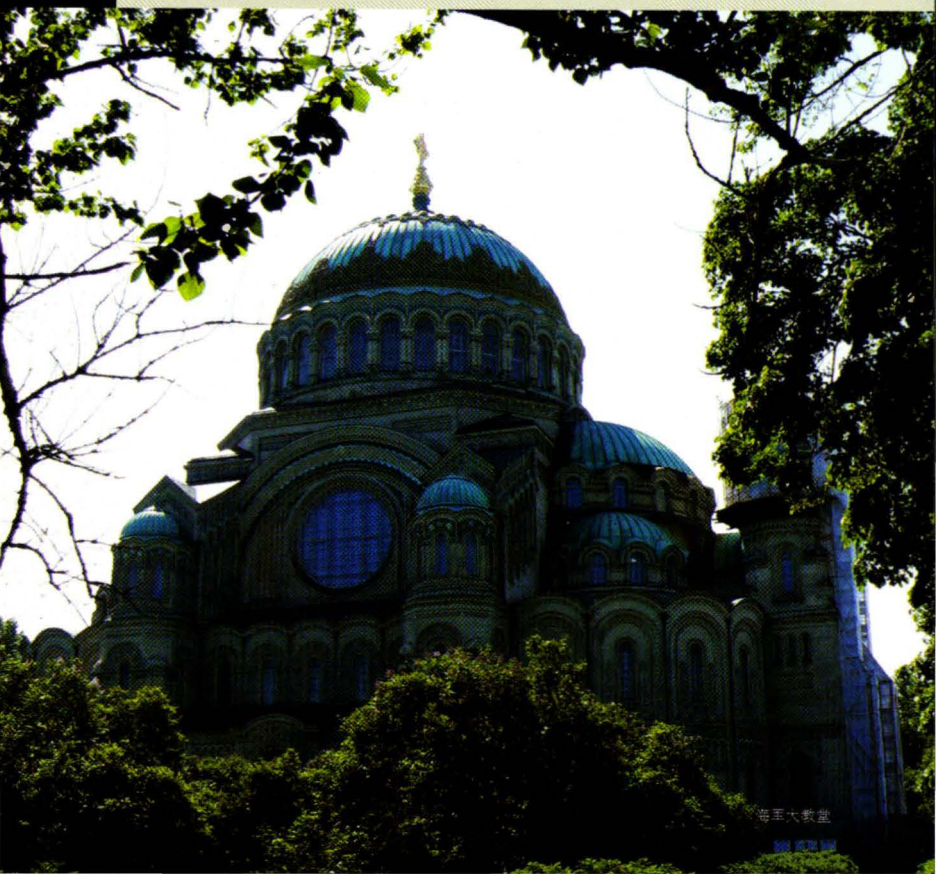
关于海军的纪念碑

安静的军港

得进入的禁地。

当时兴建要塞的方式十分有趣，工人们趁着冬天海水结冰时，用马将载满石头的木箱从圣彼得堡一路拖往小岛，然后在周边海域凿冰洞沉入木箱。用这种方式在芬兰湾南北侧共建了42座人工岛屿，岛上再造堡垒，完全控制了通往圣彼得堡的水路。喀琅施塔得成了世界上最好的滨海要塞，它从未被攻克过，所以也一直是俄国海军指挥所和波罗的海海军舰队基地。

顺着公园走出去，可见一座20世纪初建造的海军大教堂，它被视为新拜占庭建筑的巅峰之作，可惜我们去的时候还在整修。这里跟海军有关的，还有海军博物馆、海军医院、海军工程学校及海军部等，可以看出小镇跟海军的紧密关系。



海军大教堂

在圣彼得堡大坝建造完成后，喀琅施塔得现在已与大陆相连，但依然保留了部分过去的堡垒岛屿。小镇是圣彼得堡市的一页历史，要塞也成为世界遗产的一部分，连《纽约时报》都曾撰文介绍。

info

★交通资讯

→搭船：在隐士芦博物馆后方码头乘渡轮，大约1小时可达。5月至10月间，每天都有数班船。

→公交车：从蓝线地铁站（Chernaya Rechka）搭K-45小巴士，约40分钟可达。

小镇和海军关系密切

人文艺术

普希金的故事

我们在俄罗斯旅行，从莫斯科到圣彼得堡，俄国诗人普希金与我们一路相随。

普希金（Alexander Pushkin）1799年出生于莫斯科，1837年逝世于圣彼得堡。他是俄罗斯著名的文学家、伟大的诗人，还是现代俄国文学的创始人。他逝世时，俄国报纸称之为“俄罗斯诗歌的太阳陨落了”。

在俄罗斯处处遇见普希金

在莫斯科第一天，我们走累了，看到路边广场的长椅就坐了下来，一抬头即望见披着斗篷的普希金雕像，右手放在前胸、左手背在身后握着一顶礼帽，神情有些忧郁地俯瞰着我们。

在阿尔巴特大街的普希金故居前，又碰巧遇上他的诞辰纪念日庆祝活动。一位气质出众的金发美女站在诗人的巨幅照片前，以充满感情的语调朗诵着他的诗歌。三对穿着18世纪服饰的男女舞者，以宫廷式优雅之姿翩翩起舞。故居的街道旁，普希金和妻子并肩而立的铜像正望着这欢庆的一幕。

据说普希金夫人是圣彼得堡最美的女人，被称为“圣彼得堡的天鹅”。而普希金就是为了她，愤而与一位法国军官决斗致死，年仅38岁。

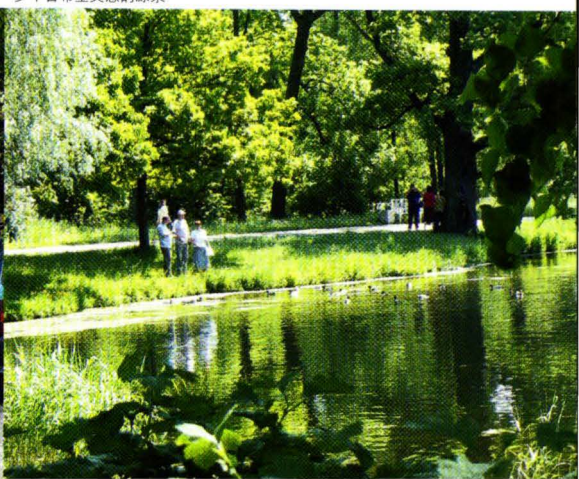
我们在圣彼得堡的国立俄罗斯博物馆参观，大门前，穿着风衣的普希金意气风发地伸出右手欢迎我们；当转到郊区的叶卡捷琳娜宫，又再度和少年诗人相逢。

皇村改名为普希金市

普希金是叶卡捷琳娜宫皇村中学的第一批学生，从12至18岁，他在这里度过了自己的青春岁月。从皇室园林、溪流和典雅的建筑中，诗人汲取了源源不绝的灵感，6年间写下了100多首诗，并在16岁时受邀在宫廷朗诵。这里可以说是普希金文学创作的启蒙地，就如同他在《皇村》一诗中所描绘的：“在那儿，我的青春和童年交融。在那儿，被自然和幻想抚养，我体验到了诗情、欢乐和宁静……”1937年普希金逝世100周年时，皇村改名为普希金市。

由于普希金歌颂自由及反对农奴制度的诗作触怒了沙皇亚历山大二世，他一度被流放到南俄。异乡生活和坎坷的经历让诗人的创作获得更丰沛的滋养。他的诗文内容极为广泛，在俄国诗歌史上前无古人。普希金虽然英年早逝，但他在创作体裁及数量上都极为丰富，包括12部叙事长诗、小说、历史剧，除了政治抒情诗之外，还有大量的爱情和田园诗。

莫斯科普希金故居前方　少年普希金灵感的源泉



俄罗斯永垂不朽的诗人

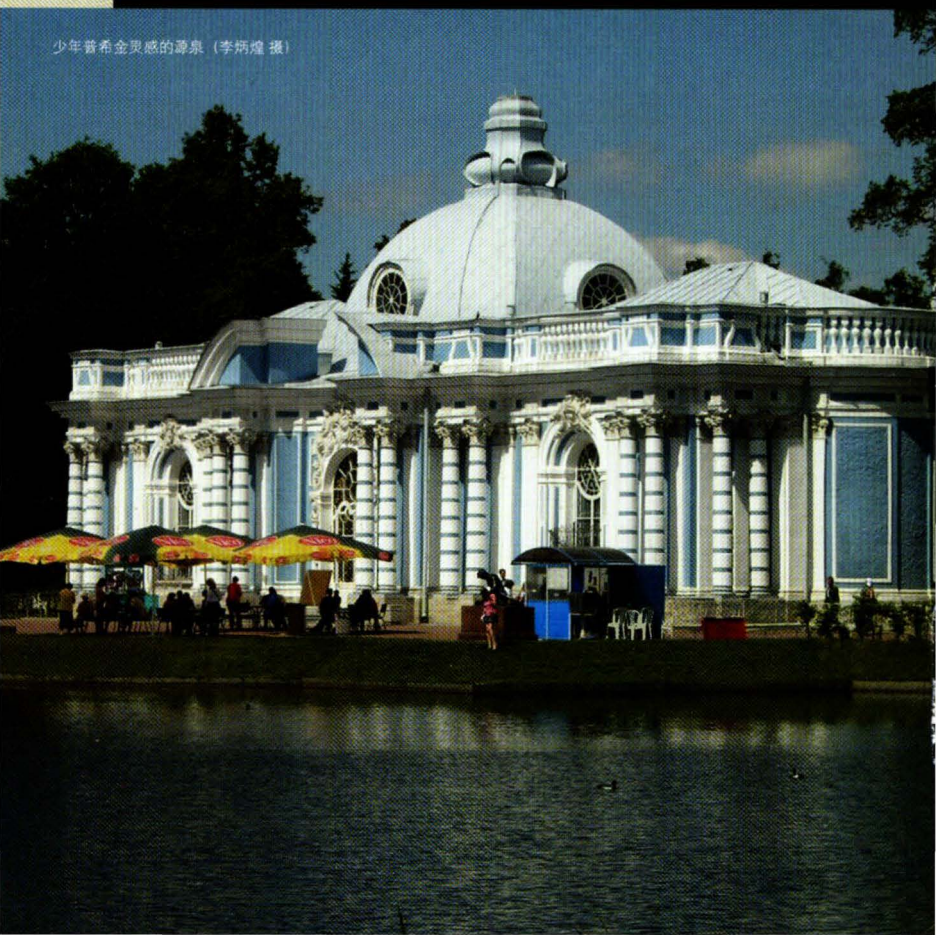
普希金对俄国文学最大的影响，是以通俗的语言来创作诗及剧本，为俄罗斯文学开创了一个新的时代。他的写作风格集戏剧性、浪漫主义和讽刺性于一体，对许多俄罗斯诗人有深刻的影响力，也是促使之后的俄罗斯文学发展壮大的一个重要元素。他的创作对俄罗斯及世界文学发展都有重要影响，被俄国著名作家高尔基称为“一切开端的开端”。

走过圣彼得堡的涅瓦大街，在莫伊卡运河交汇处的文学咖啡馆，就是普希金饮下最后一杯咖啡出发决斗之处。如今咖啡馆的进门处，普希金坐在窗边沉思的蜡像和放在咖啡桌上的礼帽，都成为悼念诗人的最后场景。

普希金成长之处

在莫斯科我们初遇诗人的雕像下方，铭刻了他逝世半年前所写的一首诗《纪念碑》：

我给自己建立了一座非人工的纪念碑
去那儿的路上人群不绝　杂草不生
那碑昂起自己不屈的头颅
在亚历山大纪念石柱上巍然高耸
不　我不会完全死亡



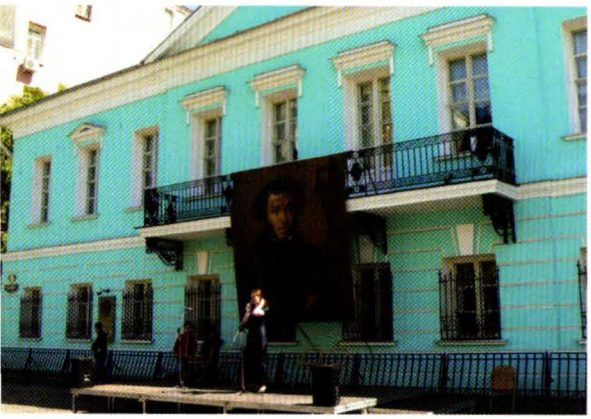
少年普希金灵感的源泉（李炳煌 摄）

在我遗留的诗歌中
我的灵魂将超脱骨灰　获得永生
我将名扬四海
只要月光下的世界上
还活着一个诗人

这就是普希金，俄罗斯永垂不朽的诗人。

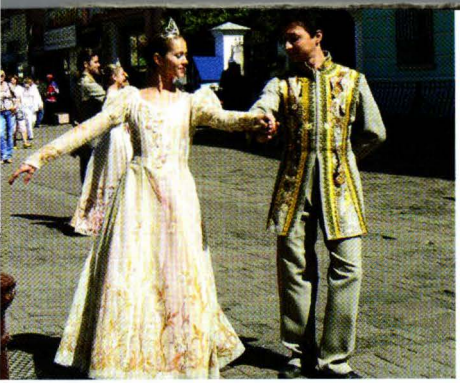
诗人之手

圣彼得堡的普希金



1 | 5 6
2
3 4 |

*1.*金发美女朗诵普希金的诗歌
*2.*莫斯科普希金故居
*3.*普希金诞辰纪念日庆祝活动
*4.*普希金市
*5.*穿着18世纪服饰的男女舞者
*6.*优雅的双人舞

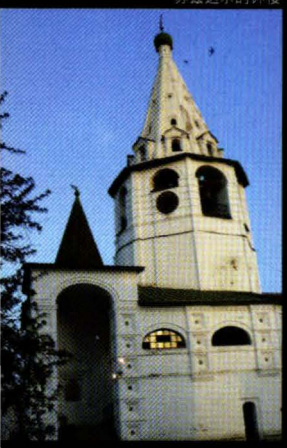


俄罗斯建筑艺术

在俄罗斯旅行时，最爱的就是建筑。除了美轮美奂的大宫殿、大教堂让人惊艳之外，连城市街道的商业和住宅大楼，抑或是乡村道路上的木造房屋，也让人忍不住停下脚步细细端详。各式各样华丽、气派、古典或精致的建筑艺术，都成了俄罗斯令人赞叹不已的街景。

受拜占庭影响的建筑风格

俄罗斯的建筑艺术，早在1000多年前木造房屋时代就已展现出来。森林中古俄罗斯村落的居民就地取材，木屋结构成为传统的建筑样式，用单纯的接榫技术搭建出实用的房屋，而且容易向外扩建，可以灵活变化出各种形式；另外，为处理寒带的积雪，产生了帐篷式陡斜屋顶，这些元素，日后都溶入了俄罗斯的建筑之中。金环古镇苏兹达尔的木板教堂，可以说就是这种形式的最佳体现。


苏兹达尔的钟楼

10世纪末，随着基督教传入，拜占庭的石砌建筑也跟着全面影响古俄罗斯。最早的石砌教堂就出自希腊拜占庭大师之手，他们也成为俄罗斯建筑师的启蒙者。城市石砌建筑第一个繁荣时期是10至13世纪，之前木造建筑的雕刻装饰手法，也运用在许多教堂外墙的浮雕上。当时在弗拉基米尔和苏兹达尔兴建的大小石砌教堂，现已成为金环古镇闻名全世界的宝藏。

Dior
Dior
Dior

俄罗斯让人目不暇接的东正教教堂，原本就源自拜占庭式建筑。拜占庭建筑的特征，是屋顶采用穹隆圆顶的方形高阔屋宇，穹顶的特殊结构使重量完全由四壁承载，营造出高大宽广的内部空间。在莫斯科克里姆林宫内的圣母升天大教堂中就可以见到这种形式的影响。拜占庭帝国后期国力衰退，大穹顶的形式转变为多个小穹顶。1037年建造的基辅索菲娅大教堂，完全模仿君士坦丁堡（今伊斯坦布尔）的索菲娅教堂，共有13个圆顶。

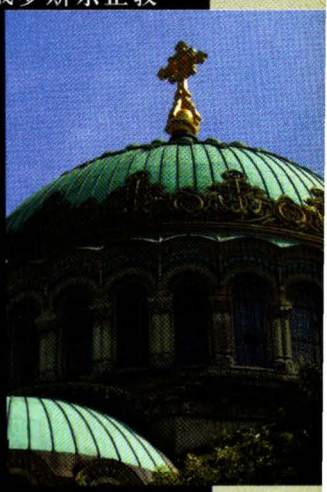
俄罗斯建筑风格重新崛起

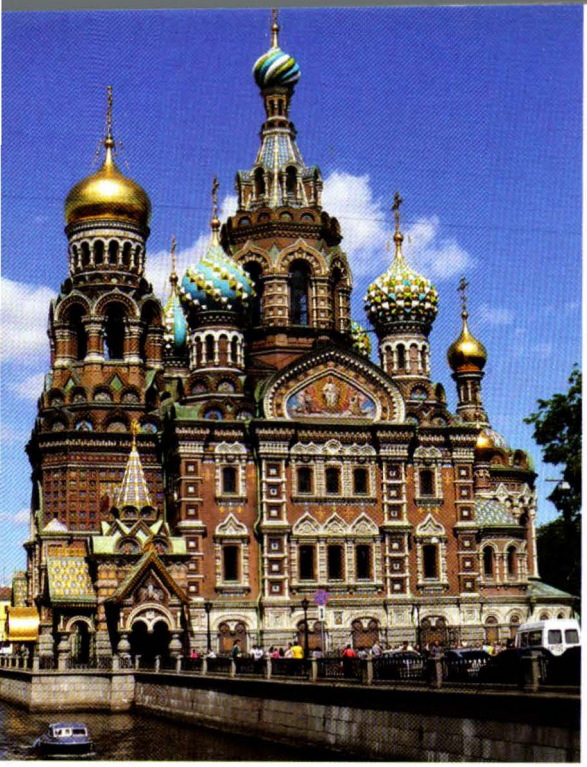
之后的教堂建筑加入了新的元素，屋顶的数量逐渐减少。为彰显对上帝的尊崇，原来扁圆的屋顶，往上拉长聚成一个尖端，并且在上面设十字架，以示上帝为唯一，因而产生了洋葱头造型的教堂。最早采用洋葱顶的教堂，是位于西北方古老城市诺夫哥罗德（Novgorod）中的索菲娅大教堂，此后这种样式成为俄罗斯东正教教堂的主流。

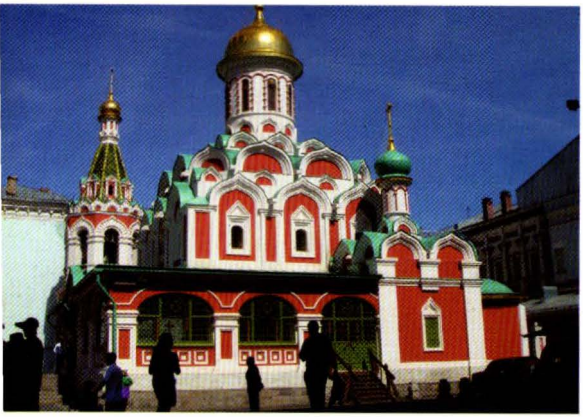
1480年俄罗斯脱离蒙古鞑靼的统治，俄罗斯建筑风格重新崛起，教堂开始采用传统木造建筑的形式，以倾斜屋顶向上攀升的线条突显上帝崇高的地位。到最后完全摆脱拜占庭的色彩，呈现出新风格的俄罗斯东正教教堂。

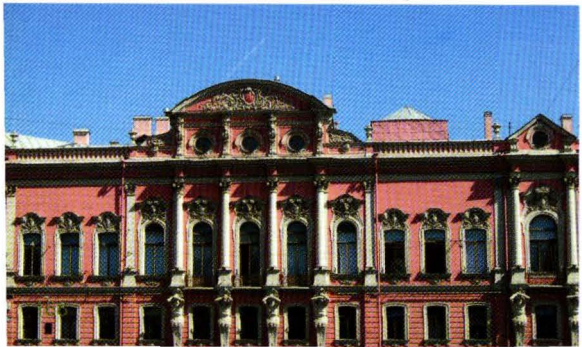
代表作是建于1532年、坐落在莫斯科郊区科洛缅斯科耶（Kolomenskoye）的基督升天教堂（Church of the Ascension），帐篷式顶盖的主塔楼高60米，耸立于莫斯科河畔。

16世纪俄罗斯建筑的代表作为1555年建造的红场瓦西里升天大教堂，它结合了洋葱顶和斜顶的9座塔楼，以传统木造建筑的雕刻纹饰，加上不同颜色和造型的马赛克拼贴技术，创造出美丽繁复、令人惊艳的彩色教堂。


芬兰湾的海军教堂

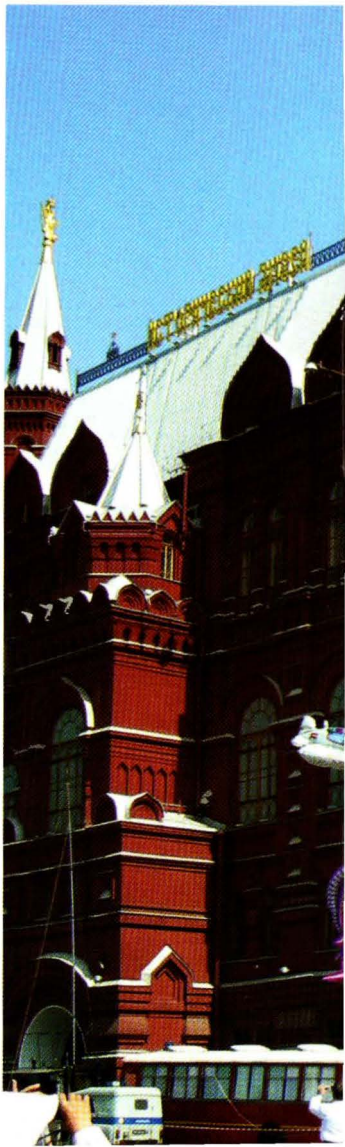


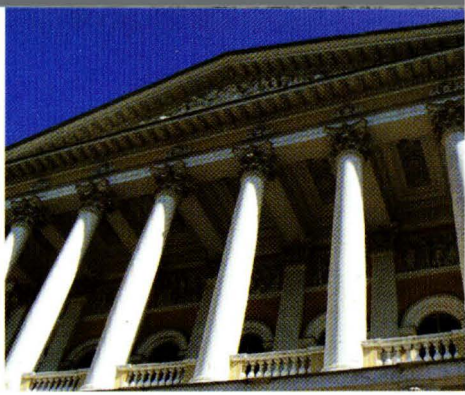


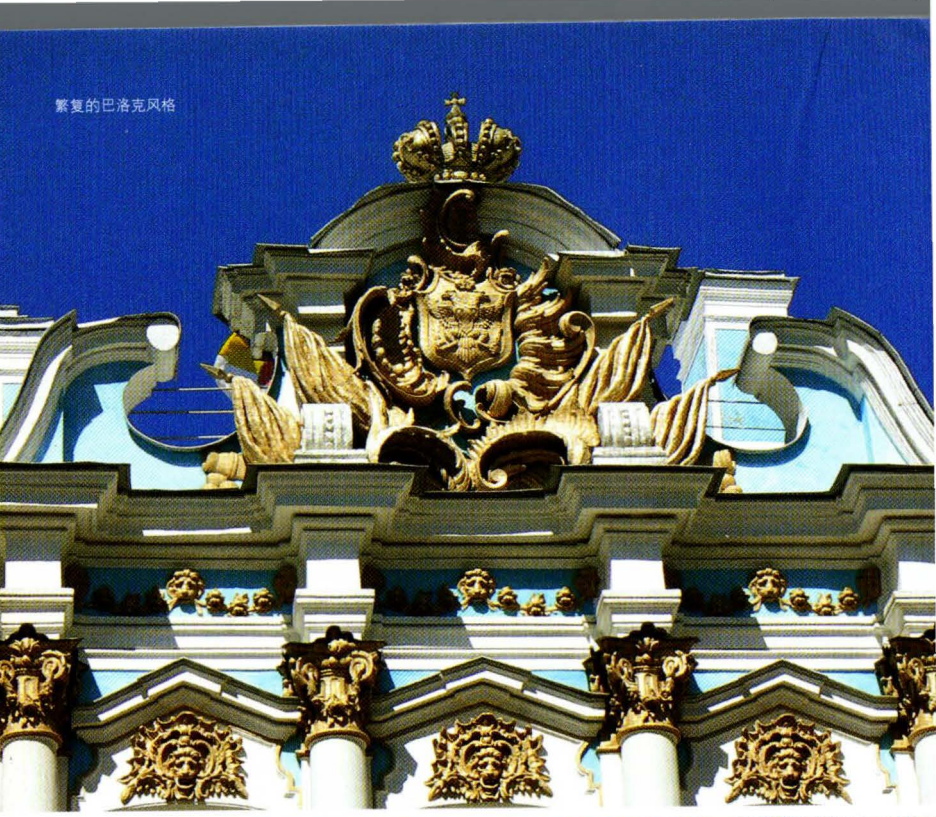


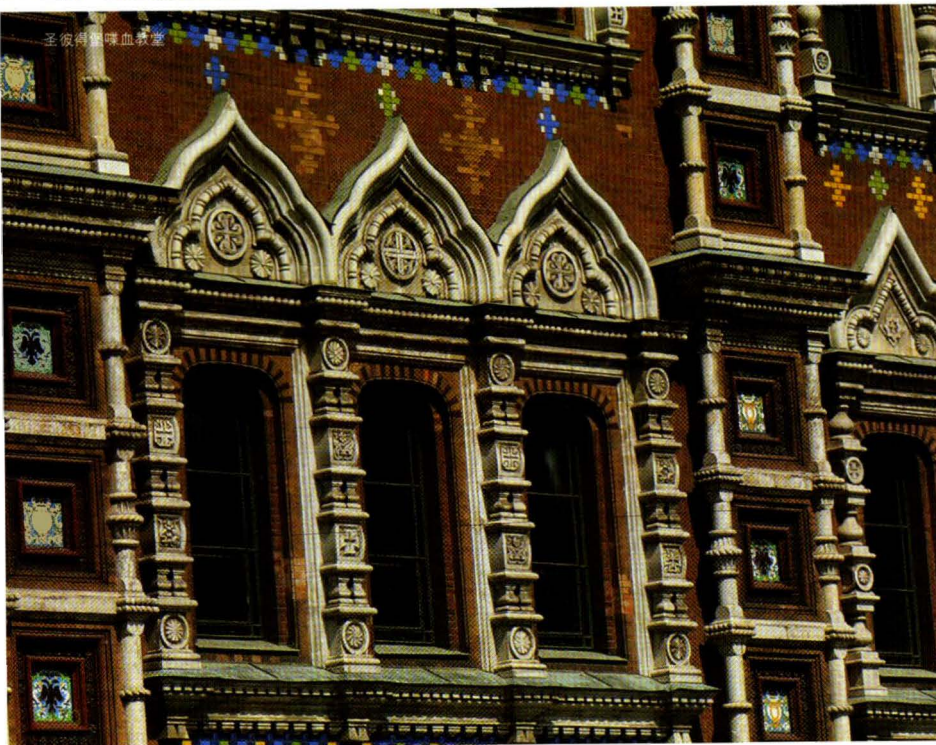
1 | 5 6
2
3 4

1.旅复华丽的喋血教堂
2.红场上的喀山教堂（郑信平 摄）
3.圣彼得堡街头（李炳煌 摄）
4.国立历史博物馆
5.圣彼得堡海军教堂
6.圣彼得堡俄罗斯博物馆






繁复的巴洛克风格


圣彼得堡喋血教堂

吸收、包容，再创新

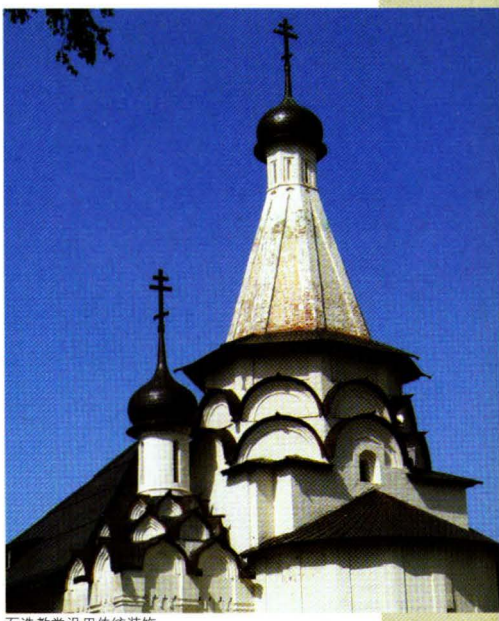
从俄罗斯的建筑可以看出这个北方民族具备惊人的能力，也就是吸收、包容以及再创新，因此不论是拜占庭、巴洛克还是古典主义的风格，都能够转化成为独具特色的俄罗斯风格建筑艺术。所谓的“俄罗斯（莫斯科）巴洛克”、“俄罗斯古典主义”就由此而来。

古典主义与巴洛克风格几乎是同时产生及发展起来的，都在古希腊和古罗马建筑的基础上发展而来。古典主义的建筑线条严谨、主次分明，具有庄严、肃穆的感觉。

巴洛克建筑的特点是外形自由、追求动态，喜好华丽的装饰、雕刻以及强烈的色彩。“巴洛克”一词的原意是奇异古怪，所以古典主义者便用它来称呼这种被认为是离经叛道的建筑风格。

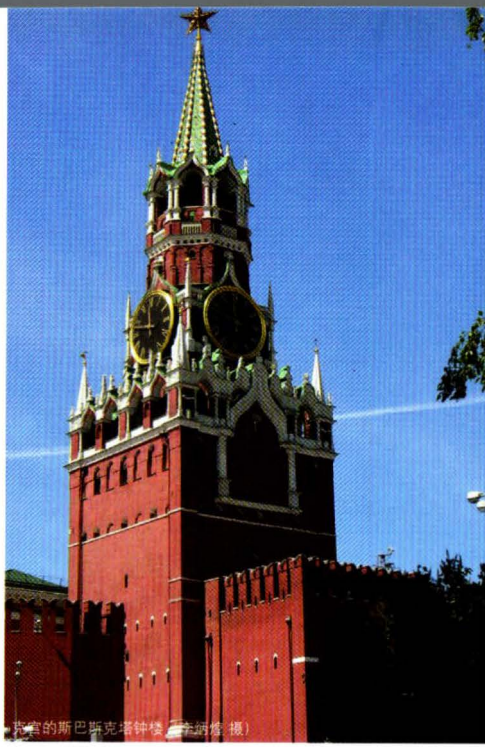
彼得大帝统治初期，严谨的古典风格占上风；到了末期，则开始盛行豪华的巴洛克式建筑。17世纪后半期的建筑富于装饰性，大量采用各式各样色彩鲜艳的装饰。这种由古俄罗斯衍生出来的富丽堂皇的建筑风格，被称为“俄罗斯巴洛克”，以建筑师纳雷什金为代表。1760年以后，巴洛克主义逐渐式微，被简明、利落的俄罗斯古典主义取代。

俄罗斯的建筑艺术多姿多彩，就连我这个外行人都看得眼花缭乱、目不暇接。出游后进一步按图索骥查阅资料，了解一栋栋美丽建筑的故事和生命，再重看俄罗斯的建筑，会觉得更加趣味盎然。



石造教堂沿用传统装饰

全俄展览中心



莫斯科的斯巴斯克塔钟楼（王炳煜 摄）

ВЛАДИМИРСКИЙ
ЛИЦЕЙ

斯大林蛋糕

看到标题先别忙着流口水，所谓“斯大林蛋糕”可不能吃下肚子，因为那是莫斯科著名的七大建筑的统称。

这七大建筑是19世纪50年代由斯大林下令及督导兴建，散布在莫斯科市区周边。建筑的形式结合了巴洛克式城堡塔、中世纪欧洲哥特式以及美国的摩天大楼三种风格。它们的共同特色，就是高层塔楼造型，远远望去宛如一个生日大蛋糕，所以被称为“斯大林蛋糕”。

也被称为“七姐妹”

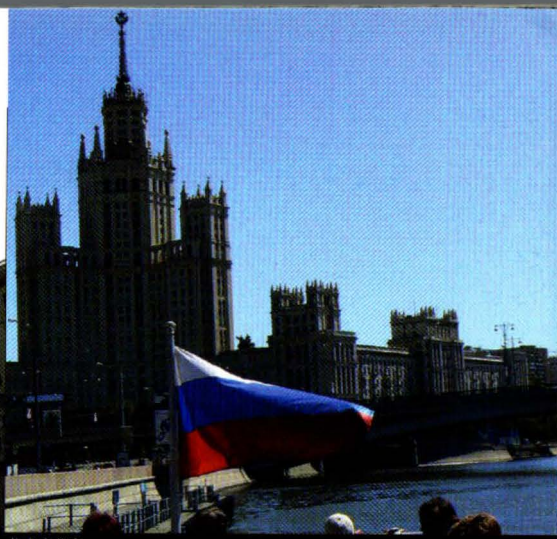
这七栋建筑分别是——莫斯科大学（高240米）、外交部（高172米）、乌克兰饭店（高170米）、列宁格勒饭店（高136米）、交通部，另外两栋则是住宅大楼，这个建筑群也被称为“七姐妹”。

莫斯科大学（李炳煌 摄）

第二次世界大战结束后，苏联为了重振往日光辉，计划在莫斯科市中心建筑一座规模庞大的建筑，而这七栋高楼就遥相呼应，作为众星拱月的附属建筑。但最后由于种种因素，斯大林将主建筑计划取消，倾全力兴建附属的七大建筑。

同时具有象征意义的是列宁大道。斯大林时代在莫斯科扩建大马路，并将最长、最直的那条路命名为列宁大道，赋予的意义是——通向未来及光明的大道，它所直通的正

外交部大楼
КВАРТИРЫ на СОКОЛЕ



莫斯科大学（李炳煌摄） 艺术家公寓

是红场及克里姆林宫。之后，其他许多俄罗斯城市也都争相模仿。

乌克兰饭店

七大建筑中的乌克兰饭店高11层，是全莫斯科最豪华的饭店之一，曾经是前苏联外交部迎宾馆。建筑物中央主楼高耸，顶部是细长的金色方尖碑和五角星；大楼外墙都贴着白色大理石，门厅内则挂着枝形吊灯，富丽堂皇。

这栋建筑于2005年11月被莫斯科市政府公开拍卖，由一家神秘的俄罗斯公司以2.7亿美元的天价竞得。目前饭店正在重新装潢中，为了保护城市的市容及历史，莫斯科市政府规定，整修时大楼外部结构不能有任何变化。但2007年冬天的一场大风雪，却让饭店八座装饰性塔楼中的一座部分倒塌，还好建筑物没有受到结构性的损害。

莫斯科大学

莫斯科大学

“斯大林蛋糕”的七座建筑物之中，以莫斯科大学最为著名。一方面由于它位于莫斯科最高处的麻雀山上，前方的观景台是莫斯科市的最佳眺望点，因此也成了游客聚集之处。其次，莫斯科大学是俄罗斯规模最大、院系最齐全、学术水平最高的国立大学，同时也是全球十大名校之一。

莫斯科大学的中央主楼高36层，楼顶上方有一座58米高的尖塔，塔尖上是一个9米高的镀金五角星，在阳光的照射下闪闪发光。大楼入口处，左右各有一座年轻学子的巨大铜雕，膝上立着一本大大的书，望向远方，意味着光明开阔的未来就在眼前展开。

围堵红场

我们搭乘莫斯科地铁抵达俄罗斯的权力中心——红场及克里姆林宫，才出地铁就感觉到一股肃穆之气。最靠近红场的出口被几位军人围起来，有些出站的旅客还被拦截盘查，我们怕遇上麻烦，赶紧走向另一个出口。

到底发生了什么事?

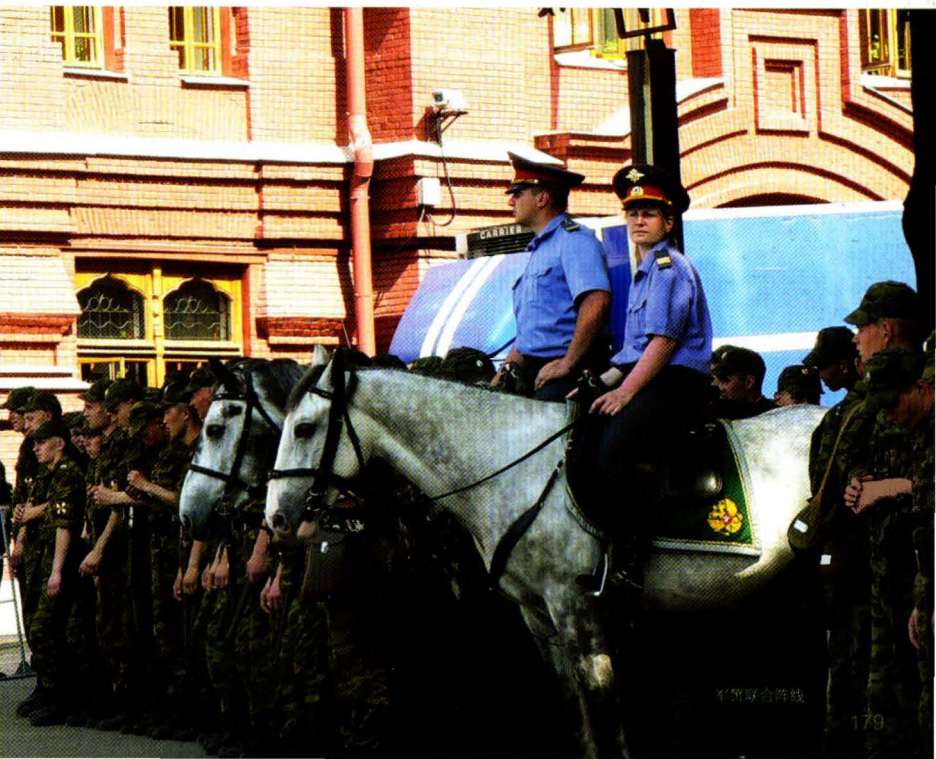
出到地面，发现整个红场都被军队封锁起来了，许多观光客被挡在围篱之外。我们观望许久，有人按捺不住跑去问军人和警察："为什么封闭？什么时候会开放？"回答一律是："不知道！"军人们的脸庞看起来年轻稚嫩，这样的回答也理所当然。

一队队穿着野战服的士兵从外围进入，让气氛更加诡异。仔细看，在围篱后的士兵应属于禁卫军，军服上的臂章是镶着金边绣着金色皇冠和双头鹰国徽的圆形。而支援士兵是属于另外一个部队，他们的臂章是黑底金边的盾牌，上面有只一白虎蓄势待发。

才抵达俄罗斯第三天的我们，神经不由得紧绷了起来，到底发生了什么大事？会不会又是一场惊天动地的"红场事件"？

增援的部队

1987年冷战时代，这里曾经发生过一桩"红场事件"。一位19岁的德国青年驾驶轻型单引擎飞机，穿越重重警戒降落在红场，


CARRIER

引起全世界莫大的震惊。当时被认为无懈可击的前苏联防空系统，竟然被这初生之犊轻易破解，令军方颜面尽失，当时的国防部长及防空部长等许多高官都因此下台。

莫斯科今日无大事

我们等了好一阵子，突然听到红场旁的公园传来鼓乐声，一组军乐队正敲敲打打往红场方向行进，我用相机的长镜头从树隙间望进去，发现其中还有几位斯文的女军人。看起来，应该不会有什么严重事故。

红场外的广场上，几个年轻人在喷泉旁泼水嬉闹，小贩也坚守着自己的摊位。围墙边有两个骑马的军官带着一队士兵，他们的肢体及脸上表情都很放松，看到我举起相机拍照，马背上的军官瞄了我一眼，也没有表示反对的意思。

这些平和的场景都意味着——莫斯科今日不会有大事发生。

军服上绣有双头鹰臂章的军人

俄罗斯人的“待客有礼”

当我们走到紧邻红场的克里姆林宫入口处，答案终于揭晓——一组黑头车队在层层警备下进入，车队的最后两部箱型车是媒体采访车，如此严肃盛大的阵仗，可见访客大有来头，想必是拜访克宫及红场的重要国宾。

几个小时后，红场终于再度开放。悬疑紧张的气氛终于缓和，原来是俄罗斯人的“待客有礼”。

极为凑巧的是，20年前的“红场事件”发生在5月28日，正是我们遭遇“围堵红场”的同一天。

一旁等待的游客

遇见教宗

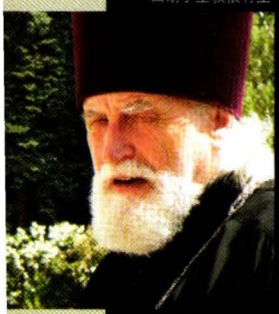
气氛有点儿神秘，好几部黑头车停在一旁，许多穿西装、戴耳机的安全人员站在外围，一群叽叽喳喳的小朋友在墙边推来挤去，似乎有着某种期待。

这是克里姆林宫的教堂广场，朋友问了其中一位安全人员："有哪位大人物要来吗？"带着神秘微笑的回答是："等一下你就知道了！"

令人惊喜的不期而遇

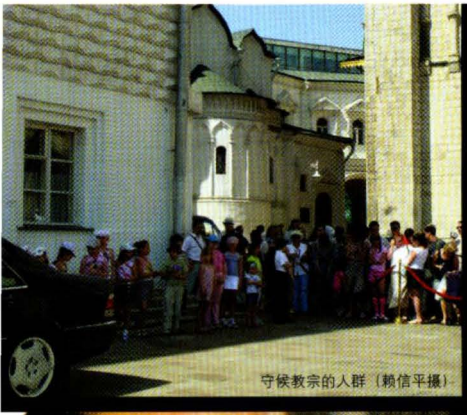
等了好一会儿不见动静，忽然，我瞄到一位有着迷人白胡子的主教走过，正在抢拍，一阵拍手欢呼声响起，我回头望去，只见许多头戴红、紫、蓝各色礼帽的东正教大主教站在教堂台阶上，看起来既威严又和蔼可亲，他们的地位应该很高，但并不是真正的主角。此时，所有人的视线都看向同一个方向，是一位在重重人墙中和小朋友握手的神秘人物。

白胡子主教很有型



人墙中已无缝隙可钻，我只好在一旁干着急，究竟是谁呢？最后终于看到了，神秘人物准备登车的一瞬间，我看见一位戴着白色礼帽、面容和煦的人物，在莫斯科住了十年的婷婷惊呼："是教宗！"

阿列克谢二世（Patriarch Alexy II）是俄罗斯东正教的领袖，正式名称是"全俄及莫斯科大牧首"，牧首就是东正教的最高教



守候教宗的人群（赖信平摄）

大小主教恭送教宗

职。虽然东正教对我来说如同另外一个世界，但能够和这样具有神圣崇高地位的宗教领袖不期而遇，仍然让人非常兴奋。

体会超凡的宗教情怀

东正教是“东方正教”的简称，又称为希腊正教，与天主教和基督新教并立，为基督教的三大派别之一。东正教主要是指依循由东罗马帝国（又称拜占庭帝国）所流传下来的基督教传统的教会。而“正教”的希腊语Orthodxia，意思便是正统。

天主教与东正教因教宗的权威等发生争议，于1054年正式分裂（近年双方开始有和解的趋势）。与梵蒂冈教皇为全世界天主教领袖的差异是，东正教的教会在历史上从未有过统一的中心和首脑，尽管名义上君士坦丁堡教区大牧首被承认处于15个教区的首席地位，但却没有任何凌驾于其他牧首或教区之上的权威。

身为全俄东正教的领袖，阿列克谢二世代表着俄罗斯教宗的地位。虽然只有惊鸿一瞥，但我不免在想，作为一位宗教领袖应当是千万人精神和心灵上的导引者，而对于一般平凡人，又要从何去体会这样的宗教情怀呢？

也许，宗教领袖之所以能感动人心，正是这种既超凡脱俗、又贴近众生的慈悲吧。

等待教宗的小朋友

俄式婚礼的祝福

莫斯科河的一座桥上，放了一株奇怪的人造树，树枝上系满了红丝带及各种大小、式样不同的锁，这象征着“永结同心”的意思，因此许多新人都会在结婚当天来到这里。

“永结同心”的仪式

在莫斯科的一个周末，我们参观完普希金造型艺术国家博物馆后，信步走向附近的莫斯科河，意外见证了好几对新人“永结同心”的仪式。在众亲友的簇拥下，一对对新人携手上桥，把写着两人名字的锁一起扣在树上，然后新郎、新娘再各把自己的那把钥匙丢入河中，以示永不分离。不过，据说也有不怀好意的新郎或新娘将钥匙暗藏起来。

此时周围亲友就对着新人大喊：“苟立卡！”（俄语：`Gor ka）意思代表“苦哇！”有点对新婚夫妻戏谑和警示的味道。而新郎、新娘就以相互亲吻表示爱情的甜蜜，如果亲友一直喊叫，新人就要不断亲吻，十分有趣。

情侣甜蜜合影

这一幕结束后，新郎要把新娘抱起来走下拱桥，如果新娘体态轻盈还好，稍有些分量的，新郎就很辛苦了，有的抱到憋红了脸；有

挂满锁及彩带的树

仪式完成新郎抱新娘入洞房

的走几步就气力用尽，只好请新娘下来自个儿走。我们离去时看到一对体重悬殊的新人，胖新娘体积大概有新郎的两倍，让人不禁替新郎担心起来。

沾沾喜气，满心欢喜

俄罗斯婚礼还有一个特别的习俗，新人会去向革命先烈雕像或纪念碑献花、摄影留念。我们在圣彼得堡的彼得大帝雕像前就曾遇到过，而莫斯科的胜利广场、无名烈士墓，也都是新人常去的地方。婚礼当天新人主动向先烈雕像献花，已成为俄罗斯的一种特有文化。

亲友团中有人在西装外披上红、蓝、白三色彩带，夹在新人当中看起来有些滑稽，一问之下才知那是伴郎。这样也对，不然人家怎么知道此人是“第二男主角”？只是没见过伴娘如此穿戴，大概是怕破坏了自己的形象吧。

我们离开前，又望见一对新人站在对街，我拿起相机对准他们，亲友团有人笑着向我们挥手，我们也隔着马路，忍不住对着新人大喊：“`Gor ka!”

这是我在俄罗斯旅行期间，见到最多、最灿烂俄罗斯人笑容的一天。

这天，沾了满身喜气的我，满心欢喜。

深情的一吻接受祝福

这一对很让人担心

素描俄罗斯人

俄罗斯小画家

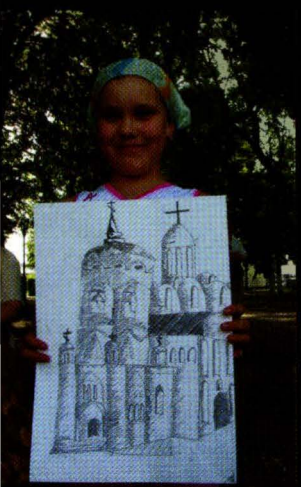
旅行到莫斯科附近的金环小镇弗拉基米尔，大教堂外、树林间的一群小朋友吸引了我的注意。

小孩子总是讨人喜欢的，金发碧眼的外国小朋友更让人忍不住多看几眼，对于俄罗斯娃娃我更多了几分好奇，于是双脚就不由自主地移步过去。

小朋友们在写生。有人边画边玩、有人认真专注，还有的相互欣赏彼此作品。我悄悄地站在小画家的身后观看，童稚的画笔仔细描绘出教堂的圆顶、尖塔，明亮与阴影。还有个小女孩在庄严巍峨的大教堂上，兴高采烈地涂上粉嫩的紫、粉红和绿色，和她身上的衣服颜色一模一样。

同行的姐姐在国内外开过多次画展，更是看得兴趣十足。有位小朋友的画让她大为倾倒，在一旁仔细观看、拍照，流连忘返。细心的老师看在眼里，竟征得小朋友同意，慷慨地将画作赠送给姐姐。小画家慎重地在作品上签下名字，一个小小的艺术品致赠仪式，就在大教堂的见证下完成。

这幅迷人的画作，现在就收藏在姐姐的画室里。也因此，在遥远的古老小镇弗拉基米尔，这位有着羞涩笑容的俄罗斯小画家和汐止镇的姐姐，共同拥有了一份温馨的回忆。



小画家和她的作品

小画家在画作上签名

乡间老太太 金环导游Alice

戴头巾的女人

俄罗斯女人很喜欢戴头巾，这似乎也是传统的一部分，在都市中还不甚明显，到了乡镇中就可见到许多老太太、年轻人或小女孩，戴着各式质料和颜色的头巾，别有一番风情。

戴头巾还有另一种意义。进入东正教的教堂就规定，男性要脱帽、女性要戴头巾。也许大城市里观光客较多，因此没有严格的限定。乡镇中的教堂虽对外来游客仍然没有限制，但绝大多数的俄罗斯人或东正教教徒都习惯在进入教堂之前戴上头巾。

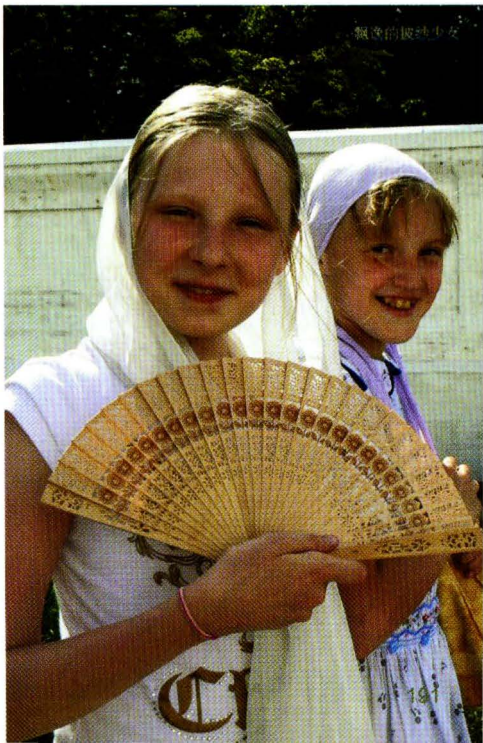
我们从莫斯科参加当地的旅行团，到附近的古老小镇作两日游，一身轻便裤装束着头巾的金环导游Alice，展示了另一种青春活力。

老太太或工作中的妇女戴着素色头巾，简洁朴实。有些女人将长长的纱巾披在头上，十分好看。披上薄纱的少女，有一种温婉含蓄之美。戴头巾的俄罗斯娃娃，简直可爱到令人想去拥抱。

只多了一条头巾，俄罗斯女子看起来就和其他地方的女人完全不同。

若有所思的女人

包头巾的小女孩



领奖的俄罗斯少女

玩耍中的小胖弟

马路上的美女

俄罗斯的美女帅哥

一位旅居俄罗斯数十年的侨胞告诉我们，在俄罗斯“很不容易看到丑女人”。他的妻子就是俄罗斯人。

其实不用他说，一路上我就已经注意到了。只要在街上稍微站一会儿，无论是公交车站牌下、过马路的行人中，美女简直多得令人来不及欣赏。我一有机会就拿起相机偷拍几张，有些还是坐在车上往马路拍到的。

我发现俄罗斯女孩子大多数天生丽质，五官秀丽、身材苗条，加上衣着打扮入时、优雅，女性婉约的特质展露无遗。而且这样的穿着十分普遍，所以街上看到的女子，都是风姿绰约、赏心悦目，不失为一道美丽的街景。

俄罗斯人即使家里再穷困，外表也绝不能失了体面。一般家庭自小就教导子女怎样穿着打扮，尤其到正式场合，如到剧场观赏表演时更是如此。经过这样的训练，俄罗斯人几乎都很重视自己的穿着，而且在式样及色彩的搭配上，大部分人都有很不错的品味，这也成了俄罗斯人的习惯。

除了美女，帅哥也不遑多让。在圣彼得堡的冬宫门口，几个贩卖纪念品的小贩身着花衬衫、戴着墨镜，短发抹了些发胶，帅气有型。在另一个离岛上，码头边上的三个年轻男孩也都是五官俊秀、身材修长，看到我拿相机，还特意摆出pose让我拍，照完相给他们看，大家嘻嘻哈哈十分开心。年轻人的纯真和热情，颠覆了我对俄罗斯人刻板、不苟言笑的印象。

当美女帅哥步入中老年，许多人就开始发福，但衣着和气质优雅的老人家仍是处处可见，当然更别说活泼可爱的小孩了。俄罗斯的大街小巷里，你可以感受到一种来自文化深层的修养和气质。

最后，我还是忍不住问了侨胞：“习惯了街上赏心悦目的俄罗斯美女后，你回去看台湾女人，感觉如何？”

他的回答很含蓄：“那就看内在美！”

行在俄罗斯

俄罗斯搭火车

勇敢尝试火车卧铺

听说过许多搭乘俄罗斯火车，尤其是卧铺夜车的恐怖故事。

我们还是做了这样的选择，一来人多势众（四个人）；二来还是很想尝试一下火车卧铺，当然在旅行上也节省了许多时间。

为了安全考虑，我们有两个预防措施——选择四人入住的二等包厢，火车则选高级的红箭号。当地朋友说，高级火车比较不容易出问题，四人在一起也有“盗来众人挡”的作用。还有朋友很认真地告诉我们，要带一条绳子上车，入睡前把绳子缠绕在扣好的门把上，如果半夜有人要去上厕所，就必须叫醒另一个人来锁门绑绳，以免有人乘隙而入。

于是勇敢的我们便兴致勃勃地上车了。四人中唯一的男士颇具吨位，万一发生任何异状，也是个有力的挡门板，这也给我们三位自认为还有点姿色的“欧巴桑”一些心理上的依靠。

月台灯饰也很好看

八小时的晃晃悠悠

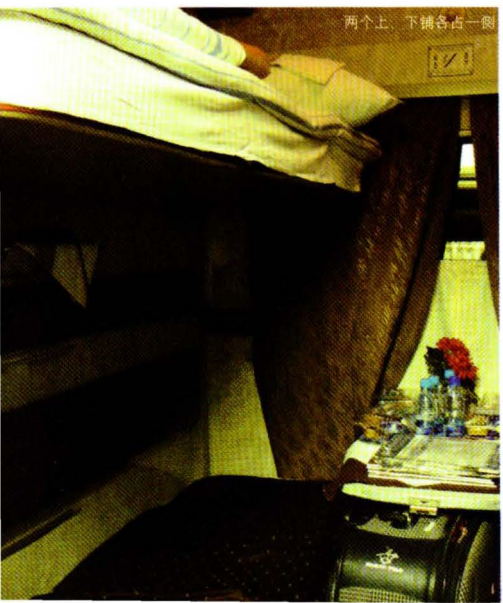
登上红箭号后感觉还不错，车厢一边是铺着地毯的窄窄走道，另一边就是隔成一间间的卧铺。进门两边上下各有两张铺好的床，中间是一扇大窗，窗下的小桌铺上了桌巾、摆着一小瓶花，还放了四个餐盒和四瓶水。

打开餐盒检视，里面有小包装的茶包、花生、小蛋糕、饼干、酸奶、果酱和切片腊肠等，那就是我们次日的早餐。每节车厢两头都有洗手间和茶水间，如果想喝咖啡则需跟车上的服务人员另购。

卧铺包厢内空间不大，上车时也已经是半夜，所以我们就早早爬上床各自安顿。值得一提的是，每个床头都有一个床头灯，可以避免相互干扰。另外，每张床还附赠一套盥洗包，用红色的小袋子装着，上面有长长的细绳，方便系挂在脖子上，是自助旅行的实用品。

睡前才发现，我们竟还是忘记带绑门的粗绳了，幸好友人有另一高招——将枕头布卷成长条牢牢缠住门把，这下总算可以高枕无忧了。

一夜平静，也没人半夜上厕所。八小时晃晃悠悠中，圣彼得堡终于到了。


两个上、下铺各占一侧

清晨抵达圣彼得堡

回来两个月，新闻报道莫斯科到圣彼得堡一辆夜车脱轨，造成车厢受损及60多人受伤，据称是遭到恐怖分子的炸弹破坏。

★交通资讯

→莫斯科到圣彼得堡的火车

每天约20班，车种很多，所以价格也相差很多，从1000多到3000多卢布不等。我们搭乘的红箭号（Red Arrow）火车四人卧铺，每人2143卢布。

买火车票最好先写下日期、时间、目的地及人数交给售票员，因为大部分的车站服务人员都不会说英语。万不得已千万不要在车上补票，加价会高达50%。

特别提醒：莫斯科有九个主要火车站，同目的地不同班次的火车，有时会从不同车站出发（例如到圣彼得堡有从Leningradskaia及Kurskaia两个车站出发的班次），连当地人一不小心都会弄错。所以搭车之前一定要先确认是哪一个车站，否则搭错车可不是什么有趣的事。

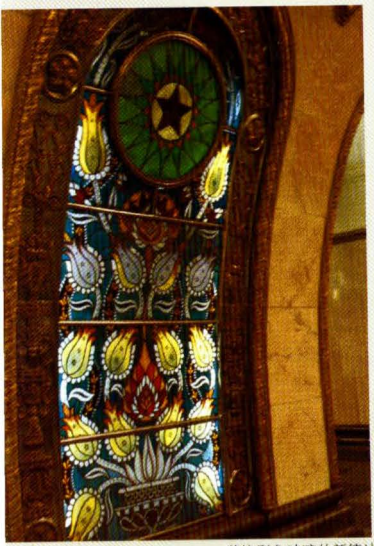
城市地铁行

对任何一个在国外城市旅行的人来说，最不容易出错的交通工具就是地铁。只要有一张地铁路线图，按图索骥则可，但是这在俄罗斯还真有点儿困难。

让外国人伤脑筋的是，不论是莫斯科或圣彼得堡，地铁站都没有英文标示，只有长长一串难以辨识的俄文，最原始也最保险的办法就是先在地铁图上确认路线，并计算好站数，然后一站站地细数就错不了。

咖啡色的五号环线

莫斯科地铁是世界上使用效率第二高的地下轨道系统（第一是纽约），共拥有12条路线，全长近300公里，2008年开通了第176个地铁站。其运输量十分惊人，每个工作日有超过700万的人次搭乘。



装饰彩色玻璃的新镇站

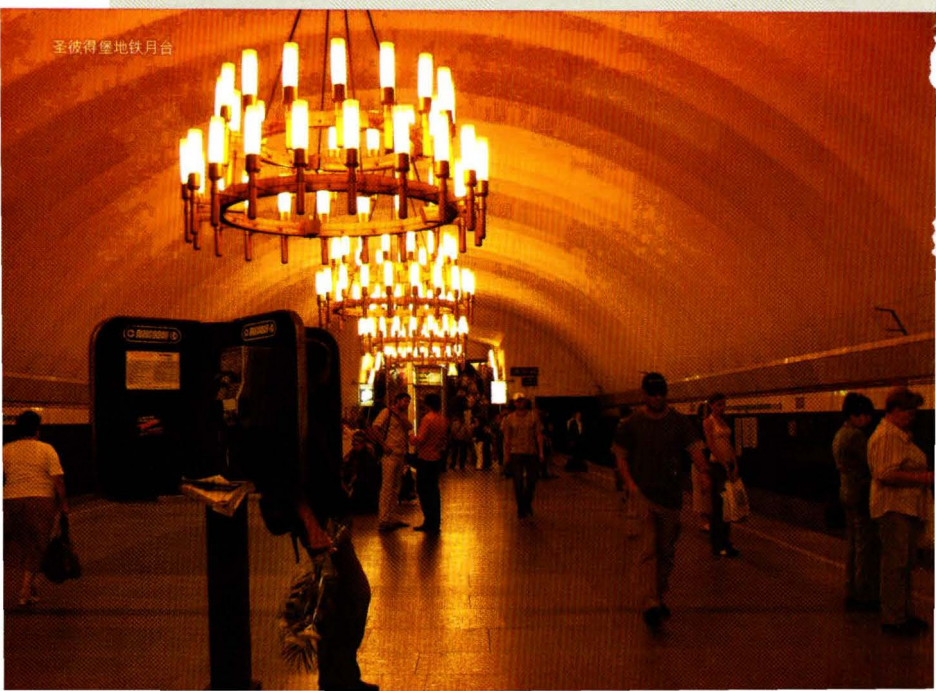
地铁所有的线路按照其开通先后顺序1至12编号，从中心向四周呈辐射状延伸，只有一条5号线是环线，将绝大多数线路串连起来，长度约20公里。关于该路线的设计，我曾听过一个有趣的传闻——据说有人在喝咖啡时，不小心把杯底的咖啡渍印在地铁图中间，意外将全线串连在一起，5号环线的设计也因此产生。相应的

事实是，莫斯科地铁图上的5号环线，确实是咖啡色。

莫斯科地铁讲究性别平等

莫斯科地铁甚至讲究性别平等。当地铁由周边驶向市中心时，其报站音为男声，由市中心开往郊区时，则由女声报站名。而在5号环线，顺时针行驶时为男声；逆时针行驶时则为女声。这一点我当时并没有注意，旅行后才看到介绍的资料，觉得十分有趣，有机会乘地铁的人不妨去印证一下。

圣彼得堡地铁的兴建比莫斯科晚了很多，建筑虽比不上莫斯科地铁的富丽堂皇，但是它的早期车站也装饰得十分典雅、气势恢宏，后期车站则更注重功能性设计。由于圣彼得堡的湿地结构不是很稳定，因此绝大多数的地铁线都深入地底，最深处达100米，是世界上最深的地铁。站在电梯上往下看，长长的人龙不断潜入望不见的地层下，有些科幻感。



圣彼得堡地铁月台

圣彼得堡有1至4号共4条地铁线，总计有60个车站，目前第5条正在兴建中。各线分别以红、蓝、绿、黄及紫色标示，其中1号红线有最漂亮的车站，可以作为地铁观光之旅的选择。要特别注意的是，这里不同于莫斯科，地铁站不准摄影，我被人拍肩制止时还莫名其妙，因为对方看起来也只是一般乘客，等弄清楚后，才感觉到俄罗斯人的集体监督意识相当浓厚。

info

★交通资讯

→莫斯科地铁

营运时间：地铁站从早上6:00开始营运到24:00。

地铁票价：单次19卢布，2次38卢布，5次84卢布，10次155卢布，20次280卢布，60次580卢布。

网址：http://engl.mosmetro.ru

→圣彼得堡地铁

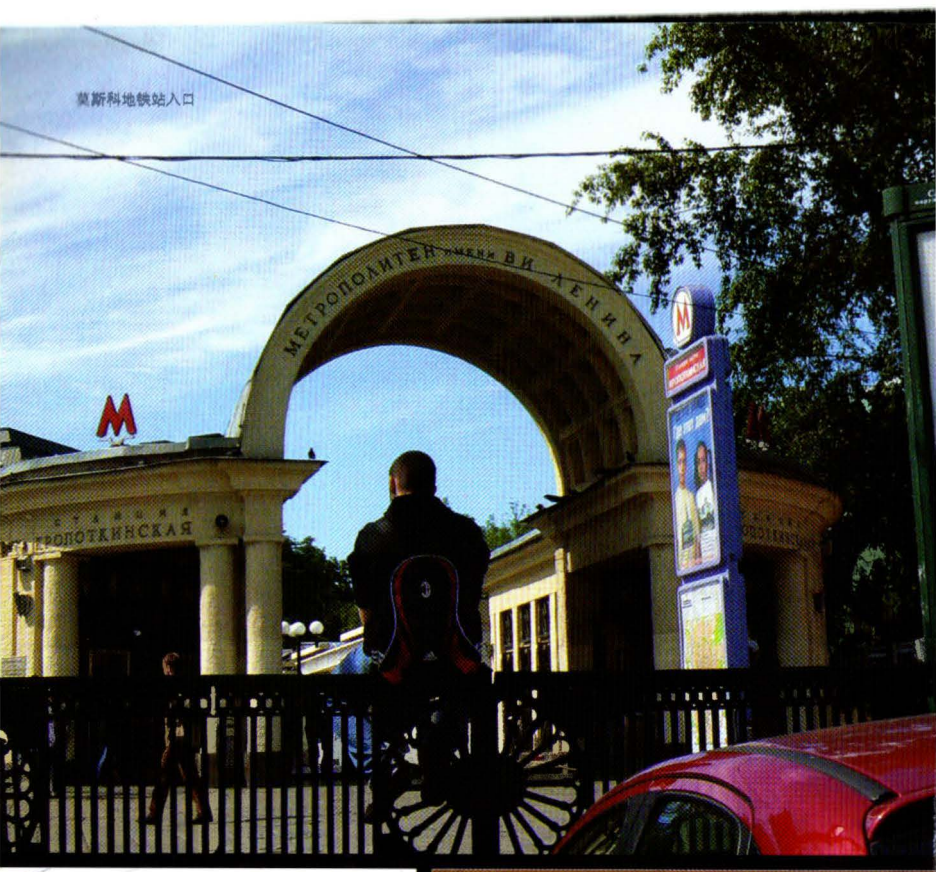
营运时间：地铁站从早上5:45开始营运到隔日凌晨00:30。

地铁票价：单次17卢布，10次7天票卡140卢布，20次15天票卡280卢布。

网址：http://www.urbanrail.net/eu/pet/petersbg.htm

特别提醒：地铁都是一票到底，计次不计区段且地铁票价时常会调整。

莫斯科地铁站入口



地铁入口处都有M标志

又深又长的莫斯科地铁

莫斯科地铁月台

月台广告牌全都是俄文

私家出租车

在俄罗斯乘出租车是一个十分特殊的体验。

莫斯科和圣彼得堡街上到处都可以看到营业出租车，但最特别的是，当地居民几乎都会乘坐另外一种“私家出租车”。

他敢停，我就敢坐

所谓私家出租车，就是自用车兼载客，这种兼职在当地十分普遍和随意，也算有趣的现象。许多私家车主在上、下班途中，或是只要顺路，都会顺便载客；而要搭车的人则像搭出租车一样在路边拦车。搭乘这种车比出租车便宜许多，但会不会有危险呢？“只要他敢停下来，我就敢坐。”这是一位留学生告诉我的。

拦车也要凭经验，太高级的车就不用考虑了，中等和普通私家车辆大多会愿意载客。至于价钱的计算方法，就需要些经验和技巧。通常停车后车主会摇下车窗，如果要去的方向一致，车主和顾客就可以开始讨价还价，此时除了需要语言相通（当然是俄语）之外，还必须了解行情，待双方达成共识，就可以了。

加长型礼车

这种车我们搭过几次，发现车内的装潢布置相当不错，车主有些属于白领阶层的上班族。更好玩的是，兼职不分职业，曾有一位穿着制服的交警在上班途中载客，结果因

交通违规被抓，执法者看见是同僚，虚应一下便放过了，因为说不定下次犯规的就是他自己。更有趣的是，有位留学生告诉我他在路边拦车，结果停下来的竟是救护车。

其实私家车兼职并不算合法行为，但在莫斯科和圣彼得堡两大城市极为普遍，上、下班时间甚至一车难求。而站在环保的立场看，这也是一种“共乘”制度，属于“低碳”出行，只是范围更大、更有弹性。

一次特别的经历

我们曾遇到一次特别的经历，连经验老到的淑华都觉得十分夸张和幸运。在离开圣彼得堡的那天，我们四人加上行李及陪同去机场的淑华，打算拦两辆私家车，

圣彼得堡涅瓦大街

莫斯科公交车

但那天不知怎么回事，等了半天一辆都不停，后来看见一部白色奔驰旅行车，淑华一边说："唉，估计不可能"一边却还是伸手挥动，没想到车子竟然停了下来，而且"他愿意"，五个人连带行李全上了车，车内干净清爽，全新的车还透着皮革味，真是不可思议！

车主家就在机场附近，还给了我们一张名片，原来他比一般私家车兼职更专业，还可以事先电话或E-mail联系，几乎是当营业车用了，只差没有挂牌。

前往机场时，才发现我们正赶上热闹，第十一届圣彼得堡经济论坛于当天结束，有20多位国家元首及总理、76个国家的代表团也正陆续返国，去机场的道路不是封锁，就是堵车，好在这位车主熟门熟路，左钻右弯，但也比平常多花了许多时间。这一趟收费1000卢布，当中还包括在机场附近他等我们在餐厅用完餐后，

莫斯科街头处处可拦车

再送到机场的部分。

许多人说俄罗斯很危险，但在搭乘私家出租车这件事情上，反而让人觉得即使陌生人之间，也有着相当程度的信任。其他国家的大城市，恐怕没有几个人勇于尝试，因为连搭乘有执照的出租车都可能极具风险。看来一个国家安全或危险的评定，真的很难骤下论断。

船行莫斯科河

在莫斯科除了乘地铁，值得推荐的还有乘游艇游河。我们从市中心红场旁边的码头上船，搭往上游地铁环线基辅站附近的码头，航程将近一个小时。这一段河流正好是个大U字形，从河上眺望莫斯科，风光无限，和陆地视野大不相同。

船上看风景更耐人寻味

莫斯科河源自莫斯科丘陵的西南麓，曲折流向东南。河川全长503公里，有1/6，约80公里流经市区，河道平均宽度约200米。莫斯科虽地处内陆，但由于莫斯科河有运河与伏尔加河相通，因此水路交通都可以直达海上。

船行不久，金碧辉煌的克里姆林宫就出现在眼前。从河道上看这座承袭自中世纪的城寨建筑，更能体会城墙防御保护的苦心。此处共有19座塔楼，等距离建于城墙上，在丛林野战时代，这些都是具有瞭望、警戒功能的重要据点。

船行过长长的城墙尽头，对面河岸上是白色金顶的救世主基督大教堂在阳光下闪闪发光。不论建筑或山水，在船上欣赏都更耐人寻味，也许是因为这中间有了距离；也许是因为隔着波光水影，产生了某种温柔的感应。

过大教堂不远，河道中央突兀地出现了

搭船的小朋友（魏信平 摄）

这里是此行的游河起点

河上来往船只很多

远眺救世主基督大教堂　搭船的小朋友（赖信平 摄）

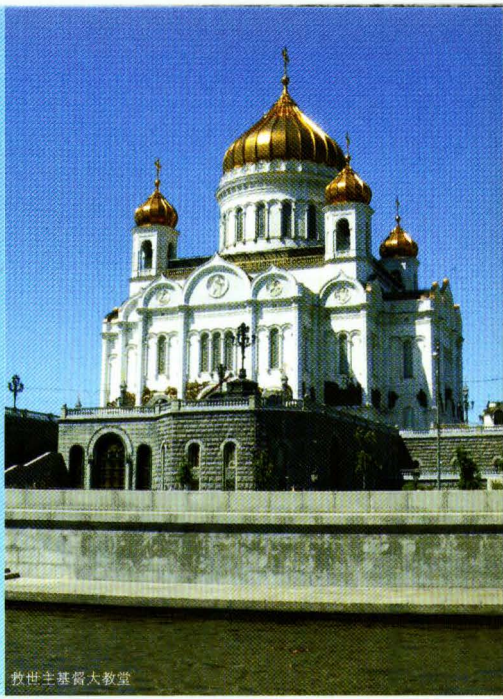
一座高大的雕塑——高高的帆船上有一尊彼得大帝的铜像，他立在船首，遥望远方，左手掌舵，右手高举一纸卷。彼得大帝一手创建了俄国海军，所以这座雕塑的象征意义极具体。但据说其中还有一个故事——本来俄国人塑了一座哥伦布的雕像，准备作为美国建国200周年的礼物，但是美国政府认为它具有侵略意义而拒绝接受，因此俄国人只好把雕像改成彼得大帝，在此守护着莫斯科。

感受城市的绿意盎然

船至河流转弯处，见到矗立在麻雀山上的莫斯科大学，远望这栋著名的建筑，果真像一个豪华的生日蛋糕在山丘上俯望着莫斯科。继续前行，河上出现了一座双层桥，上层是汽车道；下层则为“麻雀山”地铁站，我们还曾专门乘地铁来此站参观，感觉相当有趣。整个车站的外墙帷幕用透明玻璃制成，从月台展望远处，视野十分开阔，是个非常特别的车站。

由于这里已经出了市中心，因此两岸有大片的树林及绿草地。在飞机上俯瞰莫斯科时，就感到了这个城市的绿意盎然，它的绿化成绩也确实十分傲人，绿化面积达2.4万公顷。

彼得大帝雕像



救世主基督大教堂

河边的广告牌

彼得大帝雕像

如同世界许多大都市一样，在城市高速发展的过程中，莫斯科河也曾经被污染地脏臭不堪。市政府为了彻底改变恶劣的水质，对莫斯科河实施了大规模的治理工程。首先疏浚市区内的河段、挖除河床上的污泥，再把从伏尔加河运来的沙砾填铺到河底，经过数十年的努力，莫斯科河的生态终于得到改善，消失的鱼群又重新出现。

如今莫斯科河碧波荡漾，岸边清爽干净，有人闲坐在长椅上、有人在步道上漫步，还有许多人躺在草地上进行日光浴，享受寒带地区难得的阳光。我沿途东张西望，旖旎的风光令人目不暇接，一个小时的莫斯科河之旅很快就到了尽头。整趟水中行程经过了许多著名的景点，几乎看遍了半个莫斯科城。

info

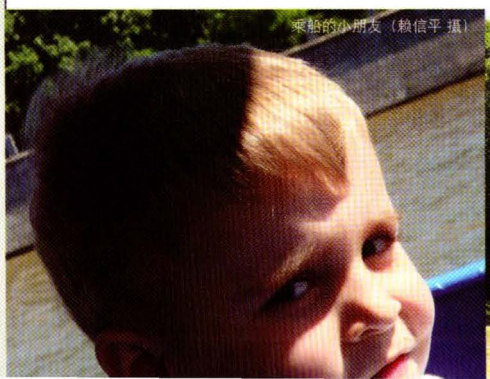
★交通资讯

船票单程每人250卢布，儿童150卢布，5岁以下免费，可直接在码头购票。

游船的班次很多，有近20艘来往于河上，约每隔15分钟就有1班。

除了冬季冰封之外，皆可乘船游河，冰封季节结束时间每年不一定，一般大约在4月中下旬。

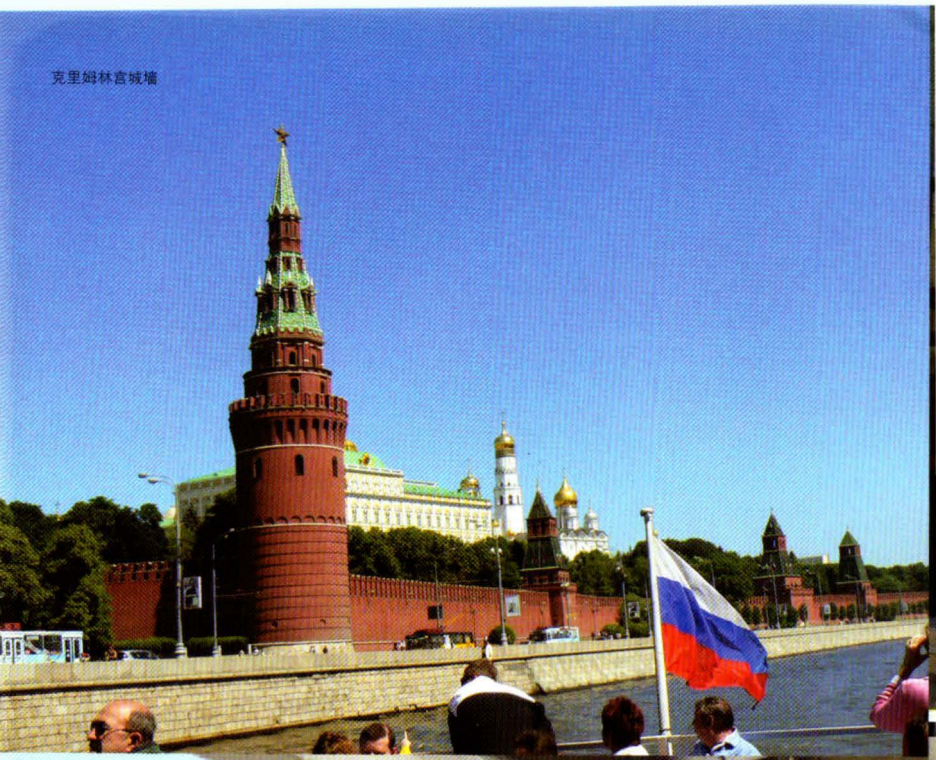
特别提醒：莫斯科河沿岸许多地方都可以上、下船，票价可能略有不同。



乘船的小朋友（赖信平 摄）

河边绿地是市民休憩处

克里姆林宫城墙



市区建筑

莫斯科大学像个大蛋糕

靠近终点站了

饮食文化

俄式自助餐

吃在俄罗斯

俄罗斯人吃什么？这是去旅行之前我十分好奇的问题。

我觉得北方民族应该就是大碗酒、大块肉的豪气和率性。我们吃的第一餐，就是大盘的烤肉，包括牛肉、羊肉、猪肉，配上大口冰凉的俄罗斯啤酒，果然有一股豪情万丈的感觉。这是莫斯科跳蚤市场的中亚烤肉店，让我们视觉和胃口都获得十分的满足感，平均一个人花费不到300卢布。

几日后，我们吃了一顿比较精致的乌克兰餐，口味不错。由于是正式的餐厅，因此价格稍贵，平均每人花了大约500卢布。

自助餐是尝试多种口味的好选择

在这次的旅行途中，我们也常买俄罗斯人平常吃的简单食物，包括快餐车买的夹肉面包、薄饼卷沙拉和饮料，每人约150卢布。红场前的地下商场中有美食广场，设立各种西式及俄式摊位，这里俄式薄饼卷的选择性较多，加上汤或饮料，每人约250卢布，比快餐车要贵很多。不过可能是因为有地方坐下来用餐，所以点的餐也会多一些。

若想尝试不同口味的俄式食物，自助餐是个很好的选择。莫斯科阿尔巴特大街上有一家俄式自助餐，朋友说那家餐厅物美价廉、很受学生喜爱。餐厅的名字叫做“My My”（念做Mo Mo，如牛叫声），门口立着

My
My
My
My
My
My

My My餐厅旁的商店

一头大奶牛。进去后自行在餐台取食物，然后到尾部的柜台结账，依照所取食物算账。好处是外国人可以看看菜长什么样子再点，但如果像我们一样遇到很多人在排队，柜台结账速度又极慢，就有得等了。不过这家餐厅食物种类很多，口味也不错，我们点了许多菜肴，每人约花费300卢布。

圣彼得堡的自助餐要便宜些，除了主菜、配菜之外，我还特地点了一道俄式冷汤，红红的汤里放了许多煮得很软的小块蔬菜，口味清甜、很有特色，这一顿每人约260卢布。参观完普希金市后，在路边小馆吃的午餐，一份鸡排或猪排，加上土豆、西红柿等配菜，另外再点一杯饮料，每人约160卢布，大概是因为在郊区的缘

My My餐厅的餐点（张绍文 摄）

故，所以价位更低。

俄罗斯人的主食为面包

俄罗斯人的主食是面包，尤其喜欢黑面包，生菜沙拉则多半吃原味，不加酱料，我们在金环就享用了一次这样的风味餐。黑面包吃起来带点天然发酵的酸味，亚洲人会觉得很不习惯，但其实这种面包非常有营养，因为它使用的酵母含有多种维生素，易于消化，对肠胃极有益。从13世纪到现在，俄军士兵的主要干粮一直是黑面包。

一般来说，俄罗斯人的饮食方式和西方人差不多，前菜是生菜沙拉、主菜则是肉类或鱼等，加上土豆等蔬菜，以及面包和汤。比较不一样的是，俄罗斯大部分地区长年寒冷，形成了俄罗斯美食的特点——肉多、油厚，还有汤浓、酒烈。俄罗斯人喜欢吃生菜及浓汤，这是家庭里午餐和晚餐必备的，而大家所熟知的罗宋汤（俄罗斯称“红菜汤”），就是有名的俄罗斯浓汤。罗宋汤其实就是杂菜汤，以甜菜为底料再加入白菜、萝卜、西红柿、土豆等各种蔬菜熬煮，有趣的是，据说“罗宋”之名是来自Russian Soup的英语。

冰镇伏特加，配上鱼子酱

至于烈酒，最著名的当然就是伏特加，虽然酒精度数约40至50度，但俄罗斯人喝起来十分豪放，这也是北方民族的特性之一。伏特加是用小麦和土豆等制作的蒸馏粮食酒，并且经过活性炭处理，去掉其中残余的粮食味道，因此无色无味、透明纯净，是调酒最好的材料。朋友送了一瓶，回来后放在冰箱冷冻室也不会结冰。

喝冰镇的伏特加，配上被称为“黑金”的鱼子酱，是俄罗斯人的最高享受。取自里海的鲟鱼卵，被认为是最地道的鱼子酱。由于许多产鱼子酱的鱼类都已经濒临灭绝，因此价格居高不下，2007年最高档的鲟鱼黑鱼子酱每千克高达2万多卢布，令人咋舌。莫斯科的阿尔巴特大街旁边有一家超市，专门贩卖罐装鱼子酱。但如果挑便宜产品，很可能会买到又咸又腥的鱼子酱。

对我来说，价格昂贵的鱼子酱增加了心理和口袋的负担，还不如四处尝尝俄罗斯家常的冷汤、薄饼卷、烤肉及罗宋汤，这要轻松有趣多了。

俄式冷汤

逛逛传统市场

每次到国外旅行，最喜欢逛的就是当地的传统市场和跳蚤市场，因为在那里可以看到当地人的平常生活，当然有时候还可以寻到一些宝物回来。

在莫斯科时逛了跳蚤市场，到圣彼得堡就去逛一逛传统市场。这个传统市场很特别，位于热闹的商业大楼边，几座大棚架搭成的市集，隔成果菜、成衣及日用品市场，我和姐姐选择进入菜市场逛逛。

漂亮市场禁止拍照

每次进入市场感觉都很兴奋，各色新鲜蔬果排满架上，玻璃冰柜里有各式香肠、腊肠和烟熏肉类，呈现出一幅十分丰足的画面。市场内靠墙的两边及正中间都各有一列摊位，空出来的两条走道仍然很宽敞，来买菜的人不少，生意看起来很不错。

每个摊位都排列得很整齐，最特别的是，绝大多数的摊贩都头戴蓝色布帽、穿着同色围裙，不知是否为统一的规定，这倒是其他国家少见的。除此之外，这里还可见识到另一个俄罗斯特色，就是不论摊商或顾客，每个人的衣着、打扮都很整齐、很干净，这应该也是民族习惯，只要出外一定不会胡乱穿着、以邋遢形象示人。

我觉得一切都很新鲜，拿起相机东拍西拍，有几个年轻摊贩还朝我扮鬼脸，比画着

卖杂货的大娘

磅秤很大标价也很清楚

卖蜂蜜的摊位

要我拍他。但只开心了一会儿，就有人过来制止我继续拍照，原来这个人是市场管理员，他指着贴在墙上的一行文字，表示确实是有明文规定的。天哪！那可是俄文。当地人大概不会好奇到去拍菜市场，观光客又很少能看懂俄文，那到底是写给谁看的？让我更弄不懂的是，菜市场为何不能拍照？何况这又是个很漂亮的菜市场。

我无奈地收起相机继续逛。

前所未见“有巢式蜂蜜”

市场即将绕完一圈，才突然发现有一个摊位摆着奇怪的东西，一方方木框竖立着，里面像是蜂巢状的结晶体，另外有一整排叠得高高的塑料圆盒装物品。胖胖的俄罗斯大妈看我们露出好奇的神情，就一边哇啦啦讲了一大堆，一边用小汤匙舀了一勺子给我们尝尝。原来是蜂蜜。圆盒内深浅不一的颜色是由于由不同的地区或花蜜酿制而成，当然价位也因此不同。我这才知道，蜂蜜可以这么仔细的分类。

胖大妈笑眯眯地让我们尝了好几种，有的味道较浓郁、有的清甜。这里的蜂蜜里带着结晶颗粒，感觉很纯，但我的味蕾没那么敏锐，多尝了几种很快就弄混了，分不清到底哪个是哪个了。

我赶快换个目标指指方木框，胖大妈又大方地切下一片让我们试吃，原来这是从蜂巢上直接取下的，吃起来十分特别，蜂蜜下肚之后，剩下胶状蜂巢在嘴里慢慢嚼，口感就像是嚼口香糖，但不会像口香糖越嚼越干硬。据当地留学生文俐说，她自己在南部的家也曾经是养蜂场，但她现在每年回台湾都会带个十几千克给家人，因为她的父母觉得俄罗斯蜂蜜十分纯正，台湾已经很难找到了。

既然机会难得，于是我和姐姐都各买了一些，当然包括最特别的“蜂蜜口香糖”。也趁这时候，我又取出相机劈里啪啦拍了几张照片，说台湾盛产蜂蜜，但我还从未见识过这种“有巢式蜂蜜”，确实得拍些回去献宝。

逛俄式传统市场，还真是很特别的体验。

水果摆设也很有讲究

乌克兰餐厅

在莫斯科印象最深刻的一餐，是朋友介绍的乌克兰餐厅。

这家餐厅大门上立着一幅大大的画像，是位头顶上仅有一小撮毛发的大胡子男人，让人还没进门就感觉到它的与众不同。大门内有座花园，客人除了在室内用餐，也可以到户外的花园餐厅享用美食。当天气温适中，我们选择了在花园享用。

浓浓的民族风味

服务人员穿着乌克兰传统服饰，男性头戴宽边草帽，身穿纹饰白上衣、鲜红色宽裤，系一条宝蓝色布腰带；女性头上是小花圈发箍，也是身穿纹饰白上衣、红黑横条纹裙子，系上同色布腰带，鲜艳的色彩不由让人眼睛一亮。

用餐前，朋友先带我逛了一下餐厅。吧台、墙壁及餐桌装饰，处处可见浓浓的民族风情，连厕所门口都有跟服务生同样服饰的男女小画像指引，颇具特色。餐厅墙边还陈列了许多乌克兰的童话故事书，让顾客能够更了解他们的国家。

我们点的主菜有鸡肉、香肠、鱼等，加上米饭、各式配菜、沙拉、汤，以及啤酒、饮料等。大家各自点了不同的食物，再彼此分享品尝，六个人共计花费4000卢布。在食物的味道上，这家是属于大众口味的，因此

КОРЧМА
Тарас Бульба
24 часа
ТКРЫЛАСЬ ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА
ул. Садовая-Самотечная, 13, тел.: 694-0056, 684-301
www.tarasbulba.ru

餐厅大门

穿传统服饰的服务生

可以放心点餐。满桌的菜肴，加上幽雅的花园气氛，这一餐吃得十分尽兴。

有缘千里相见欢

当天，我最开心的是见到了一位朋友，Blackrose，就是她推荐我们到这家餐厅的。这位朋友是在莫斯科工作的台湾女孩，也是我在网络上认识的“格友”（这是照现行说法，即同样是部落格的格主，以示与一般“网友”的区别），我们都同样喜欢旅行，却一直没机会见面。

之前我在台北听过几场有关俄罗斯旅行的讲座，对这个国家充满好奇，所以也因缘际会地在网络上结识了Blackrose，只是没料到竟能在遥远的莫斯科与她相见。能和这位美丽开朗的女孩在莫斯科相见，真是有缘千里相见欢。

巧的是，当天同行的另一位莫斯科友人和Blackrose竟然是旧识，这个世界太小了。在别具风情的乌克兰餐厅，朋友共聚一堂，是我在莫斯科充满欢乐的一个回忆。

有缘格友千里相见欢（李炳煌 摄）

室内用餐也很有情调

很有特色的吧台

洗手间的标志

菜肴色香味俱全

info

★旅游资讯

→Kopume餐厅（Kopuma Tapac Eулвоа）

网址：http://www.tarasbulba.ru/

电话：（495）202-80-90

网页虽是俄文，但上面有各分店地图，目录上也有英文。

另一家分店，搭乘深绿线地铁于Aeroport（АэропорТ）站下车可达，分店地址：ηehnhrpaAknЌ npocnekT, 64。

赏心悦目的庭园餐厅

诱人入醉的蜂蜜酒

吃过蜂蜜，但没喝过“蜂蜜酒”，听说这是俄罗斯的特色饮料，自然不能错过。

我们从莫斯科的科洛缅斯科耶庄园出来已经是中午时分，又饿又渴。离庄园不远，有一整排的小吃店，我们挑了一家看起来很好吃的烤肉店，然后在隔壁家点了蜂蜜酒，每人一大杯。

胖嫂子脸红眼茫

琥珀色的液体，大口喝下去，冰凉又带着一点甜味，味道相当美。大家忍不住先干了半杯，我想蜂蜜酒不过是蜂蜜冲水稀释、再加两滴酒意思一下而已。但烤肉还没送来，我家胖嫂子已经脸红眼茫了，怎么回事呢？

我这才弄清楚，蜂蜜酒其实不单只是饮料，它是酒精加水蒸馏而成，也有的是用蜂蜜、水、酵母、葡萄干（或苹果干、水蜜桃干）混合发酵而成，是俄罗斯人过年必备的饮料。

在传统上，有一天俄罗斯人也会喝蜂蜜酒，那是一个古老的俄罗斯节日，叫做“蜂蜜节”。日期为每年的8月14日，这是养蜂人的节日，意味着夏天的结束及收获的开始。从这一天开始，就可以品尝到刚收成的蜂蜜了。因此在这段时间，莫斯科与圣彼得堡都会举办俄罗斯蜂蜜品尝活动，将全国各地采

科洛缅斯科耶庄园一景

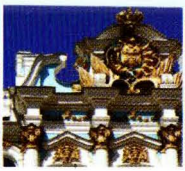
集的蜂蜜都汇集在一起。一位住在圣彼得堡的朋友每年都趁着这个机会去选购一整年的分量储藏起来慢慢享用。

醉了只好“半途而归”

大概俄罗斯人都有“伏特加”的底子，所以就把这种东西轻描淡写地称为饮料，这实在是太谦虚了，对于我们这样不明就里的外来客，简直是“诱人于醉”。但这个发现实在有些迟，用餐后，除了我家老爷“抵抗力”较强之外，其他几位女士全都脸蛋酡红、神智不清。大伙儿坐在公园的长椅上发了好一阵子呆，最后决定放弃下午的旅程，回去睡了一个长长的、甜甜的午觉。

这还是我在国外旅行第一次玩到“半途而归”。不过我可一点也不后悔，因为这蜂蜜酒的滋味实在令人难以忘怀。

烤肉和蜂蜜酒很搭配



旅行前后

乱说俄语

俄文实在很难，看起来让人云里雾里，听起来则像是机关枪一样“嗒嗒嗒”个不停，但是为了跟当地人打交道，在旅途中，我们还是恶补了一些简单实用的俄语。

说有用还真管用，在莫斯科寄住友人家时，每天早上出门跟大楼管理员道早安，回家时打招呼，俄国胖大妈还差点被我们唬住。一次她很热情地想继续攀谈下去，我们一看露了馅，只有胡乱搪塞后开溜。

记一些有用的俄语

俄文字母看起来也很奇怪，许多字母的方向是和英文相反的，如大写的N、R等，写下来也看不懂，所以我们只能硬学死记，不过当地许多中国留学生却有一套中式俄语记忆法，十分有趣。

有图示就好办

以下就是一些简单俄语，以中文或英文相似音作为记忆方式，提供给短期旅游者参考，发音不一定完全准确，但一般当地人也都能听得懂。要去的人可以到了当地再自行琢磨（标点符号为重音所在）。

谢谢	Sba `si ba
不谢	`Ne za shta
对不起	Iz vi `ni chi
早安	Dobroe `utra
再见（亦有have a good day之意）	Da svi `da niya
回家	Da `moi（打毛衣）
苦哇	`Gor ka（苟立卡）
厕所	Tu `a let （与英文Toilet接近）
您好	`Zdravst vuite
不客气	Pa `ja mi sta

俄语卷舌音非常多，我念起稍长的词几乎就要咬舌自尽，因此不论用英文或中文标注都无法传神，此所谓“乱说俄语”。本文俄语拼音部分参考了网友Blackrose的文章，在此一并致谢。

对俄文问候语有兴趣的人，可以上网听听发音示范，网址：http://www.languageguide.org/txt/common/ru。

俄文版麦当劳

咖啡字样很好认

俄罗斯旅游信息

办理签证

办理俄罗斯旅游签证所需文件：

1.有效护照及护照主页复印件

2.1张照片（3.5cm×4.5cm）

3.签证申请表（应回答表内所有的问题）

4.俄罗斯旅行社签发的确认迎接外国旅游者函原件及其复印件

另外，根据中俄两国政府间有关协议，两国政府特别授权的旅行社，可以组织旅行期限在15天以内，游客人数在5至50人的旅游团，团内游客可以免签入境，并享受最优惠的待遇。

中国驻俄罗斯联邦大使馆

地址：No.6, UL. Druihby, Moscow, Russia, 117330

电话：095-61168

网址：http://ru.china-embassy.org

电邮：CHINA_EMB_RV@MFA.GOV.CN

俄罗斯联邦驻华大使馆

地址：中国北京东直门北中街4号，100600

电话：010-6532-1381, 010-6532-2051

网址：http:/www.russia.org.cn/chn/

俄罗斯交通

火车时间、班次、票价查询，网址：http://trains.waytorussia.net。

莫斯科九大火车站、衔接地铁、地图及圣彼得堡火车站信息，网址：http://www.railway.te.ua/guidebook。

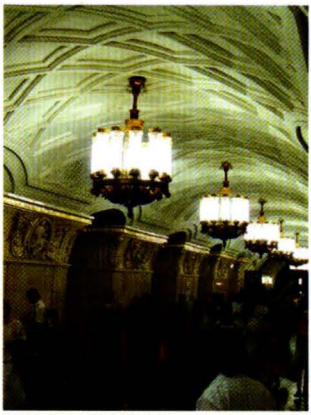
1.Moskva Leningradskaia：往西北列车——圣彼得堡、赫尔辛基（芬兰）、爱沙尼亚以及莫斯科市郊。

2.Moskva Kazanskaia：往东俄列车——中亚、塔什干、罗斯托夫等。

3.Moskva Kurskaia：往南俄列车——高加索、东乌克兰，以及郊区列车——弗拉基米尔等。

4.Moskva Oktiabrskaia：往圣彼得堡及斯堪的纳维亚半岛等。

5.Moskva Yaroslavskaia：往西伯利亚、蒙古、中国列车，以及郊区列车——金环（弗拉基米尔、谢尔盖耶夫）等。


地铁和平大街站装饰典雅

6.Moskva Belorusskaia：往东欧及其他欧洲国家，包括德国、波兰、捷克、立陶宛等。

7.Moskva Rizhskkaia：往拉脱维亚。

8.Moskva Kievskaia：往乌克兰及匈牙利、捷克等。

9.Moskva Paveletskaia：往中部列车——乌克兰及波罗的海国家等。

俄罗斯旅游相关网站

1.旅游、订房、购票：http://waytorussia.net

2.旅馆订房：http://www.hotelbooker.ru/eng

3.莫斯科旅游：http://www.capitaltours.ru

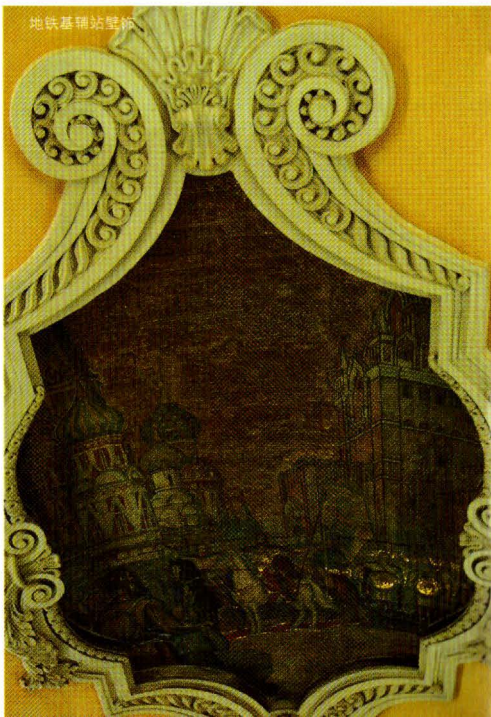
4.圣彼得堡：http://www.saint-petersburg.com

5.圣彼得堡青年旅馆：http://www.ryh.ru（订房可办邀请函）

地铁胜利公园站月台

胜利公园站的凯旋门（赖信平 摄）

地铁革命广场站的木雕（赖信平 摄）



地铁基辅站壁饰

后记

仅揭一角，岂能满足

这次所到之处都是俄罗斯旅游的精华景点——莫斯科、金环及圣彼得堡。出于对自助旅行的安全考虑，到俄罗斯比起以往在其他欧洲国家到处游走的方式收敛了许多。因此对于这个土地面积占世界陆地百分之十一的国家来说，这次旅行只掀开了它神秘面纱的小小一角，作为来日再访的预先观察。

这次旅行我尝试了另一种方式，因为家人对我们的俄罗斯之行不放心，所以我们在莫斯科和圣彼得堡都请了中国留学生当向导，有了语言及安全上的协助，我们玩得更开怀尽兴。这种方式很适合小团体到俄罗斯自助旅行，一方面行动仍是机动自由，另一方面可以几人分摊向导费用。莫斯科每天90~100美元（暑假旺季价格较高），圣彼得堡每天80美元，另代付向导的交通、门票及用餐（一起吃），好在学生票价都有很大折扣，几位留学生后来都和我们成了朋友。这也是可以提供参考的另类自助行方式。如果想节省一点，也可以请留学生先带个两三天熟悉环境，不用全程陪同。

这次四人行除了我家老爷之外，还加上胖嫂子锦燕及画家姐姐信平。其实起初我还是颇担心嫂子的，因为就自助旅行的“勇脚”条件来说，她是完全不合格的。但后来发现她很能自我调整，有时跟着我们拄杖疾行，有时我们在广场或教堂四处乱走，她就自个儿找舒服的角落坐下观景。而姐姐有写生的习惯，她经常利用清晨带着绘画册外出写生，晚上有空闲时才细细上色。因

雕刻细致的友谊喷泉

此，这趟行程圆满愉快。个人的状况不影响整体，大家结伴而不依赖，也是结伴自助旅行值得分享的好例子。

这次我们由仁川转机到莫斯科，回程由圣彼得堡乘飞机返回，总共17天，平均每人花费约2100多美元。包括机票、交通、食宿等，以及在莫斯科和圣彼得堡的留学生向导费、金环的团费，但不包括莫斯科的住宿。

我们在莫斯科受到几个朋友的照顾，尤其要感谢李明收留我们，结果反而是鸠占鹊巢，他冰箱里的食物被我们一扫而光，当然我们也接管了厨房，等他下班回来倒像个客人了。还有其他几位朋友，不但假日抽空陪同，甚至在家做好吃的食物，让我们一饱口福，在国外旅行能有此机缘真是感激不尽。

若问我还会再去俄罗斯吗？答案是，一定会。这样耐人寻味的国家，只揭开一角窥探当然不够。至于下次要去俄罗斯的哪个地方？用什么样的方式自助旅行？这我得要仔细想一想了。

图书在版编目（CIP）数据

俄罗斯玩全秘籍 / 赖富苹著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2010.7
（玩全秘籍）
ISBN 978-7-115-23043-0

Ⅰ. ①俄… Ⅱ. ①赖… Ⅲ. ①旅游指南－俄罗斯 Ⅳ. ①K951.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第085301号

本书经华成图书出版股份有限公司(台湾)授予中文简体字版出版权。原书名《神秘俄罗斯》；作者：赖富苹

玩全秘籍

俄罗斯玩全秘籍

◆ 著　　赖富苹
责任编辑　任忠鹏
执行编辑　李　璇

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编　100061　　电子函件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本：880×1070　1/32
印张：7.75　　2010 年 7 月第 1 版
字数：248 千字　　2010 年 7 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号　图字：01-2009-4825 号

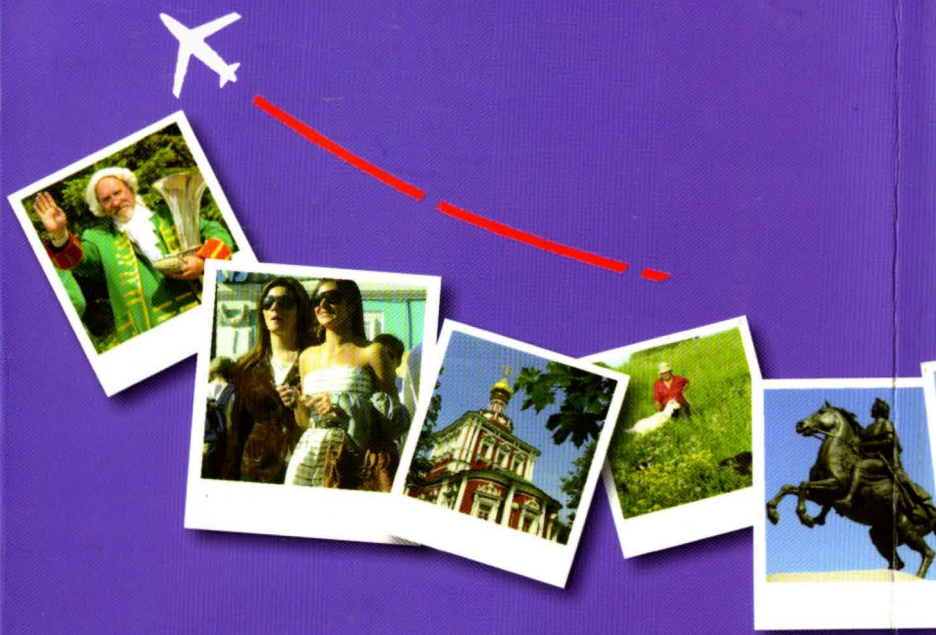
ISBN 978-7-115-23043-0

定价：36.00 元

读者服务热线：(010)67172489　印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154

Q Dec 2010. Amazon. 27.0 Rmb

旅游·文化·历史·艺术·思考



分享你旅行的快乐
获取众多“驴”友的智慧
帝企鹅旅游图书官方互动网站

Yododo
游多多旅行网
www.yododo.com

ISBN 978-7-115-23043-0

9 787115 230430 >

ISBN 978-7-115-23043-0

定价：36.00 元

分类建议：旅游
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn